

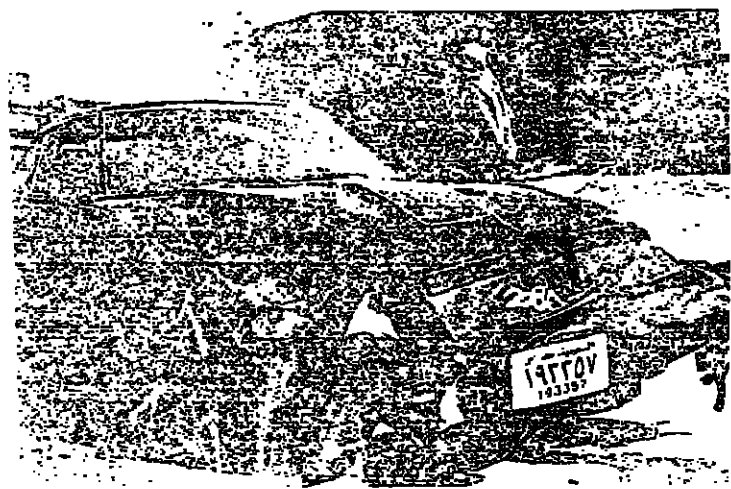






## سرور الرياض يقبض على مفوط يوم أمس

### مصادرة سيارته وجلبه ٥٠ جلد وسجنه لمدة شهر تنفيذاً لقرار سمو الأمير سلمان



السيرة وقد تحطم جزئياً الامامي



حسان مع احد مسؤولي المرور

على جلد المخالف المفوط ٥٠ جلد والسجن لمدة شهر ومصادرة سيارته اذا تكررت هذه المخالفة ثلاث مرات.

وقد تم تنفيذ هذه الفقرة على حسان رشيد ابو حسان صباح أمس حيث تم القبض عليه لتكرار المخالفة.

وقد اهاب مدير مرور الرياض بالمواطنين التعاون مع رجال المرور واهاب بالاباء كذلك ان يكونوا خير معين بعد الله لتلافي مثل هذه الامور التي تضر بمصلحة الوطن والمواطن.



رجل المرور يشير الى نتيجة التهور

ووفقاً للفقرة الثانية من قرار سموه الخاصة بالمخالفين والمتلاعبين بارواح الناس ويارواحهم واموالهم والتي نصت

كتب / منصور علي احمد - قام مرور الرياض صباح أمس بالقبض على / حسان رشيد ابو حسان لتكرار مخالفة لاتظمة السير والتعليم والانتظمة المرورية.

وسيم مصادرة سيارته وجلده (٥٠) جلدة وسجنه لمدة شهر لتكرار مخالفة ثلاث مرات.

ويأتي تطبيق هذا الجزء تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض

## وزير الاعلام يفتتح معرض المرور بمكة

برئاسة الدكتور يوسف التقي رئيس قسم التاريخ والدكتور عبدالحسن هلال عضو هيئة التدريس بكلية التربية.

وقد دنيماركي يزور منطقة عسير

ابها - مكتب « الرياض » :

بدعوة من الغرفة التجارية والصناعية بابها سيقوم وفد دنيماركي بزيارة منطقة عسير وذلك يوم السبت القادم.

ويرأس الوفد السفير الدنيماركي لدى المملكة السيد غرانز هويتز ويضم الوفد

المستشار الزراعي والمستشار التجاري في السفارة الدنيماركية وعددا من رجال الأعمال الدنيماركيين وبعض ممثلي الشركات الدنيماركية في المنطقة.

مكة - خالد الحسيني : افتتح الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز وزير الاعلام عصر أمس الاربعاء معرض الصور الفوتوغرافية الذي اعته ادارة مرور مكة بالتعاون مع جامعة ام القرى.

وقد حضر الحفل الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة وعدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة والرائد يحيى سرور المرادى مدير مرور مكة المكرمة والقي الدكتور محمد بن عبد الله بن عبد العزيز.

يماضي مساء أمس بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة محاضرة عن الفضاء حضرها مدير الجامعة وعدد كبير من العاملين بالجامعة وزعماء الادارات الحكومية في مكة المكرمة والادباء فيها. وقد اشرف على اعداد المحاضرة اللجنة الثقافية العامة بالجامعة

## السويلم يتفقد المستشفى العام في الاحساء

الاحساء - احمد المغلوث : فاجأ مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور عبد الرحمن السويلم منطقة الاحساء بزيارة تفقدية صباح أمس.

وشملت الجولة مختلف اقسام المستشفى العام والعيادات الخارجية بقسم الاطباء النفسية وبعض المستوصفات بالمنطقة الواقعة في هذه الجولة الاستاذ ابراهيم شمس الدين مدير المستشفى وعدد من المسؤولين في مديرية الشؤون الصحية بالشرقية وكان السويلم يبدى توجيهاته وبلاطات للمسؤولين خلال هذه الجولة وذكر السويلم (لرياض) اجابة على سؤال حول مستقبل الخدمات الصحية في المنطقة بانها سوف تشهد تطوراً وتديعاً كبيراً وسوف يتحقق الكثير باتن الله المنطقة.

وقد امر مدير الشئون الصحية بتأمين الاحتياجات الضرورية بالشراء المباشر وكان السويلم قد قام بزيارة مفاجئة اخرى الى منطقة القطيف ضمن اهتمامات المديرية بالخدمات الصحية بالمنطقة.

## وكيل وزارة الاسكان يجتمع مع نائب وزير الانشاء الكوري

الرياض - و.اس : اجتمع وكيل وزارة الاسكان ابراهيم الراشد امس مع نائب وزير الانشاء الكوري يونج لي الذي يزور المملكة حالياً. تم خلال الاجتماع بحث ومتابعة المشاريع الخاصة بالوزارة والتي تنفذها الشركات الكورية بالإضافة الى استعراض نشاط الوزارة في مجال الاسكان كما تم بحث تسهيل عمليات الشركات الكورية العاملة بالمملكة.

مبيناً أهمية التعاون بين الاسرة والمدرسة.

بعد ذلك بدأت المناقشات وتناولت عددا من الموضوعات المتعلقة بالعلاقة بين البيت والمدرسة واصدر المجتمعون عددا من التوصيات التي ياملون ان تنفذ بمستوى هذه العلاقة الى افضل المستويات. وسوف يعقد يوم السبت القادم بثانوية الفاظ الاجتماع الثاني والخاص بدارس الفاظ كما يعقد الاجتماع الثالث بدارس الارطاوية مساء يوم الاحد بثانوية الارطاوية. ويعقد الاجتماع الرابع مساء يوم الاثنين في مدارس تمير بثانوية تمير. اما الاجتماع الخامس فيسكون خاص بدارس حوطة سدير ويعقد بثانوية حوطة سدير مساء يوم الثلاثاء.

حفل ادبي في جيزان - احمد سوي : تحت رعاية امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري اقام النادي الادبي حفلاً ادبياً استضاف فيه الاستاذ الشاعر محمد كامل العجا الذي القى محاضرة قيمة بعنوان دور الاعلام الاسلامي في بناء الانسان المثالي وحضر المحاضرة جمع من الادياء والمتقنين بالمنطقة وكان للحاضرة صداها الصيق في نفوس الحاضرين. وبعد انتهاء المحاضرة تقدم رئيس النادي الاستاذ الشاعر محمد كامل العجا على السوشي وعلق على المحاضرة وتكرر المحاضر على المواضيع الحيوية التي تطرق اليها في محاضرته.

## حفل ادبي في جيزان

تحت رعاية امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري اقام النادي الادبي حفلاً ادبياً استضاف فيه الاستاذ الشاعر محمد كامل العجا الذي القى محاضرة قيمة بعنوان دور الاعلام الاسلامي في بناء الانسان المثالي وحضر المحاضرة جمع من الادياء والمتقنين بالمنطقة وكان للحاضرة صداها الصيق في نفوس الحاضرين. وبعد انتهاء المحاضرة تقدم رئيس النادي الاستاذ الشاعر محمد كامل العجا على السوشي وعلق على المحاضرة وتكرر المحاضر على المواضيع الحيوية التي تطرق اليها في محاضرته.

## ولي عهد بلجيكا يزور المملكة خلال الشهر الحالي على رأس وفد اقتصادي كبير

يقوم الامير البير ولي عهد بلجيكا بزيارة للمملكة في الحادي عشر من شهر صفر الحالي على رأس وفد اقتصادي كبير.

ويضم الوفد الذي تستمر زيارته لمدة اسبوع وزير الدولة البلجيكي للتجارة الخارجية لتدريه كيمبير ومايزيد على مائة عضو يمثلون رجال الاعمال والاتحادات الصناعية والوزارات في بلجيكا. وسيستقبل الوفد خلال زيارته التي تشمل جدة والرياض والمدمم لقاءات مع المسؤولين في وزارة التجارة والغرف التجارية ورجال الاعمال بهدف دعم التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين. ومما يذكر ان صادرات المملكة الى بلجيكا عام ١٩٨١ بلغت ١٦٥ مليون فرنك بلجيكي في حين بلغت واردات المملكة من بلجيكا في نفس العام ٢٥ مليون فرنك بلجيكي كما بلغت صادرات المملكة الى بلجيكا في النصف الاول من العام الحالي ٧٢ مليون فرنك بلجيكي وبلغت واردات المملكة من بلجيكا في الفترة نفسها ١٥ مليون فرنك بلجيكي.

ويأتي تطبيق هذا الجزء تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض

## افتتاح قسم لمنح الرخص والاستثمارات بمرور المجمع

المجمعة - مندوب (الرياض) : اصدر مدير ادارة مرور الرياض القديم عمر جعفر امرا بافتتاح قسم منح رخص السير والاستثمارات. وتقبل الملكية في قسم مرور المجمع.

صرح بذلك الملازم اول عبدالله الصالح مدير قسم مرور المجمع واصاف ان قسم الجديد سوف يبدأ مزاوله عمله اعتباراً من يوم الاحد القادم وذلك لسرف الاستثمارات ونقل الملكيات وسوف يقيم بافتتاح القسم الجديد التقب سحيمي القحطاني مدير شعبة الرخص والسير بمرور الرياض.

وقال ان الغاية من هذا الاجتماع هو معالجة المشاكل القائمة في جميع التخصصات التي اشترى الى اجتماع ادارتها سواء في المشاكل القائمة او الملموسة بصرف رخص القيادة والسير والمشاكل المتعلقة بشعبة السير او بموضوع الحوادث وقد عالجت في خلال اجتماعاتنا مشاكل عديدة وحضرنا لمدراء ادارات المرور في نفس الوقت المشاكل التي يجب ان تحالج على مستوى مدراء ادارات المرور وطبعاً اجتماع مدراء المرور هو الذي يقرر كل شيء. ونأمل ان نصل فيه الى نتائج مرضية.

تراس مدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب مساء يوم امس الاول (الثلاثاء) الاجتماع المركزي لمجالس الاباء بدارس المجمع.

وعقد الاجتماع بالمدسة الثانوية بالمجمع بحضور مدير الشئون الفنية الاستاذ ابراهيم الرميح ورئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة الاستاذ محمد الخريف وعدد من المسؤولين بالادارة ومدراء المدارس والمشرفين الاجتماعيين وعدد كبير من الاباء واولياء الامور. وقد افتتح مدير قسم النشاط المدرسي الاجتماع بكلمة بين فيها اهمية مجالس الاباء والدور الفعال الذي يمكن ان تؤديه هذه المجالس في تنظيم العلاقة بين البيت والمدرسة واثار ذلك في العملية التعليمية والتربوية.

بعد ذلك تحدث مدير التعليم عن جهود الدولة في تطوير المملكة بشكل عام ومرافق التعليم بشكل خاص والجهود التي تبذلها وزارة المعارف للنهوض بمستوى التعليم في كافة المراحل وطع الاباء للتجاوب مع هذه الجهود في المشاركة الفعلية واليجابية في مساعدة المدرسة على اداء رسالتها على الوجه المطلوب ثم تحدث مدير الشئون الفنية محددا النقاط التي سوف يناقشها المجتمعون وموضحاً أهمية النقد البناء لكل ما يتعلق بالعملية التعليمية ثم تحدث موجه التربية الاجتماعية الاستاذ فهمي رمضان موضحاً اثر البيئة والمجتمع على المدرسة وتأثير التطور الحضاري على كل منهما

## دراسة تأمين المياه في منطقة الباحة الدراسة تكلف المليوناً وتستغرق ١٨ شهراً

كتب - سعد الهويل وعبد الرحمن الخريم : وافق معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية مناقصة دراسة تأمين المياه بمنطقة الباحة على احدى الشركات المتخصصة بمبلغ وتسبدره ١١٠٠٠٠٠ ريال وتستغرق الدراسة ١٨ شهراً هذا وتشمل الدراسة اربعة احواض هي - وادي العقيق - وادي حسب - وادي دومة - وادي الشاقة المائية.

وسيم دراسة تلك الاحواض من حيث التكوينات الهيدروجيولوجية والجيولوجية والهيدروجيولوجية والاحوال المناخية والكثافة السكانية والاستهلاك الحالي والمتوقع مستقبلاً للمياه ومدى الحاجة لاقامة سدود لزيادة المخزون المائي مع مقارنة تكاليف البدائل واقتراح الانسب وذلك في حالة عدم قدرة تلك الاحواض على تأمين المياه المطلوبة مع الأخذ في الاعتبار عدم الاضرار بالمزارع القائمة والمستقبلية. هذا وسيكون لهذه الخطوة الرائدة في وزارة الزراعة والمياه الاثر الكبير في سد النقص الحاصل في مياه الشرب في تلك المناطق.

## اجتماع مدراء شعب رخص القيادة والسير يعقد الاثنين مناقشة اسلوب استخدام البطاقات المخصصة لاستعمالات الكمبيوتر

تعليم قيادة السيارات في المملكة ان هذه الاجتماعات هي اجتماعات تحضيرية للاجتماع المزمع عقده في فترة لاحقة لمدراء ادارات المرور في المملكة ويفتتحه سعادة مدير عام الامن العام ويترأسه العميد محمد بن رجاء مدير الادارة العامة للمرور.

وقال ان الغاية من هذا الاجتماع هو معالجة المشاكل القائمة في جميع التخصصات التي اشترى الى اجتماع ادارتها سواء في المشاكل القائمة او الملموسة بصرف رخص القيادة والسير والمشاكل المتعلقة بشعبة السير او بموضوع الحوادث وقد عالجت في خلال اجتماعاتنا مشاكل عديدة وحضرنا لمدراء ادارات المرور في نفس الوقت المشاكل التي يجب ان تحالج على مستوى مدراء ادارات المرور وطبعاً اجتماع مدراء المرور هو الذي يقرر كل شيء. ونأمل ان نصل فيه الى نتائج مرضية.

## تركيب كابينات هاتفية جديدة في ابوعريش

ابها / مكتب الرياض : قام يوم الاحد الماضي مدير الهاتف السعودي بالمنطقة الجنوبية الاستاذ ابراهيم محمد زبيبة بزيارة تفقدية لمدينة ابوعريش اطلع خلالها على سير العمل في الادارة وتقعد كابينات المكالمات الدولية وقدم على اثرها بعض التوجيهات اللازمة لسير العمل في المنطقة.

صرح بذلك للرياض، مدير مركز هاتف ابوعريش الاستاذ حسن خالد الحازمي. واصاف بأنه يجري حالياً أحداث كينية مكالمات دولية بجانب الادارة بابي عريش ليسهل الاشراف عليها من قبل الادارة وذلك من المباني الجاهزة ينتهي العمل منها خلال اسبوعين وتحتوي على قسم للنساء وقسم للرجال ومجهزة بأحدث الاجهزة الهاتفية. كما قام المركز بتركيب هواتف عملة في مستشفى جيزان المركزي بالإضافة الى خمسة تلفونات عملة اخرى سيتم تركيبها في مدينة ابوعريش خلال الاسبوع القادم.

كتب - عبد المحسن المرشد : يعقد يوم الاثنين القادم اجتماع يضم بعض مدراء شعب رخص القيادة والسير في ادارات المرور وذلك بعد انتهاء الاجتماع الاول الذي ضم بعض المدراء يوم الاثنين الماضي في المركز الوطني للمعلومات وتاتي هذه الاجتماعات للتحضير للاجتماع المزمع عقده قريباً لمدراء ادارات المرور بالمملكة برئاسة مدير الامن العام.

وصرح «لرياض» العقيد ابراهيم الميمان مساعد الادارة العامة للمرور وقال انه تم في الاجتماع الذي عقد في مقر المركز الوطني للمعلومات «الكمبيوتر» التابع لوزارة الداخلية والذي ضم مدراء شعب رخص القيادة والسير في بعض ادارات المرور في المملكة شرح الاسلوب المطلوب اتباعه في استخدام البطاقات المخصصة لاستعمالات الكمبيوتر والتي من المتوقع ان تعمل بموجبها ادارات المرور عند بدء جهاز الكمبيوتر في العمل كما سيعقد

يوم الاثنين القادم اجتماع اخر يضم مدراء شعب رخص القيادة والسير في ادارات المرور الاخرى واصاف العقيد ابراهيم الميمان ان هذه الاجتماعات التي عقدت لاربع جهات هي اقسام رخص القيادة والسير والقسم الثاني رؤساء السير (العمالة الميدانية) والقسم الثالث قسم الحوادث والزواج اجتماع لمدراء ادارات مدارس

يترأس مدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب مساء يوم امس الاول (الثلاثاء) الاجتماع المركزي لمجالس الاباء بدارس المجمع.

وعقد الاجتماع بالمدسة الثانوية بالمجمع بحضور مدير الشئون الفنية الاستاذ ابراهيم الرميح ورئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة الاستاذ محمد الخريف وعدد من المسؤولين بالادارة ومدراء المدارس والمشرفين الاجتماعيين وعدد كبير من الاباء واولياء الامور. وقد افتتح مدير قسم النشاط المدرسي الاجتماع بكلمة بين فيها اهمية مجالس الاباء والدور الفعال الذي يمكن ان تؤديه هذه المجالس في تنظيم العلاقة بين البيت والمدرسة واثار ذلك في العملية التعليمية والتربوية.

بعد ذلك تحدث مدير التعليم عن جهود الدولة في تطوير المملكة بشكل عام ومرافق التعليم بشكل خاص والجهود التي تبذلها وزارة المعارف للنهوض بمستوى التعليم في كافة المراحل وطع الاباء للتجاوب مع هذه الجهود في المشاركة الفعلية واليجابية في مساعدة المدرسة على اداء رسالتها على الوجه المطلوب ثم تحدث مدير الشئون الفنية محددا النقاط التي سوف يناقشها المجتمعون وموضحاً أهمية النقد البناء لكل ما يتعلق بالعملية التعليمية ثم تحدث موجه التربية الاجتماعية الاستاذ فهمي رمضان موضحاً اثر البيئة والمجتمع على المدرسة وتأثير التطور الحضاري على كل منهما

تترأس مدير التعليم بمنطقة سدير الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب مساء يوم امس الاول (الثلاثاء) الاجتماع المركزي لمجالس الاباء بدارس المجمع.

# فندق صاريك الرياض

## يستقبل

يوم الجمعة وكل جمعة على الوليمة الغنمية بالمطعم الأزرق قائمة الفداء صفر وليلة البر والبحر

في الطير والأسماك والبراشي على الطريقة الإسلامية ..

كل واشرب وطاب لك من الوليمة الغنمية

والكب مائة قيمة من : هيتاشي السب

ومزيتك هديتك من : دانهيل جانا

وتتبع بالمرحيط المالك

الأولوية للمحزون .. اتصل برئيس الخدمة بـ ٤٧٦١٥٠٠

"Land & Sea"

Open Buffet

at Sahary Hotel

## شركة الحمراني للتجارة والاستيراد

موزعي سيارات داتسون / نيسان

تعلن:

### عن رغبته في استئجار سيارات من طراز

### لنقل السيارات التابعة لها من جدة الى الرياض

فعلى من لديه الرغبة مراجعتنا لتوافق في هذا الشأن بمقر الشركة .. بالرياض - الملك شاعر الاحساء.







# سورج

خيرية السقاف

## يا أثرياء

لعل فيما كتبه السيد عبد الله السيك في عدد الأمس ، وفي صفحة الرأي للجميع عن كلفة ذلك الاسترالي المسيحي المطلق السوداني المسلم ، ما يبحث في النفس حسرة وشكلاً عن مدى الدور الذي يؤديه ثرياء المسلمين تجاه هذه البراعم من أبناء فقراء المسلمين ، وأن دور معظم هؤلاء الأثرياء يبدو في غلب تام عن هذا المجال الإسلامي والأشعث ، فإن الواجب يدعو إلى تحفيزهم نحو القيام بتأسيس جمعيات خاصة من شأنها البحث والنقص عن هؤلاء البراعم ، وأسهم ، لمحاولة حلهم من خطر التبشير الذي قد يتسلل إليهم بدون انتباه عن طريق «الحلقة» و «العائلة» اللذين يقدمهما «المسيحي المبشر» أي أكل ، قبل المسلم المسافر في تيه ديني ، فحين تمتد اليد المسيحية إليهم وتمسحهم ، وتختطف من أحزانهم ، وتسد رمقهم ، فيسكنون مدينين لها ، ومخزونين عطشاً نحوها ، في محاولة رد الجميل قد يتسلل بلا رادع وراء الاعتقاد بما يقوله أولئك المبشرون انطلاقاً من مفهوم «الصديق يرافق الموقف الإنساني» فيتحوّل المسلم إلى مسيحي ، انسباً وراء الموقف ، لاسيما وأن الدعوة للإسلام ليست على وجهه من البقية ، والشمولية ، والتعميم ، والانتشار بين الطبقات الكالحة والفقيرة ، والشعبية المحتاجة غير القوانع من أبناء الدول الإسلامية والفقيرة في العالم والدعاة معظمهم يتجهون بين الفتادق والمؤثرات والمسؤولين في الدول التي يذهبون إليها ، دون أن ينزلوا إلى الشارع ، والحارة ويختلطون بمن هم في أمس الحاجة إلى توجيههم ، ولعل مثل هذا الموضوع سيحرك في نفوس الأثرياء الذين يتساقطون إلى الريح للذي في الدنيا ، رغبة الإسراع في الحصول على الربح الذي لن ينسى ولن ينتهي أبداً ، وتنتهي خطوة إيجابية نحو هذا الموضوع من قبل الأمير طلال بن عبدالعزيز وبين رابطة العالم الإسلامي ومن هؤلاء الأثرياء .

# حروف وافكار

# نكتها اليوم : د. إيهام البسام

# نعيب زماننا .. والعيب فينا ..!



إيمانية نبيلة ، فبدا يعقد نفسه؟؟؟

## الإسلام وانسان

### القرن العشرين

لم يأت الدين الإسلامي لزمان معين أو لكان معين أو لامة معينة ، بل جاء للانسانية جمعاء في كل عصر وفي كل مكان ، ولنا الدليل على ذلك في قوله تعالى :

«وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً ولكن أكثر الناس لا يعلمون»

وقوله تعالى : «ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون»

هذا لبيان لقوم عابدين وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين

وقوله تعالى : «وهو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون»

والانسان في نظر الإسلام هو الإنسان منذ بدء الخليقة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ..

انه خلق بشراً ، كرم الله وفضله على كثير من المخلوقات ، ولكنه لا يخلو من مواطن ضعف أخبره بها الباري عز وجل فلنستمع لقوله تعالى :

«وما أرى نفسي أن النفس لأصارة بالسوء إلا مرجوم ربي إن ربي غفور رحيم»

«... وخلق الإنسان ضعيفاً»

«... وكان الإنسان أكثر شئياً عدواً»

«خلق الإنسان من عجل»

«سأوريكم آياتي فلا تستعجلون»

«خلق الإنسان من نطفة فلا هو خصيم مبين»

«كلا إن الإنسان ليطغى إن رآه إستغنى ، صدق الله العظيم»

ومواطن الضعف هذه من شأنها أن تجعل الإنسان يخطئ والخطيئة داء دواؤه مذكور في القرآن الكريم فقد قال سبحانه وتعالى : «وتنزل من القرآن ما هو شفاء للنفوس»

«قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين يؤمنون في آذانهم وقر وهو عليهم عسى ، أولئك ينجون»

من مكان بعيد ، إن الإسلام يعترف للانسان بشريته ، فهو بشر ومن طبيعة البشر الخطأ والانحراف عن الطريق السوي ، فإذا انحراف الإنسان أو خطئ ، لا تهاكرامته ولا تسقط إنسانيته ، ذلك أن باب التوبة والمغفرة امامه مفتوح فقد قال سبحانه وتعالى :

«ومن يعمل سوءاً ثم يستغفر الله نجد أن الله غفور رحيم»

«... فمن تاب من بعد ظلمته وأصلح فإن الله يتوب عليه إن الله غفور رحيم»

«... وإذا كتب ربكم على نفسه الرحمة إنه من عملكم سوءاً يجهلته ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم»

«... وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عملكم سوءاً يجهلته ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم»

«... إن الله يحب المتوابين»

ويجب رحمتي وسعت كل شيء ..

الفائدة والتقى عن كل عمل يكلفه تقديم تضحية أو معاناة تعب أو تحمل مشقة ..

لقد اختار الناس في هذا العصر طريق الاتانية وفضله على طريق التضحية ذلك اتجهوا نحو الفردية بدلا من الجماعة متناسين قول الله سبحانه وتعالى : «إن هذه أمكم وأبكم»

وقوله عز وجل : «فيها الناس أنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا أن أكرمكم عند الله لتكلمه»

لقد أصبح الناس ينظرون إلى الحياة المادية على أنها نهاية المطاف ، وليس هناك سوى الذرة ، النافرة ، يكمنون لتفسيهم كنوزاً من العمل المصالح فيحصلون في الآخرة أضفاف ما قدمت أيديهم ذاكين قول الله تعالى :

«يومئذ يصدر الناس أشتاتاً لئروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره»

إن أبناء هذا العصر لا يقررون إلا في الأشياء التي تمسك بها أيديهم والتي يستطيعون خصرها بالأرقام ، وكل ما يمحسون من الإنسان لا تجس ولا ترحم ولا تعاطف ، كذلك صار الإنسان الحديث لإيجس ولا يرحم ولا يتعاطف ، ولها ولها في الحياة خيرية .. من هذا فإن التضحية لتجدها مكاناً في نفوس أبناء هذا العصر ..

قال الشيخ :

«لقد كان الناس قديماً يألوي يخدمون الشيوخ والضعفاء طمعا في ثمنه يحظون بها في الدار الآخرة»

وقد أصبحت قلوبهم بالرحمة والحسنة ولم يكنوا يطمعون في خير أكثر مما في أيديهم ..

«... كانوا سباقين إلى العطاء متعاسين عن الأخذ ، وإن أخذوا فاستحياء وقلة رغبة !!»

قال الشاب :

«أجل ياسيدي ... ولكن اليوم وقد تزايدت هذه الروح التفتيشية وحلت محلها روح الطمع في أكبر كسب ممكن وإياها جهد ممكن وفي أقصر وقت ممكن ، فانه يضنون بما يربحون على سواهم ، خاصة عن الشيوخ والضعفاء ، لأن هؤلاء سوف لا يردون ما قدم لهم هكذا يفتيس .. أن العصر الحديث كل شيء بالفائدة !!»

قال الشيخ :

«لقد كان تغفل الشعور الديني في نفوس الأجيال القديمة ، فحازوا لهم على التضحية ودافعوا لهم على العطاء كانت قيمة البذل والتضحية من القيم التي يتسابق أبناء الأجيال الماضية على الأخذ بها وتطبيقها في الحياة الاجتماعية وفي العلاقات الاجتماعية كان الكبير يحظى على الصغير ، كما كان الصغير يحترم ويساعد الكبير بغير انتظار لفائدة تأتي ، بل كنتيجة لاحساس متغلغل في النفس بأن التضحية التي يقدمها الإنسان في مصاعف في الآخرة ، فقد قال سبحانه وتعالى :

«ويشتر الذين آمنوا وغفلوا المصالحات أن لهم جنت تجري من تحتها الأنهار»

قال الشاب :

«صديقت ياسيدي .. ولكن مع انتشار الاتجاهات ومع تقلص الإيمان في قلوب الناس تقلص أيضا الأخذ بالتضحية وصار كل إنسان تقلص لديه الروح الدينية المشمولة بحب التضحية يتجه إلى الاستشثار بالكبر قدر من

المصلحة بآراء غيره .. فالتضحية بغير عائد لم تجد معنى ولا وجودا في العالم الحديث ... كل فرد يضحى من أجل الآخر ويبتذل تلك التضحية مقابلاً في القريب العاجل أو في البعيد الآخر ..

لقد أصبح الناس ينظرون إلى الحياة المادية على أنها نهاية المطاف ، وليس هناك سوى الذرة ، النافرة ، يكمنون لتفسيهم كنوزاً من العمل المصالح فيحصلون في الآخرة أضفاف ما قدمت أيديهم ذاكين قول الله تعالى :

«يومئذ يصدر الناس أشتاتاً لئروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره»

إن أبناء هذا العصر لا يقررون إلا في الأشياء التي تمسك بها أيديهم والتي يستطيعون خصرها بالأرقام ، وكل ما يمحسون من الإنسان لا تجس ولا ترحم ولا تعاطف ، كذلك صار الإنسان الحديث لإيجس ولا يرحم ولا يتعاطف ، ولها ولها في الحياة خيرية .. من هذا فإن التضحية لتجدها مكاناً في نفوس أبناء هذا العصر ..

قال الشيخ :

«لقد كان الناس قديماً يألوي يخدمون الشيوخ والضعفاء طمعا في ثمنه يحظون بها في الدار الآخرة»

وقد أصبحت قلوبهم بالرحمة والحسنة ولم يكنوا يطمعون في خير أكثر مما في أيديهم ..

«... كانوا سباقين إلى العطاء متعاسين عن الأخذ ، وإن أخذوا فاستحياء وقلة رغبة !!»

قال الشاب :

«أجل ياسيدي ... ولكن اليوم وقد تزايدت هذه الروح التفتيشية وحلت محلها روح الطمع في أكبر كسب ممكن وإياها جهد ممكن وفي أقصر وقت ممكن ، فانه يضنون بما يربحون على سواهم ، خاصة عن الشيوخ والضعفاء ، لأن هؤلاء سوف لا يردون ما قدم لهم هكذا يفتيس .. أن العصر الحديث كل شيء بالفائدة !!»

قال الشيخ :

«لقد كان تغفل الشعور الديني في نفوس الأجيال القديمة ، فحازوا لهم على التضحية ودافعوا لهم على العطاء كانت قيمة البذل والتضحية من القيم التي يتسابق أبناء الأجيال الماضية على الأخذ بها وتطبيقها في الحياة الاجتماعية وفي العلاقات الاجتماعية كان الكبير يحظى على الصغير ، كما كان الصغير يحترم ويساعد الكبير بغير انتظار لفائدة تأتي ، بل كنتيجة لاحساس متغلغل في النفس بأن التضحية التي يقدمها الإنسان في مصاعف في الآخرة ، فقد قال سبحانه وتعالى :

«ويشتر الذين آمنوا وغفلوا المصالحات أن لهم جنت تجري من تحتها الأنهار»

قال الشاب :

«صديقت ياسيدي .. ولكن مع انتشار الاتجاهات ومع تقلص الإيمان في قلوب الناس تقلص أيضا الأخذ بالتضحية وصار كل إنسان تقلص لديه الروح الدينية المشمولة بحب التضحية يتجه إلى الاستشثار بالكبر قدر من

المصلحة بآراء غيره .. فالتضحية بغير عائد لم تجد معنى ولا وجودا في العالم الحديث ... كل فرد يضحى من أجل الآخر ويبتذل تلك التضحية مقابلاً في القريب العاجل أو في البعيد الآخر ..

لقد أصبح الناس ينظرون إلى الحياة المادية على أنها نهاية المطاف ، وليس هناك سوى الذرة ، النافرة ، يكمنون لتفسيهم كنوزاً من العمل المصالح فيحصلون في الآخرة أضفاف ما قدمت أيديهم ذاكين قول الله تعالى :

«يومئذ يصدر الناس أشتاتاً لئروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره»

إن أبناء هذا العصر لا يقررون إلا في الأشياء التي تمسك بها أيديهم والتي يستطيعون خصرها بالأرقام ، وكل ما يمحسون من الإنسان لا تجس ولا ترحم ولا تعاطف ، كذلك صار الإنسان الحديث لإيجس ولا يرحم ولا يتعاطف ، ولها ولها في الحياة خيرية .. من هذا فإن التضحية لتجدها مكاناً في نفوس أبناء هذا العصر ..

قال الشيخ :

«لقد كان الناس قديماً يألوي يخدمون الشيوخ والضعفاء طمعا في ثمنه يحظون بها في الدار الآخرة»

وقد أصبحت قلوبهم بالرحمة والحسنة ولم يكنوا يطمعون في خير أكثر مما في أيديهم ..

«... كانوا سباقين إلى العطاء متعاسين عن الأخذ ، وإن أخذوا فاستحياء وقلة رغبة !!»

قال الشاب :

«أجل ياسيدي ... ولكن اليوم وقد تزايدت هذه الروح التفتيشية وحلت محلها روح الطمع في أكبر كسب ممكن وإياها جهد ممكن وفي أقصر وقت ممكن ، فانه يضنون بما يربحون على سواهم ، خاصة عن الشيوخ والضعفاء ، لأن هؤلاء سوف لا يردون ما قدم لهم هكذا يفتيس .. أن العصر الحديث كل شيء بالفائدة !!»

قال الشيخ :

«لقد كان تغفل الشعور الديني في نفوس الأجيال القديمة ، فحازوا لهم على التضحية ودافعوا لهم على العطاء كانت قيمة البذل والتضحية من القيم التي يتسابق أبناء الأجيال الماضية على الأخذ بها وتطبيقها في الحياة الاجتماعية وفي العلاقات الاجتماعية كان الكبير يحظى على الصغير ، كما كان الصغير يحترم ويساعد الكبير بغير انتظار لفائدة تأتي ، بل كنتيجة لاحساس متغلغل في النفس بأن التضحية التي يقدمها الإنسان في مصاعف في الآخرة ، فقد قال سبحانه وتعالى :

«ويشتر الذين آمنوا وغفلوا المصالحات أن لهم جنت تجري من تحتها الأنهار»

قال الشاب :

«صديقت ياسيدي .. ولكن مع انتشار الاتجاهات ومع تقلص الإيمان في قلوب الناس تقلص أيضا الأخذ بالتضحية وصار كل إنسان تقلص لديه الروح الدينية المشمولة بحب التضحية يتجه إلى الاستشثار بالكبر قدر من

المصلحة بآراء غيره .. فالتضحية بغير عائد لم تجد معنى ولا وجودا في العالم الحديث ... كل فرد يضحى من أجل الآخر ويبتذل تلك التضحية مقابلاً في القريب العاجل أو في البعيد الآخر ..

لقد أصبح الناس ينظرون إلى الحياة المادية على أنها نهاية المطاف ، وليس هناك سوى الذرة ، النافرة ، يكمنون لتفسيهم كنوزاً من العمل المصالح فيحصلون في الآخرة أضفاف ما قدمت أيديهم ذاكين قول الله تعالى :

«يومئذ يصدر الناس أشتاتاً لئروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره»

إن أبناء هذا العصر لا يقررون إلا في الأشياء التي تمسك بها أيديهم والتي يستطيعون خصرها بالأرقام ، وكل ما يمحسون من الإنسان لا تجس ولا ترحم ولا تعاطف ، كذلك صار الإنسان الحديث لإيجس ولا يرحم ولا يتعاطف ، ولها ولها في الحياة خيرية .. من هذا فإن التضحية لتجدها مكاناً في نفوس أبناء هذا العصر ..

قال الشيخ :

«لقد كان الناس قديماً يألوي يخدمون الشيوخ والضعفاء طمعا في ثمنه يحظون بها في الدار الآخرة»

وقد أصبحت قلوبهم بالرحمة والحسنة ولم يكنوا يطمعون في خير أكثر مما في أيديهم ..

«... كانوا سباقين إلى العطاء متعاسين عن الأخذ ، وإن أخذوا فاستحياء وقلة رغبة !!»

قال الشاب :

«أجل ياسيدي ... ولكن اليوم وقد تزايدت هذه الروح التفتيشية وحلت محلها روح الطمع في أكبر كسب ممكن وإياها جهد ممكن وفي أقصر وقت ممكن ، فانه يضنون بما يربحون على سواهم ، خاصة عن الشيوخ والضعفاء ، لأن هؤلاء سوف لا يردون ما قدم لهم هكذا يفتيس .. أن العصر الحديث كل شيء بالفائدة !!»

قال الشيخ :

«لقد كان تغفل الشعور الديني في نفوس الأجيال القديمة ، فحازوا لهم على التضحية ودافعوا لهم على العطاء كانت قيمة البذل والتضحية من القيم التي يتسابق أبناء الأجيال الماضية على الأخذ بها وتطبيقها في الحياة الاجتماعية وفي العلاقات الاجتماعية كان الكبير يحظى على الصغير ، كما كان الصغير يحترم ويساعد الكبير بغير انتظار لفائدة تأتي ، بل كنتيجة لاحساس متغلغل في النفس بأن التضحية التي يقدمها الإنسان في مصاعف في الآخرة ، فقد قال سبحانه وتعالى :

«ويشتر الذين آمنوا وغفلوا المصالحات أن لهم جنت تجري من تحتها الأنهار»

قال الشاب :

«صديقت ياسيدي .. ولكن مع انتشار الاتجاهات ومع تقلص الإيمان في قلوب الناس تقلص أيضا الأخذ بالتضحية وصار كل إنسان تقلص لديه الروح الدينية المشمولة بحب التضحية يتجه إلى الاستشثار بالكبر قدر من

المصلحة بآراء غيره .. فالتضحية بغير عائد لم تجد معنى ولا وجودا في العالم الحديث ... كل فرد يضحى من أجل الآخر ويبتذل تلك التضحية مقابلاً في القريب العاجل أو في البعيد الآخر ..

لقد أصبح الناس ينظرون إلى الحياة المادية على أنها نهاية المطاف ، وليس هناك سوى الذرة ، النافرة ، يكمنون لتفسيهم كنوزاً من العمل المصالح فيحصلون في الآخرة أضفاف ما قدمت أيديهم ذاكين قول الله تعالى :

«يومئذ يصدر الناس أشتاتاً لئروا أعمالهم فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره»

إن أبناء هذا العصر لا يقررون إلا في الأشياء التي تمسك بها أيديهم والتي يستطيعون خصرها بالأرقام ، وكل ما يمحسون من الإنسان لا تجس ولا ترحم ولا تعاطف ، كذلك صار الإنسان الحديث لإيجس ولا يرحم ولا يتعاطف ، ولها ولها في الحياة خيرية .. من هذا فإن التضحية لتجدها مكاناً في نفوس أبناء هذا العصر ..

قال الشيخ :

«لقد كان الناس قديماً يألوي يخدمون الشيوخ والضعفاء طمعا في ثمنه يحظون بها في الدار الآخرة»

وقد أصبحت قلوبهم بالرحمة والحسنة ولم يكنوا يطمعون في خير أكثر مما في أيديهم ..

«... كانوا سباقين إلى العطاء متعاسين عن الأخذ ، وإن أخذوا فاستحياء وقلة رغبة !!»

قال الشاب :

«أجل ياسيدي ... ولكن اليوم وقد تزايدت هذه الروح التفتيشية وحلت محلها روح الطمع في أكبر كسب ممكن وإياها جهد ممكن وفي أقصر وقت ممكن ، فانه يضنون بما يربحون على سواهم ، خاصة عن الشيوخ والضعفاء ، لأن هؤلاء سوف لا يردون ما قدم لهم هكذا يفتيس .. أن العصر الحديث كل شيء بالفائدة !!»

قال الشيخ :

«لقد كان تغفل الشعور الديني في نفوس الأجيال القديمة ، فحازوا لهم على التضحية ودافعوا لهم على العطاء كانت قيمة البذل والتضحية من القيم التي يتسابق أبناء الأجيال الماضية على الأخذ بها وتطبيقها في الحياة الاجتماعية وفي العلاقات الاجتماعية كان الكبير يحظى على الصغير ، كما كان الصغير يحترم ويساعد الكبير بغير انتظار لفائدة تأتي ، بل كنتيجة لاحساس متغلغل في النفس بأن التضحية التي يقدمها الإنسان في مصاعف في الآخرة ، فقد قال سبحانه وتعالى :

«ويشتر الذين آمنوا وغفلوا المصالحات أن لهم جنت تجري من تحتها الأنهار»

## ولادة الإعلام

## العرب .. والإعلام الحضاري

مشروع الإعلام العربي السعودي ، والمواد الثلاثون التي انطوى عليها ، يأتي في مجرى النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة ، محلياً وإقليمياً ودولياً ، صورة حية عن الروح التي تجسدها دولة الجزيرة والقيم السامية التي تلتزم بها ، بحال أبنائها ، وبحال أشقائها ، وبحال أصدقائها في العالم

وهذا المشروع الذي صادق عليه العهد ، وقرره مجلس الوزراء بعدما اعده المجلس الأعلى للإعلام برئاسة الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ، ليس إلا خلاصة الدراسات والتجارب التي تعيشها الدول ، ويعيشها المواطنون في هذا العصر ، أمام التحديات القلبية والتغيرات المتطرفة التي تعصف بالاستقرار والسلام وتهدد حضارة الإنسان ، أي حضارة الإيمان والعلم والحرية والحق ..

والتمتع في تحليل الأفكار والمثل التي رمت هذا المشروع وبولورت إعلاناً رسمياً ، يظهر على الفور ، أن السياسة الأساسية للمملكة هي نفسها سياسة منتشرة في الدولة السعودية العربية الأولى ، المفهوم له الملك عبد العزيز ، والقائمة على الاسترشاد بكتاب الله ، وسنة رسوله ، وعلى العروة الأصيلة ، نهجاً دائماً حافظت عليه المملكة ، واعتمدت مولوها وحكومتها طوال الخمسين عاماً التي مرت على تأسيسها ، فكان للمملكة رسالتها المعروفة إسلامياً وعربياً وعالمياً ، وكان لهذه المرحلة من تطورها أن ترسم فيها صورة النهضة التي اختلقتها ، وفي أبرز الصور ، وأكثرها إشراقاً أمام العالم بأسره ، سياسة الإعلام ..

والإعلام ، بعد نفسه ، وفي العصر الحديث ، ما هو إلا تعبير ، عن المنجزات التي تحققتا الدول ... وتحديد المفهوم الذي تبني الدول من خلاله نفسها ... ومنه لخطية السياسة الشاملة التي تختصر أعمار الدول في أطلالها على الإنسانية والتاريخ وأربابها بقاعدة حضارية جوهريه تلعب شخصيتها وهوية شعبها ..

إن مشروع السياسة الإعلامية للمملكة العربية السعودية ، ينبثق قبل كل شيء من الالتزام بالإسلام في كل ما يصدر عنه ، ويعمل ، وبالتالي (على سلامة نفسه) ... ومنه لخطية السياسة الشاملة التي تختصر أعمار الدول في أطلالها على الإنسانية والتاريخ وأربابها بقاعدة حضارية جوهريه تلعب شخصيتها وهوية شعبها ..

ويكشف ريفاً وبينز خيراً ... أن المنطلق الأول للإعلام العربي السعودي هو الدعوة الإسلامية النقية المنقحة المتسامحة ، بقدر ما هو العمل على مناهضة كل ما يخالفها ويحقق ظهورها ويحول أفساد رسالتها ، ومن هنا التأكيد على (أن الدعوة إلى الله بين المسلمين وغيرهم فاصلة إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها .. ولذلك فالإعلام السعودي يقوم بنصيبه في أداء هذا الواجب ، سالكاً سبل الحكمة والوعظة السنته .. مستبداً ، عن كل ما من شأنه أن يثير حفاظ الأخرين) ...

وبحث يظهر المشروع إلى أن (حرية التعبير في وسائل الإعلام السعودي مقنونة ضمن الأهداف والقيم الإسلامية والوطنية) ... فإن هذه الحرية ، لا تتوقف حدودها عند وسائل الإعلام من صحافة وإذاعة وتلفزيون والنشر ، وعالم القلوب على اختلافها ، بحيث تبدو الحركة الثقافية والتعبير العامة في البلاد ، على هذا الضوء ، وهي تتخذ مجراها التام في المنزلية على تكثيف الاتجاهات الفكرية والأدبية والشعرية والفنية ... وتؤدي في النهاية لا تقتصر على الداخل ...

إن أن الإعلام السعودي في صلاته الخارجية يلتزم وجهة إنسانية تقوم على احترام الإنسان بأن يعيش في حرية ...

وبما أن الحرية لا تتجزأ ... فإن الإسلام الحر داخل بلده ، لا يقرر أن يعيش معنى حرته إلا إذا تحرر الأخرين ... وشعر بأنه يتعامل مع الناس أحرار مثله ..

وعلى هذا ، فإن الإعلام العربي السعودي ، بعد تحديد معالمه وخطوطه ، وغاية ومبادئه ، وبعد اعتماده رسمياً وعلمياً ، داخل حدود المملكة ، يصير عليه تلقائياً أن ينطلق إلى الخارج ، ويتعبر في الخارج ... حيال الشعوب الحرة .. أو الشعوب للتطهيرة للحرية ...

أي أن قيمة نجاح السياسة الإعلامية في الداخل ، وحتى على الصعيد الإقليمي ، بعد ذلك ، لا يمكن أن تتكامل ... وأن يجرى تبنيها بفعالية ... ما لم تعرف بالخارج ... ويعتقد بأهميتها العالم الخارجي المتطور .. اتصالاً فعالاً بين الإعلام العربي والعالم من جهة ، وبخدا ، من جهة ثانية للافتراءات التي يشنها باستمرار أعداء العرب وأعداء الإسلام وأعداء الحرية في العالم الخارجي ...

والنهضة العربية السعودية ، من حيث هي كل إجمالي باتت مؤهلة في ظل المفهوم الإعلامي الجديد ، لكي تعرف أكثر ، وتقدر أكثر .. وتتصف أكثر .. في الخارج على طريق مختلف الوسائل الإعلامية التطبيقية الراقية سواء كان ذلك بالمعارض الشاملة المنتقلة .. أم بالمشاغل الثقافية على اختلافها ... أم بطرق النشر الرصين .. والعرض العميق للحضارة العربية التي تتكامل فيها مع تطورات العصر الجديد ..

وبطبيعة القول ، إن مثل هذا التحرك لا يخدم المملكة وحدها بقدر ما يخدم إشفاقها العربي والمسلمين ، ويخدم السلام العادل القادر في العالم ولي هذا ما يشير إليه المشروع الإعلامي السعودي من (خدمة سياسة المملكة القائمة على صيانة المصالح العليا للمواطنين خاصة والعرب والمسلمين عامة) ...

وأي مركز مشروع الإعلام العربي السعودي ، على أن (الحرية القصوى هي وعاء الإسلام وستودع ثقافته) مع التشديد على الالتزام بها ومراعاتها في كل ما يقدم من مواد ... فإن هذا البلد على الأخص ، يعطي العربية .. والعربية .. ما تستحقان من اهتمام ... وهما القيمان الأساسيان للثلاث أبعاد لها بعد العرب على التاريخ وحضارته ...

إن مشروع الإعلام العربي السعودي بشكل التأكيد مقرر تاريخياً على طرق النهضة العربية الحديثة ، وهو يقتصر بقناعة ووضوح ومسؤولية ما أريد للمملكة نفسها من نهج إعلامي صادق ، سبق فيه علماء وجدوا كل محاولات جامعة الدول العربية ، في ما يتعلق ، على الأقل باعتداده سياسة إعلامية تنبثق من صميم القيم الذاتية ، وتكون قادرة على الانتشار في الخارج ، لدى الشعوب والدول والجماعات الأخرى ..

والإعلام العربي السعودي ، على أن (الحرية القصوى هي وعاء الإسلام وستودع ثقافته) مع التشديد على الالتزام بها ومراعاتها في كل ما يقدم من مواد ... فإن هذا البلد على الأخص ، يعطي العربية .. والعربية .. ما تستحقان من اهتمام ... وهما القيمان الأساسيان للثلاث أبعاد لها بعد العرب على التاريخ وحضارته ...

إن مشروع الإعلام العربي السعودي بشكل التأكيد مقرر تاريخياً على طرق النهضة العربية الحديثة ، وهو يقتصر بقناعة ووضوح ومسؤولية ما أريد للمملكة نفسها من نهج إعلامي صادق ، سبق فيه علماء وجدوا كل محاولات جامعة الدول العربية ، في ما يتعلق ، على الأقل باعتداده سياسة إعلامية تنبثق من صميم القيم الذاتية ، وتكون قادرة على الانتشار في الخارج ، لدى الشعوب والدول والجماعات الأخرى ..

والإعلام العربي السعودي ، على أن (الحرية القصوى هي وعاء الإسلام وستودع ثقافته) مع التشديد على الالتزام بها ومراعاتها في كل ما يقدم من مواد ... فإن هذا البلد على الأخص ، يعطي العربية .. والعربية .. ما تستحقان من اهتمام ... وهما القيمان الأساسيان للثلاث أبعاد لها بعد العرب على التاريخ وحضارته ...

إن مشروع الإعلام العربي السعودي بشكل التأكيد مقرر تاريخياً على طرق النهضة العربية الحديثة ، وهو يقتصر بقناعة ووضوح ومسؤولية ما أريد للمملكة نفسها من نهج إعلامي صادق ، سبق فيه علماء وجدوا كل محاولات جامعة الدول العربية ، في ما يتعلق ، على الأقل باعتداده سياسة إعلامية تنبثق من صميم القيم الذاتية ، وتكون قادرة على الانتشار في الخارج ، لدى الشعوب والدول والجماعات الأخرى ..

والإعلام العربي السعودي ، على أن (الحرية القصوى هي وعاء الإسلام وستودع ثقافته) مع التشديد على الالتزام بها ومراعاتها في كل ما يقدم من مواد ... فإن هذا البلد على الأخص ، يعطي العربية .. والعربية .. ما تستحقان من اهتمام ... وهما القيمان الأساسيان للثلاث أبعاد لها بعد العرب على التاريخ وحضارته ...

إن مشروع الإعلام العربي السعودي بشكل التأكيد مقرر تاريخياً على طرق النهضة العربية الحديثة ، وهو يقتصر بقناعة ووضوح ومسؤولية ما أريد للمملكة نفسها من نهج إعلامي صادق ، سبق فيه علماء وجدوا كل محاولات جامعة الدول العربية ، في ما يتعلق ، على الأقل باعتداده سياسة إعلامية تنبثق من صميم القيم الذاتية ، وتكون قادرة على الانتشار في الخارج ، لدى الشعوب والدول والجماعات الأخرى ..

والإعلام العربي السعودي ، على أن (الحرية القصوى هي وعاء الإسلام وستودع ثقافته) مع التشديد على الالتزام بها ومراعاتها في كل ما يقدم من مواد ... فإن هذا البلد على الأخص ، يعطي العربية .. والعربية .. ما تستحقان من اهتمام ... وهما القيمان الأساسيان للثلاث أبعاد لها بعد العرب على التاريخ وحضارته ...

إن مشروع الإعلام العربي السعودي بشكل التأكيد مقرر تاريخياً على طرق النهضة العربية الحديثة ، وهو يقتصر بقناعة ووضوح ومسؤولية ما أريد للمملكة نفسها من نهج إعلامي صادق ، سبق فيه علماء وجدوا كل محاولات جامعة الدول العربية ، في ما يتعلق ، على الأقل باعتداده سياسة إعلامية تنبثق من صميم القيم الذاتية ، وتكون قادرة على الانتشار في الخارج ، لدى الشعوب والدول والجماعات الأخرى ..

والإعلام العربي السعودي ، على أن (الحرية القصوى هي وعاء الإسلام وستودع ثقافته) مع التشديد على الالتزام بها ومراعاتها في كل ما يقدم من مواد ... فإن هذا البلد على الأخص ، يعطي العربية .. والعربية .. ما تستحقان من اهتمام ... وهما القيمان الأساسيان للثلاث أبعاد لها بعد العرب على التاريخ وحضارته ...

إن مشروع الإعلام العربي السعودي بشكل التأكيد مقرر تاريخياً على طرق النهضة العربية الحديثة ، وهو يقتصر بقناعة ووضوح ومسؤولية ما أريد للمملكة نفسها من نهج إعلامي صادق ، سبق فيه علماء وجدوا كل محاولات جامعة الدول العربية ، في ما يتعلق ، على الأقل باعتداده سياسة إعلامية تنبثق من صميم القيم الذاتية ، وتكون قادرة على الانتشار في الخارج ، لدى الشعوب والدول والجماعات الأخرى ..

والإعلام العربي السعودي ، على أن (الحرية القصوى هي وعاء الإسلام وستودع ثقافته) مع التشديد على الالتزام بها ومراعاتها في كل ما يقدم من مواد ... فإن هذا البلد على الأخص ، يعطي العربية .. والعربية .. ما تستحقان من اهتمام ... وهما القيمان الأساسيان للثلاث أبعاد لها بعد العرب على التاريخ وحضارته ...

إن مشروع الإعلام العربي السعودي بشكل التأكيد مقرر تاريخياً على طرق النهضة العربية الحديثة ، وهو يقتصر بقناعة ووضوح ومسؤولية ما أريد للمملكة نفسها من نهج إعلامي صادق ، سبق فيه علماء وجدوا كل محاولات جامعة الدول العربية ، في ما يتعلق ، على الأقل باعتداده سياسة إعلامية تنبثق من صميم القيم الذاتية ، وتكون قادرة على الانتشار في الخارج ، لدى الشعوب والدول والجماعات الأخرى ..

والإعلام العربي السعودي ، على أن (الحرية القصوى هي وعاء الإسلام وستودع ثقافته) مع التشديد على الالتزام بها ومراعاتها في كل ما يقدم من مواد ... فإن هذا البلد على الأخص ، يعطي العربية .. والعربية .. ما تستحقان من اهتمام ... وهما القيمان الأساسيان للثلاث أبعاد لها بعد العرب على التاريخ وحضارته ...

إن مشروع الإعلام العربي السعودي بشكل التأكيد مقرر تاريخياً على طرق النهضة العربية الحديثة ، وهو يقتصر بقناعة ووضوح ومسؤولية ما أريد للمملكة نفسها من نهج إعلامي صادق ، سبق فيه علماء وجدوا كل محاولات جامعة الدول العربية ، في ما يتعلق ، على الأقل باعتداده سياسة إعلامية تنبثق من صميم القيم الذاتية ، وتكون قادرة على الانتشار في الخارج ، لدى الشعوب والدول والجماعات الأخرى ..

والإعلام العربي السعودي ، على أن (الحرية القصوى هي وعاء الإسلام وستودع ثقافته) مع التشديد على الالتزام بها ومراعاتها في كل ما يقدم من مواد ... فإن هذا البلد على الأخص ، يعطي العربية .. والعربية .. ما تستحقان من اهتمام ... وهما القيمان الأساسيان للثلاث أبعاد لها بعد العرب على التاريخ وحضارته ...

إن مشروع الإعلام العربي السعودي بشكل التأكيد مقرر تاريخياً على طرق النهضة العربية الحديثة ، وهو يقتصر بقناعة ووضوح ومسؤولية ما أريد للمملكة نفسها من نهج إعلامي صادق ، سبق فيه علماء وجدوا كل محاولات جامعة الدول العربية ، في ما يتعلق ، على الأقل باعتداده سياسة إعلامية تنبثق من صميم القيم الذاتية ، وتكون قادرة على الانتشار في الخارج ، لدى الشعوب والد

## صوره خبر

### وزير المواصلات يجتمع بوزير الإسكان والبقول التشادي



اجتمع معالي وزير المواصلات حسين منصور صباح أمس مع وزير الإسكان والبقول التشادي حسين قلموس الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع بحث سبل التعاون بين البلدين والمساعدات التي يمكن ان تقدمها وزارة المواصلات لتشاد في مجال النقل والمواصلات.. وقد أكد معالي وزير المواصلات خلال الاجتماع استعداد المملكة لتقديم العون والمساعدة لتشاد..

### الفارسي بخير..

جدة - محفوظ ياسلامه:

اجرت "الرياض" اتصالا هاتفيا بمعالي أمين مدينة جدة للهنس محمد سعيد فارسي للألمئتان على صحة بعد اجراء العملية له في القلب.. ويشتمع الان بصحة جيدة وابلقنا بانه سيعود الى ارض الوطن في غضون العشرة ايام القادمة.. سلامات..



### د. الزامل يتفرغ للعمل الخاص



الدكتور عبد العزيز الزامل اخصائي الاطفال قرر التفرغ لاسمائه الخاصة وإفتتاح عيادة بالرياض بعد استقالته من عمله في المستشفى السعودي بالرياض.. د. الزامل قال انه لاجل تنفيذ هذا القرار لصحت فراغه من اعداد القياسات والاحصائيات الخاصة بالطبقة الشابة من كتابه سجل الطفل السليم الذي ينتظر ان يصدر قريباً لينظم الرعاية الصحية الأولية والرعاية للأطفال منذ الولادة وحتى عمر ٦ سنوات.

### المصور في الرياض

وصل الى مدينة الرياض قادمًا من الولايات المتحدة الامريكية الاستاذ محمد عثمان المصور مدير اذاعة الرياض ليعتزل ان تلتزم هناك دورة في اللغة انجليزية لمدة اشهر. المصور موضع الحفاوة قبل الزلاء في اذاعة الرياض.



### مهدي الغدير

### يعود من امريكا

عاد رجل الاعمال الاستاذ مهدي الغدير الى الاحساء قادمًا من امريكا بعد زيارة عمل استغرقت اكثر من شهر..



### الضويحي موجه

تم ترقية الاستاذ سليمان عثمان الضويحي الى المرتبة الثامنة على وظيفة موجه في ادارة التعليم بالزلفي حيث يشر العمل بالادارة وكان الضويحي يعمل سابقا بالمدينة.



## أوراق محرر (قطرات صادقة)

● الورقة الاولى: بعد اكتمال شديد في الجو.. واختناق دام لعدة ايام تقل معها النفوس بغض الاحساس بالضيق والحرارة.. انفتحت ابواب رحمة السماء لتطلق القطرات الرقيقة العتيقة.. الحانية الصالحة.. تملأ الدنيا حيوية كماء شابة في عروق اوشكت على الجفاف.. ويلف الشوارع المختنقة خلف غلالة شفافة من قطرات المطر.. ارتعاشات بسيطة من المرح.. ولكن تظل بعض الوجوه التي لازالت متعنتة بنفس الاكتمال السابق.. تتراقص قطرات المطر على دواخلهم الصلبة لصخرة صماء يتلاشى عنها الاثر.. يحملون في داخلهم عالمًا مليداً بغيوم مضرة عن التفاعل واحترق من العطاء.. يدورون في افلاكهم بانفلاق تلم.. يعجز عن الاهتزاز.. عن التجاوب.. واعجب.. واحزن.. ولا مجال تحت قطرات الحياة.. الحزن.. ولكن كم يبدو الانسان غريباً متلفعاً بالوحدة.. عندما تنقف قدرته على العطاء عند حدود ذاتية جدا تنتظر الاخذ.. والاخذ المستمر.. وتتحرر رغبته المجردة الصادقة على العطاء.. ولكن وعلى الرغم من ان كل هذه الوجوه المتعددة التي تلتصق بعلامها مشاعر حزينة وجامدة.. ومساحات من الملل لا تفلح التغيير.. لمحت وجهها تتقافز من قسمته بهجة تكسر رطوبة المطر.. وروحه.. واحسست بتأثير هذه القطرات على الروح الصافية.. وكيف تفصل عنها ما تراكم من احزان او ضغوط.. لتعود تنتم كجوهرة مصقولة.. وتعود تشرق ببريق محبب.. وعرفت ان الاستعداد ينبع من الذات.. من الاعمال للجدد.. لاطلاق نيتات صغيرة تحمل روح الحياة المتفائلة.. في داخلها وكل ما تحتاجه هوبضة قطرات قوية بيقية.. لتشرق كالارض المتنبهة برائحة الحياة.. لتزهر كالارض بأوراق العطاء واعود احرق هذه الدموع الصادقة.. ومحاولتها المستمرة لفصل الاحزان والافصال المجال لبداية.. بل بدايات جديدة

● الورقة الثانية: قلت: كيف تعرفين الوطن.. قالت: هو احساس قبل ان يكون ممارسة.. واوراقا.. وخطوطا رسمية او لا رسمية.. قلت: ولكن الامر لا يخلو من ارتباط بجزء معين.. قالت: هذا الجزء هو ما اوجده في ذاتي.. وقد احمله الى اية بقعة في الدنيا.. قلت: ولكن لا يفتقد احساس الغربة؟ قالت: تظل الغربة رمزاً تعيشه حتى في لحظات الحميمية المختلفة! ولكن الوطن هو الانتماء.. هو انعدام الحواجز.. هو خفقة صادقة ومنطلقة بلا عثرة..

## تطبيق الدوام الشتوي على مدارس البنات

الدول يبدأ الثامنة صباحا للطلبة والطالبات

### وكيل امارة نجران يفتتح بيت الشباب بنجران

إفتتح وكيل امارة منطقة نجران بالنيابة وامير شورة، الاستاذ خالد ناصر السديري عصر يوم امس الثلاثاء بيت الشباب بنجران الواقع في المدينة الفيصلية بجوار المدرسة الثانوية وهذا البيت مجهز بالاثاث اللازم للشباب الوافدين ويضم ٥٠ سريراً ويحتوي البيت السابع عشر في المملكة.



د. عبد الله الرشيد

المعارف قد اصدرت قرارا بتطبيق الدوام الشتوي على الطلاب في جميع المراحل الدراسية وقد طبق فعلا.. وينك يكون هناك دوام موحد للطلبة والطالبات في المراحل الدراسية المختلفة وهذا سيساعد ايام الامور الذين يتولون ايصال ايتائهم او ينقلهم الى المدارس في الصباح كما ان هذا سيرجح الطالب والطالبة ويمكثهم من استيعاب دروسهم والحضور الى المدرسة قبل وقت كاف من دخول الدوام الاول.

وسيكون خروج الطلاب والطالبات بعد انتهاء الجدول الزمني للحصص اليومية بما في ذلك النشاط المدرسي وسيكون هناك تأخير في الخروج عن الزمن المعتاد نظرا لتأخر الدخول.

كتب - محمد السليمان: يبدأ الدوام الدراسي في الساعة الثامنة صباحا لجميع مدارس البنات في المملكة.. حيث يبدأ الدوام الاول في الساعة الثامنة صباحا بدلا من الساعة السابعة وذلك بسبب فصل الشتاء لهذا العام.

وقال (للرياض) الدكتور عبد الله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات: "باتت المديرية التعليمية للبنات في جميع مناطق المملكة ليمتد تعميم الدوام الدراسي الجديد للمدارس المختلفة لجميع المراحل الدراسية الابتدائية والثانوية والمتوسط.. واذف الدكتور عبد الله ان الدوام الشتوي للطلبات يأتي مراعاة ظروفهن في هذا الفصل وسيكون هناك تغيير في وقت بدء الدراسة بعد انتهاء الفصل الدراسي الاول لهذا العام.. وتجدر الاشارة الى ان وزارة

### جمعية أم القرى بمكة

كتب / عفاف الشرف: حددت جمعية أم القرى بمكة المكرمة مواعيد الصرف لبلدية الخدمة الاجتماعية وذلك في شهر ربيع الاول ومضان القادم من كل سنة بعد عمل بطاقات جديدة.. سيكون الصرف كل ستة شهور تصرف دفعة واحدة ماعدا الحالات الطارئة.

وقد جرى عمل احصائيات منسقة للحالات الدائمة والطارئة والاربية والمستشفيات والسجون.

## شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

### ما زال العرض مستمرا في النص والانتاج



مازالت مسرحية (النص والانتاج) تحقق اقبالا جماهيريا كبيرا برغم سوء التوقيت وقلة الدعاية الاعلامية التي واكبت ظهور هذه المسرحية.. وفي اليوم الاول امتلأت قاعة المحاضرات بالربيع وفي الايام التالية ازداد عدد الجمهور.. بشكل واضح نتيجة للجهود الفردية من قبل الاشخاص الذين حضروا العرض الاول.. وهذه المسرحية استطاعت ان تعرض بوضع ابداعي بطريقة الكوميديا الساخرة وعرضت العديد من الشرائع للادباء والعقبات التي تواجههم في سبيل النهوض بالحركة المسرحية من خلال المشاركة بالنصوص.. وهناك عدة موضوعات اجتماعية تعالجها المسرحية بطريقة جديدة.. تتطرق اليها بتوسع في الاسبوع القادم ان شاء الله يشارك في بطولة هذه المسرحية التي مازالت تعرض الممثل عبد الرحمن الخريجي ومطرب فواز وعبد الرحمن الخطيب ويكر الشدي وصالح الزير وراشد الشمراني ويشير الغنيم وعدد من الممثلين من طلبة جامعة الملك سعود.

## جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تضع خطة النشاط للموسم القادم



### الاحساء - كتب ابراهيم الجريساني:

● لاشك ان الجمعيات الثقافية بالمملكة لها دورها الفعال بالنهوض بالحركة الفنية والمسرحية والثقافية في بلادنا الغالية منتشرة في مركزها الرئيسي بالرياض.. ولقد صدرت مؤخرا موافقة المركز الرئيسي على خطة النشاط بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء والتي يقوم بادارتها حاليا الاستاذ صالح او حنة وكل قسم من اقسام الجمعية قد اخذ حقه من حيث توزيع النشاط المنهجي وقد جاءت الخطة على الاقسام حسب التالي:

اولا: النشاط الثقافي: وله مساهمته الفعالة في نشاطات الجمعية ومن اهم الاقسام وله هذا الموسم عدة نشاطات منهجية هي:

اسمية قصصية وستكون في الاسبوع الثالث من شهر صفر.. واسمية لشاعر واحد وستكون في الاسبوع الثاني من شهر صفر القادمة.

ثانيا: وهناك ندوة ثقافية في الاسبوع الثاني من شهر ربيع الثاني.

بالاضافة الى عدة أنشطة لامنهجية وطباعة بعض الكتب.

ثانيا: النشاط الفني:

قسم الفنون التشكيلية له مساهمته الواضحة في خدمة الفنون التشكيلية بمنطقة الاحساء وله هذا الموسم عدة نشاطات على رأسها:

١ - معرض للمسابقات التشكيلية سينظمه القسم في الاسبوع الثاني من شهر صفر.

٢ - معرض جماعي للفنون التشكيلية وسيقام في الاسبوع الرابع من شهر جمادي الثانية.

٣ - معرض شخصي للفنون التشكيلية وسيقام في الاسبوع الثاني من شهر ربيع الثاني.

٤ - ثم دورة تطبيقية في الفنون التشكيلية في بداية شهر ربيع الاول.

ثالثا: النشاط المسرحي: ومعروف عن قسم المسرح بالجمعية انه على رأس الاقسام نشاطا وحيوية وقدم مسرحيات تلفزيونية وتحتل حلبة متعددة.

بالاضافة الى ندوات مسرحية متعددة الاغراض، وسوف يكون نشاط هذا القسم للموسم القادم على النحو التالي:

١ - عرض مسرحي في شهر جمادي الثاني.

٢ - دورة مسرحية في شهر ربيع الثاني.

رابعا: النشاط الاعلامي: قسم الاعلام والنشر هو لسان الجمعية الناطق والذي عن طريقه يتعرف محبو الفنون بمختلف انواضها بالملكة على نشاطات الجمعية لانه هو موصل اخبار الجمعية الى القراء.. وله هذا

الموسم بالاضافة الى نشاطه الدائم دورة للتصوير الفوتوغرافي (طبع ٣ - معرض شخصي للفنون التشكيلية وسيقام في الاسبوع الثاني من شهر ربيع الثاني).

خامسا: النشاط الشعبي: قسم الفنون الشعبية بالجمعية له نشاطات خاصة ومشاركاته الفعالة في المناسبات سواء داخل المملكة او خارجها والى جانب ذلك فله هذا الموسم:

١ - احتفال بمناسبة عطلة الربيع القادمة.

٢ - تم تسجيل بعض الاغاني الشعبية والخليجية.

سادسا: النشاط الموسيقي: هذا القسم يحتوي على فنانين لهم باع في هذا المجال وعلى رأسهم رئيس القسم محروس الهاجري ولطالما قد قدم لنا هذا القسم حفلات غنائية ومشاركات موسيقية عديدة وله هذا الموسم:

١ - حفل غنائي متنوع في شهر جمادي الاول.

٢ - دورة موسيقية في هذا الشهر.

هذه باختصار الخطة الموضوعية لنشاطات جمعية الثقافة والفنون بالاحساء للموسم الحالي.

### يوسف شاهين يتحدى النقاد ويخرج فيلما.. اسكندرية كمان!!



يوسف شاهين.. اصبح اكثر المخرجين السينمائيين المصريين إثارة للنقاش والخلاف بين النقاد.. فالافلام التي اخرجها يوسف شاهين في السنوات الاخيرة واممها.. (اسكندرية ليه) (عودة الابن الضال) (ثم جدوة) (مصرية) لم تعد تهم كثيرا بمقاييس السينما التقليدية او بما يريده جمهور اهتمامها على المقاييس الفنية المعلقة.. ولذا غالبا ما تنجح افلام يوسف شاهين فنيا بينما تفشل تجاريا بجماهيرها ومن هذه الزاوية هجم بعض النقاد والكتابر الصحفيين على مصر يوسف شاهين بمناسبة عرض فيلمه الاخير (جدوة مصرية) .. وقالوا ان يوسف يفرج افلامه لنفسه ولذاتة ضيقة من اصقائه لا للجمهور.. وفي نفس الوقت يدافع فريق اخر من النقاد عن يوسف شاهين على اسلحه انه مخرج قل نظيره في السينما العربية وانه يحاول ان يرتقي بمستوى الفيلم المصري وينفذ المنتج الذي افسدت افلامه المليونيرات والكوميديا الرخيصة.. واذا كان الجمهور لا يهتم افلام يوسف شاهين اليوم.. فمن المؤكد انه سيرتقي الى

### تشكيل لجنة الفنون التشكيلية بالدمام

تم تشكيل لجنة الفنون الموسيقية بجمعية الثقافة والفنون بالدمام وذلك لاتاحة الفرصة للمواهب الفردية والجماعية في مجال الموسيقى والغناء والعمل على ابرازها والاخذ بيدها الى النجاح.. وقد شكلت هذه اللجنة من الاستاذ زين الدين بخنداني مدرس الموسيقى بفرع الدمام والاستاذ على مبارك الدوسري قائد الفرقة الموسيقية بالدمام وسيمير الناصر مدير النشاطات بالجمعية.

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٠١	٦.٢٦	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٣	٧.١٣
الرياض	٤.٣٨	٦.٠٣	١١.٣٦	٢.٤٧	٥.١١	٦.٤١
الدمام	٤.٢٧	٥.٥٢	١١.٢٣	٢.٣٢	٥.٠٦	٦.٢٦
بريدة	٤.٥١	٦.١٦	١١.٤٨	٢.٥٦	٥.٣٠	٦.٥٠

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٠١	٦.٢٦	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٣	٧.١٣
الرياض	٤.٣٨	٦.٠٣	١١.٣٦	٢.٤٧	٥.١١	٦.٤١
الدمام	٤.٢٧	٥.٥٢	١١.٢٣	٢.٣٢	٥.٠٦	٦.٢٦
بريدة	٤.٥١	٦.١٦	١١.٤٨	٢.٥٦	٥.٣٠	٦.٥٠

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٠١	٦.٢٦	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٣	٧.١٣
الرياض	٤.٣٨	٦.٠٣	١١.٣٦	٢.٤٧	٥.١١	٦.٤١
الدمام	٤.٢٧	٥.٥٢	١١.٢٣	٢.٣٢	٥.٠٦	٦.٢٦
بريدة	٤.٥١	٦.١٦	١١.٤٨	٢.٥٦	٥.٣٠	٦.٥٠

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥.٠١	٦.٢٦	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٣	٧.١٣
الرياض	٤.٣٨	٦.٠٣	١١.٣٦	٢.٤٧	٥.١١	٦.٤١
الدمام	٤.٢٧	٥.٥٢	١١.٢٣	٢.٣٢	٥.٠٦	٦.٢٦
بريدة	٤.٥١	٦.١٦	١١.٤٨	٢.٥٦	٥.٣٠	٦.٥٠

مستواها وفيهها غدا او بعد غد.. وقد در (يوسف) على هذا النقاش الدائر حول افلامه بان اعلن انه مستمر في خطته الفنية وفي افرام العزيم من افلام التي لا تصب بغير النقاد.. واذا كان فيلم (اسكندرية ليه) لم ينجح هؤلاء النقاد فانه سيخرج الجزء الثاني من هذا الفيلم بعنوان (اسكندرية كمان) كما سيخرج فيلما اخر يحكي فيه قصة التطور الذي حدث في الفن المصري بصفة عامة والاغنية المصرية بصفة خاصة.. وسيكون اسم هذا الفيلم (بابا ديسكو) ويلعب بطولته المطرب محمد منير والطيرة سوزان علي.. اما الفيلم الثالث الذي سيخرجه في الفترة القادمة فهو (شهران) ويحكي قصة البطلة الالهة افرام يوسف شاهين وليلة.. ولكن برؤية عصرية.

صامطة  
صيدلية الشعب  
بريدة  
صيدلية الخزان  
الرس  
صيدلية النوشان  
عنيزة  
صيدلية الفهد

صيدلية النهضة - النورة  
مكة المكرمة  
صيدلية الهلال - الحجون  
جندبنة - العابد  
الطاهر  
صيدلية الامل - ابياد  
جيزان  
صيدلية الخنيس  
صبيعا  
صيدلية قيقاء

الرياض  
صيدلية السكاف - شارع متفوحة العام  
صيدلية الحزيمي - شارع الاربعةين بالملز  
صيدلية الاندلس - شارع الملك فيصل  
صيدلية الجاز - طريق الجباز  
صيدلية جده - شارع الامير فيصل بن تركي  
صيدلية الفرزوق - شارع الفرزوق  
الطائف  
صيدلية الحوتى - باب الريح  
صيدلية الامين - بجوار المكتب الصحي

مستشفى الرياض المركزي  
الاستاذ المركزي  
مستشفى الولادة والاطفال  
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي  
صيدلية المياد  
صيدلية المجاري  
استعلامات التلكس  
الحجوز والذاكر  
صيدلية التلكس  
ادارة حياطة لستوك  
سكة الحديد الحركة والاستعلامات  
الذراع المدني



## سفر يوم

(سلامتك)

استطاع برنامج سلامتك ان يؤثر في المشاهدين ويعكس لهم بعض العادات الصحية الخاطئة ورغم ان هناك من يعتبر البرنامج ذا طابع وروح تخص الاطفال اكثر منها الكبار الا ان الحقيقة التي تفرض نفسها هي ان خفة دم البرنامج هي السبب الحقيقي وراء نجاحه.

فالمشاهد السعودي بدأ يمل من الجدية والتكلف ويحتاج لشيء من المرونة والسلاسة في بعض البرامج ولا ننسى ان برنامجا علميا وتوجيهيا مثل سلامتك يجب ان يتعد عن التكلف ليصل للمشاهدين مهما تباينت مستوياتهم الثقافية فسلامتك يشاهده العامي كما يشاهده الدكتور والطالب والانتاذ من هنا كان حريا به المرونة والنزول الى المشاهد البسيط دون ان يفقد المشاهد من غياهب الجهل الى نور المعرفة.

ولا ننسى النجاح الذي حققه الممثل السعودي الزائر خلال هذا البرنامج الصحي محققا بذلك تفوقا للممثل السعودي على المستوى الخليجي حيث تبشر هذه الموهبة خلال عطائها سواء في هذا البرنامج او غيره بمستقبل مشرق.

هيا المتابع

## كاركاتير



مستشفى الملك فهد بالهفوف .. عطاء يتجدد..

تقرير اليوم

## الاسرة مجهزة بتوصيلات الاكسجين والغازات الطبية واسرة خاصة للعلاج المركز

قسم جراحة ذو مستوى عال..

واكثر الجرحى من حوادث الطرق..



## كافة الحوادث

وخلال جولة قمنا بها في المستشفى التقينا الدكتور محمود المقيد اخصائي جراحة العظام واحد المسؤولين بالمستشفى حيث قال عن اهم اسباب الحوادث في المنطقة ان موقع المنطقة الجبوي كونها نقطة اتصال بين دول الخليج والمملكة والذي جعلها طريقا هاما لعبور مختلف الشاحنات والسيارات جعلها ايضا من اهم اسباب الحوادث فالذين يدخلون اقسام الجراحة والعظام من بينهم نسبة كبيرة من الاصاب على الطرقات ويقوم المستشفى باستلام كافة الحوادث الحاصلة على طرق المنطقة ومعالجتها.

## منارة عالية

وقال ايضا الدكتور المقيد بأن الاسرة بالمستشفى تمتاز بكونها مجهزة بتوصيلات الاكسجين والغازات الطبية الاخرى للاستعمال عند اللزوم.. ويضيف بأن هناك اسرة خاصة للعلاج المركز واسرة لمرضى القلب والكلى والصروق.. كل هذا جعل من مستشفى الملك فهد بالهفوف منارة عالية من الصحة انارت فاضات.. لتبقى خدماته في المنطقة عطاء صديقا يتجدد..

خدمات وزارة الصحة في هذا المجال واسعة وعظيمة ولا تخضع لوسم دون اخر وتكون بطبيعة الحال ان الخدمات تتضاعف في مختلف المناطق ونحن في مستشفى الملك فهد بالهفوف نقوم بالمشاركة بذلك من خلال المراكز الصحية في المنطقة اضافة الى وجود خدمات الطب الاسعاف الذي تقدمه سيارات الطرق الخارجية.. طريق سلوى وطريق خريص عدا عن القدرات البشرية من منسوبي المستشفى العامة في هذا المجال..



## اكثر فاعلية

يقول الاستاذ ابراهيم شمس الدين مدير المستشفى والمسؤول الاول عن الخدمات الصحية بالمنطقة ان مستشفى الملك فهد بالهفوف لديه عدد كاف من الاطباء الجراحين بما فيهم جراحة العظام واخصائيو في العديد من الامراض.. اضافة الى ان ادارة المستشفى تسعى جاهدة لاستكمال مختلف التخصصات حتى النادر منها حتى تكون خدمات المستشفى اكثر فاعلية وشمولية.

## تفاهي الوعي

وعن مدى الاقبال على الخدمات العلاجية التي تقدمها عيادات المستشفى الخارجية والمستوصفات قال الاقبال كثير وواقع احصائيات المستشفى الدورية والشهرية تؤكد تنامي الوعي الصحي بالمنطقة فقد راجع المكتب الصحي بالهفوف فعلا

## ابراهيم شمس الدين

اكثر من ١٠٦٢١ شخصا خلال الفترة من ١٨ شوال حتى ١٨ ذوالقعدة وذلك للحصول على تطعيم الحمى الشوكية.. ولقد قام قسم الولادة بالمستشفى باستقبال اكثر من ٢٧٥٠ مولودا خلال الثلاثة شهور الماضية وهذا دليل آخر على حجم الخدمات التي يقدمها المستشفى لانباء المنطقة واهتمام الاستاذ شمس الدين بأن خدمات المستوصفات العلاجية باتت تشمل العديد من القرى بالمنطقة جار الاستعداد لفتح المزيد من المستوصفات.

## الخدمات تتضاعف

وعن مدى مساهمة المستشفى في موسم الحج قال.. المعروف ان

## (الوعي الاستهلاكي)

ما زالت مسألة الوعي المتعددة الجوانب تحتاج الى ادراك اكثر وإلى اقدام ومحاولة أكثر توسعا وانتشارا بين المواطنين.. فبجانب الوعي الصحي والاجتماعي.. والتعليمي هناك الوعي الاقتصادي الذي يكمن في قدرة الفرد على كيفية الموازنة بماله وبما عليه ما بين اشباع احتياجاته ومتطلباته.. وتقدير تلك الجود المبدونة والتي تقدم اليه من قبل الدولة..

فمسألة الاستهلاك الكهربائي تدخل في هذا الجانب.. فمأهولنا المشرفين على المدارس عندما يشاهدونها لولا ويوميا جميع اجهزتها الكهربائية تستهلك بدون حاجة تذكر.. وبعد نهاية الدوام الدراسي لا أحد يكلف نفسه باغلاق عدادات الكهرباء.. حتى الطلبة والطالبات لم تتم لديهم حب الاستهلاك حسب الحاجة فقط.. وان دل على شيء فانما يدل على تلك الاملاية والفردية التي يشعرون بها بدون ادراك منهم.. فهذه ثقافة وطنية لابد من تقديرها..

فعلى من تقع مسؤولية الاسراف.. واللامبالاة هذه؟ هل على المشرفين داخل المدارس.. ام على وزارة الكهرباء والمسؤولين فيها.. ام على ابائنا.. وبناتنا الذين لم يتعلموا حتى الآن قيمة الثروة الوطنية بالنسبة لهم حاضرا ومستقبلا..

موضي الزهراني

تسلم للولادة.. والامومة والطفولة والمختبر في مستوصف حي المنتزه يبدأ العمل فيها خلال اسبوعين

كتب مندوب الرياض: تجري الاستعدادات حاليا لتجهيز وتأثيث اقسام جديدة بمستوصف حي المنتزه بالرياض غرب وزارة الدفاع حيث يجري الان احداث قسم للولادة ومختبر وقسم امومة وطفولة وتخصيص سيارة اسعاف للمستوصف وينتظر ان تنتهي هذه التجهيزات الجديدة

صدر العدد ١٠٤ من مجلة الفجر

اصدر المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشؤون المكتوبين العدد الجديد من مجلة الفجر لشهر صفر لعام ١٤٠٣ هـ وهو العدد الرابع بعد المائة وقد احتوى العدد الجديد على العديد من الموضوعات الهامة منها: الحضارة العربية والتحدى الذي تجابه من قبل الادعاء وموضوع متكامل عن الجمهورية العربية اليمنية جغرافيتها وتاريخها - كما تضمن العدد بحث عن العالم والتكنولوجيا (مقال موجز عن سميات وتطور العلم والتكنولوجيا العالمية المعاصرة - ورواية سلسلة بعنوان النقش بالحروف البارزة.. هذا الى جانب الابواب الثابتة: طرائف مختارة - الجديد في عالم التكنولوجيا - حول العالم - زاوية محادثة - البريد والاخبار ومن التراث - والكلمات الاخيرة - الجدير بالذكر ان المكتب الاقليمي يصدر هذه المجلة



التي نخلت خامها الثالث في مطلع كل شهر وفي مطبعة بطريقه برايل.. ويشرف على المجلة الاستاذ عبد الله الفانم مدير المكتب كرئيس للتحرير والدكتور محمد الجاسر مديرا للتحرير والزميل عوض مانع القحطاني مدير العلاقات العامة بالمكتب سكرتير تحرير للمجلة.

## أحر التعازي



انتقلت الى رحمة الله (ام غادة) حرم الزميل عبدالغني عبد الحفيظ سيد احمد (المحاسب) مكتب جريدة الرياض بحائل.. والتي وافاها الاجل اثر نوبة قلبية وهي في طريقها لمنزلها في محافظة المنصورة.. واسرة مكتب جريدة الرياض بحائل يتقدمون الى الزميل عبدالغني بخالص العزاء واثلة ولانا اليه راجعون هذا وقد غادر زميلنا فور تلقى النبأ المحزن.. الى

انتقلت الى رحمة الله (ام غادة) حرم الزميل عبدالغني عبد الحفيظ سيد احمد (المحاسب) مكتب جريدة الرياض بحائل.. والتي وافاها الاجل اثر نوبة قلبية وهي في طريقها لمنزلها في محافظة المنصورة.. واسرة مكتب جريدة الرياض بحائل يتقدمون الى الزميل عبدالغني بخالص العزاء واثلة ولانا اليه راجعون هذا وقد غادر زميلنا فور تلقى النبأ المحزن.. الى

## مكاتبنا في الداخل

جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠  
مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ أبها: ٢٢٤٠٧٨٨  
حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١  
المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨  
بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧  
الرفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢١٧٠٢  
الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤  
الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١



عنب ابيض	٢٥	البطاطس	٢٥
الموز	٢٥	الليمون	٢٥
الطماطم	٢٥	الباميا	٢٥
الخيار	٢٥	الكوسا	٢٥
الخس	٢٥	الشمام	٢٥
الجزر	٢٥	الحبش	٢٥
الفاصوليا	٢٥	القمح	٢٥
الزعرور	٢٥	القرع	٢٥
الملفوف	٢٥	البصل اكرياس	٢٥
البانجان	٢٥	الثوم	٢٥
الفلفل الحار	٢٥	الفلفل الحار	٢٥
الفلفل البارد	٢٥	التين	٢٥

٩٧  
٩٩٩  
٩٩٣  
٩٠٠  
٤٠٢٩٨٦٦  
٤٤٨٦٢١١  
٢٢١٦٤٠٨  
٤٥٩٠٢٨٨  
٤٦٤٤٢٢٤  
٩٠٤  
٩٠٥  
٤٧٧٢٣٢٩ - ٤٧٨٨٦١٤

## اسعار السوق

متذبذبة.. ومبشرة

ارتفعت يوم أمس أسعار الخضروات وانخفضت اسعار الفواكه المستوردة وكان الارتفاع والانخفاض في مستوى جملة الاسعار متوسطة ومتذبذبة..

وحضور بعض المحصولات الشتوية المحلية من الخضروات والفواكه.. أدى الى غياب الارتفاع المستمر في بعض «المستوردة» والمتنظر في الاسبوع القادم زيادة في فترة المحلية.. ثم انخفاض الاسعار.. وكان متوسط الاسعار بالريوة أمس كما يلي:

برتقال حسيين	٣٥	كمثرى	٢٠
برتقال افريقي	٣٠	الخوخ	٢٠
تفاح امريكي	٧٥	البرمان	٢٠
تفاح فرنسي	٧٥/٦٥	عنب اسود	٢٠
تفاح تشيلي	٨٥		

الاسعاف	٩٧
لبنجدة	٩٩٩
حجرات السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي	٩٠٠
للكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٢١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٢٤
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
الطوارئ وشركة الغاز	٤٧٧٢٣٢٩ - ٤٧٨٨٦١٤

## الأسعار

١٠٠٠ ظهرا - الافتتاح	القرآن الكريم
الاسرة	٧٤٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
لقاء الاسرة	ناس وامكن
مسلسل سنان	برنامج مع الناس
رسوم متحركة	افاق التنمية
مسلسل عربي مدمج	
مدرسة الصغار	
الرياضيات المعاصرة	
مدرسة القرآن	
العيون الساهرة	

## خزامي الصحاري

اعداد محمد بن زين بن عمير

## يامة الاسلام

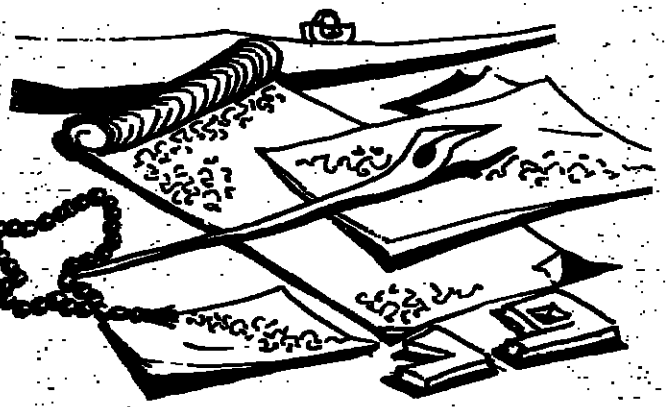
دعوة تروى ان تكون مستجابة تحت راية لا اله الا الله وهذا  
اهم ملى هذه الايات التي افقت بها قريحة عزراء نجد  
يا الله يا جابر اعظم كبريات  
يا عالم مكان بالصدر مكنون  
اسالك يا سامع جميع الدعوات  
يا من له الخلق دائم يصلون  
تتزل على صهيون رعب ورجف  
مخالفين والانظمة والقوانين  
سعين وراء من قبل بيغن وشوارون  
مايرجون الى جدهم النسيب  
تعالى الاصوات والكل مخزون  
في منحة صبرا حصل فيه زفترات  
الدم سائل والسبب صابر صهيون  
والمسجد الأقصى ودار القادسات  
الى بها صهيون قاموا يعيرون  
يامة الاسلام هيو بنجودات  
والنصر من عند خالق الكون مضمون  
انظر الاقصى من اهل التجاسات  
ارفاق بالاسلام بيغن وشوارون  
بقيادة القهد العظيم وعرفات  
وياق الملوك الى على الحق يمشون  
ابقوة الايمان تمشي جماعات  
لجموعنا نزهب بها كل صهيون  
ومن مات منا في جنان عريضات  
والحي يفخر حين صهيون يحجون  
عزراء نجد

## الله يحق الحق

بهذه القصيدة ادناه للشاعر ابو محمد يكون مالم نشره  
عن هذه الصفحة يغطي مادة كتاب من الشعر وهذا  
ما أشكر ابو محمد عليه لانه التزم لهذه الصفحة كما التزم  
له فكان الوقاء بينهما مقسوم ولا يعني هذا اننا سنوقف  
انتاجه لاننا سنستمر سويا بلذن الله  
مضى تغيب القلب طلبة محياه  
الى بها يلومني جاهليته  
يكفي يصلاني على نار فرقاء  
وانتله ارفق من يده عند عينه  
نسيبت روحي كلها من سوابه  
وخلبت قلبي لعبة في يمينه  
انا بخير ودله القلب لولاه  
ولا عتبرت البعد وبني وبينه  
اربع اسنين عيش اترجاه  
الله يحق الحق بيني وبينه  
اربع اسنين كلن اتحزاه  
والروح امنيا بطلقة جبينه  
ذقت الشقا جعل العنايا تعدها  
يظلم ولا عديت شهود تدينه  
الا للصدود وحيرتي عند طرياه  
وكتمي تبارحي على احراقه  
مع لشقا والصد ماودي انشاء  
امغطي زينه على كل شينه  
مافيه شين الا صدوده وجفواه  
ومفقتن يحرق بها حاسدينه  
عليه منى في صياحه ومسماه  
سلام من قلبن غدا له رهينه  
ابو محمد الرياض

## الوواو والبدال

الشاعر عبدالرحمن العطوي اطع على بيتات الشاعر ابو  
محمد التي تم نشرها تحت عنوان : يا ليت من شاف عنده وين  
منزالي او المقامة التي وضعت علا قصيدته ابو محمد فاجت  
قريحته بهذه الايات التي توحى بالحياة ابو محمد لمثل هذه  
المقامة لما التفتت به ابياته من طابع الجودة وهذه شهادة  
جيدة لابو محمد اتت من شاعر له وزنه ومكانته الشعرية والكم  
بيتات العطوي :



مثال شفتها بالصفحة مشهورة  
من بينها مثل رطلي وخيالتي  
يعرض الاوامم بنظم الشعر مقصورة  
والا بعضهم جدير بكسب الانتالتي  
ان كان لي حجة في الشعر مبره  
يا ناس لا تجمعون النون والمالتي  
الى بيتوت من التليد منصورة  
وله الفرات القدير المنالتي  
حطبه في صفحة ما فريب مخشورة  
لو هي قليل الجواهر سمرها غالي  
يعرض التعابير مقربة ومقشورة  
من اشكلى الهجر عزالك وعزالتي  
غانن الفؤادك من الوات تافشورة  
ذي عادة اهل الهوى من ماض الاجالي  
دايم خراطر ارباع الذوق مكشورة  
واهل الدنايا لهم في الرضل منزالي  
كم عاشق يشك من هجر محبوزه  
الوواو والبدال بلع السنين والبالتي  
عبدالرحمن العطوي

## اشهرت بك



للفراق لوعته وللقرب مسرته وهذا ما تفهمه من الايات ادناه  
على لسان اغنيير السعودية :  
اشترت بالتوبيع واشقيت عيني  
هو لي ترجل يا بعد كل غالي  
قل وش حصل يا زين بينك وبينتي  
ارجوك يا غالي اتجارب سوالتي  
انا على لاساك قلبي حزيني  
اسعد بشوقك كل يوم اقبالي  
ما بيك عني ترجل يا ظنيني  
كانك قبي يا زين يتلح يا لي  
خلك هنا لا تتعد تبتليتي  
بالصد والحرمان يا راس مالي  
بعدك عذاب وشوق اكبر رهيني  
يسمعتني في كل وقت ومجالتي  
ما اقدر على فراقك لو ساعيتني  
دايم خيالك صورة في خيالي  
مالي بغيرك شف لو هو بينتي  
انت الوحيد الذي على شف بالي  
لو تجتمع كل الملا قتم عيني  
حرام ما حطيتك لك بدالي  
منزلك واضح ما بي شاميتني  
بين الضلوع المعلقة لك مجالي  
اغنيير السعودية

## يا شوق

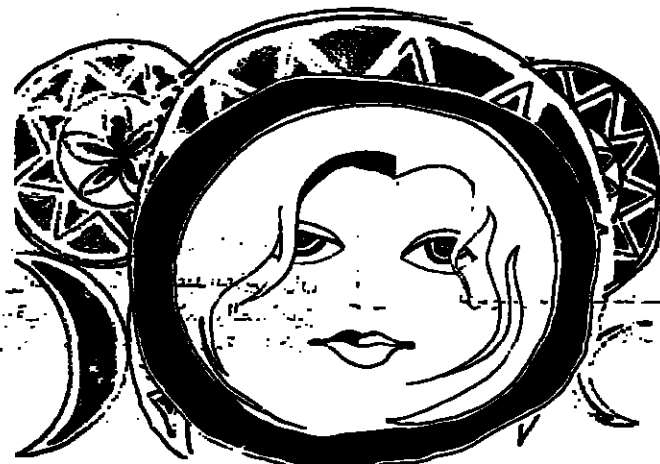
يا شاعرة يا نجه ارايت ان تدعيه يميل شوق للسويديتي  
لحلا يا الايات فاش ربحا ارايت من ربحها فطرح شاعرة وتلتها  
او انها قضيت بها وتمتلة لمعركة الشاعرة عن طريق فتنة  
الاحتكاك الشعري وعلى اي حال لا يهنا في ذلك شيء بقدر ما  
يهنا ان تتلقى رد الشاعرة شوق على ايات زميلتها ..  
يا شوق يكفيني من الصبر ما روا  
يا شوق يكف القلب كثرة مصايبه  
اليك التجي يابنت وابحث عن الذرا  
وابا اشرح لك الموقف وابين عجايبه  
اي منكم الفرقة على فتنة ما جرى  
على صاحبي بالقلب ركن تشايبه  
عليه اليعون محرمه لذة الكسرى  
وترى غير مظنوني عته النفس طايه  
شويته وهو بالرخس باعن ولا شري  
ومويته بعد ما كتبت الحب عليه  
عطيته على مراد بالبين متادرا  
وتجرت صدمات للزمان ونوايبه  
وتمسكت في ثوب الصبر خشية الحرا  
وتحفظت عن عدوانا مع قرايبه  
اسولف وانا اضحك من ما يارقن سري  
وانا الله اعلم بي رجع نفس ذليبه  
وانا راضية عن كل ما اسمع وبسا ارا  
واداري ادومي وانتحي عن غرايبه  
اشيل الهموم وصاحبي بي مادرا  
سلاني وقفا والتقا مع خبايبه  
يا نجه

## ما يكفى

لكل انسان طريقته الخاصة في التعبير عن خلجات نفسه  
والامير تركي بن عبدالرحمن بدا في هذه المقموعة بالقصيدة  
لمزاييا الحبيب ثم قال له الا يكفي ان هناك دموع تشكك لاجلك  
وفي النهاية اعطاه حرية القول فسادا يريد على ان ينفذ هوا  
يريد مقابل الرضا ليس الا :  
انشر الفرحه على ذك الجبين  
خل ليك القصر دايم جميع  
لو نباهي بالقصر طنول السنين  
ضاعت القصر ونورك ما ضيع  
انت عندي نيتي والفين زين  
ميرانا عندك امل طفل رضيع  
عاد خل الحب يشفع للحزين  
عند قلبي ما يسي طريا شفيق  
يا عيني وش بقامتي بيني  
انت تلعب بي وانا صدي وسيع  
ما يكفي لمح عيني والحزين  
ما يكفي هنت لك قلبن ربيع  
وش تبس واعسل وترضا يا ظنني  
اشهر برمشك وتلقاني سريع  
ابذل المجهره والله لي عيني  
يا تجي يا ضيع بالهم الفظيع  
تركي بن عبدالرحمن

## والا انت قلبي ياهوى الببال هاته

ذيل العصيمي شاعر متجدد بابيلته التي غالبا  
ماتوحي برقة اسي داخل نفسه وربما انه يجد في مثل هذه  
الايات شيء من تفريح همومه التي يلمس مدنى عمقا في  
داخل كيانه دون غيره وبطابع هذا ما اوجد لنا الايات  
ادناه .



لاوالتي له طافوا الناس بلبيبت  
الى جعل من ماه خضرة نبتة  
ما نساك لاوالله خلقت لك ووليت  
متشاك حتى الشيخ ينسى صلاته  
انا الذي من شائك اقبلت واقفيت  
واصبر على هرج العرب والشملة  
وانا الذي من عاذلي مقوحي  
وانت الذي عاذلك تقبل اوصاته  
وانا الذي كنيتم مابي ولا ابدت  
لد النظر يازين لو بلفتاه  
عز الله انك بقموده توليت  
حك معاليق الضمير ثباته  
ارحم محب في مودته عنيت  
ولاله جدى الاونته وعبراته  
اما لتولي بالوصل يوم اني اشفيت  
والا انت قلبي ياهوى الببال هاته  
طيفك يراودني بليلي اليااميت  
وقلبي معه ويسيته وحسناته  
ذيل عيود العصيمي - الطائف

## لغز

نشرنا بالعدد الماضي لغز الشاعر محمد بن سيف الذي بحث به  
منصور بن جبير ونشرناه باسم ابو يوسف عن طريق الخطا وهو  
نعتد عنه من الشاعر ابن سيف اما اللغز فهو الذي قال فيه :  
ويش بنت كل يوم لها وجه جديد  
من سعادة حظها زين الله خدما  
عمرها محدود ما فيه نقص ولا مزيد  
كل يوم للملا يكشف الله سدما  
وهو ما يعني به التقويم الذي يترج منه كل يوم بركة يظهر بعدها  
وجه الورقة التي تليها بعدد ايام السنة الواحدة ولهذا قلنا لا شبيهه  
وقد توصل لحل اللغز فيصل بن سعد العجلاني الذي قال :  
يا بو سيف الكم على اللغز ذا شكر وحيد  
مد يعني الفكر يا بن الاكرم مدما  
لغزك الرنظمة اللي لها عد مفيد  
كل يوم بوجه اخر وعام حدها  
كما اصاب حل اللغز حمد المعجل الذي قال :  
مرجبا باللغز واللى يحله يستفيد  
يستفيدون العرب ومعروف عدما  
حلها يا صلك مكتوب في بيت القصيد  
خلها التقويم هو حلها هو ردما  
وتوصل لحل ايضا من مدينة بريدة عبد الله سليمان النسيان حيث قال  
لغزكم جيد بوصفه جيد من جيد  
بالمكتوب يا عملي لزوم نعدما  
واضحة بحسب الايام ما عنها تحيد  
هي رنظمة وفي كل يوم نعدما  
ويشارك بالحل الصبح من مدينة الزلفى على بن عبد الله  
الشعلائي حيث قال :  
لغزك اللي بالجزيرة جك حله بلوكيد  
يا فهمم بالمعاني تسع ردها

## أين الصراحة منا ؟

مما لا شك فيه ان الصراحة لا يخضع مفهومها للسلبات وسلطان  
المجاملة ولهذا نجد ان الكثيرين يهرون من قول الصراحة بمعناها  
الحقيقي لانهم يقعون تحت طائل سلطان المجاملة اولا ومدخرهم  
العلمي الى السلبات اقرب منه للايجابيات ولان الصراحة تحتم  
المجابهة وتضع النقاط على الحروف ومن خلالها تنضح الرؤيا تماما  
للبلد عن الحقيقة لغرض الاستفادة والاستشارة برأي الآخرين وهذا  
في نظري عائق لا يستطيع اجتيازه الا ما ندر من الناس وكان ذا  
للمام تام بمحتويات متقودة وذا بصيرة غير محدودة الاقرب بما يدور  
في محيطه حتى اذا ما تحدث عن المالماته بسعة بصيرته القسم من  
اعترض سبيله حجر وأوقفه عند حده لان من قوله يستفاد ومن نقده  
يستثار .

اما ان كان غير ذلك فانه ان تحدث وان لم يتحدث فسيان امره بل  
ان صمته انفع واجدي لنفسه ذاتها لان لا احد يعيره مقدار حبة خردل  
من الاهتمام بما قال او بما كتب لانه يتخطى خطا عشوائيا يحكم  
اقدامه لنفسه في اشياء لا يفهم فيها مقدار (ذرة) وهي الذرة التي  
تتناقض مع اشعة الشمس داخل غرفة مظلمة (يعني ذرة غبار) لا  
تتجاوز حركتها محيطة مدخل الشمس لتلك الغرفة المظلمة وهذا القول  
ينطبق تمام الانطباق على الذين يقفون صفحاتنا الشعبية ويعدون  
الصراحة والتقد البناء ويختفون تحت اسماء مستعارة لا تقدرهم قيد  
لملة للظهور الذي ينشدونه وهنا لا ادعي الصراحة لاني لونها  
ولكني اتحدث لأبحث عنها في من تكون ؟ وعسى ان تكون كما  
اعرضها لكما يعرفها من يدعي بها ويختفي تحت اسم غير اسمه .

المحرر

## بلاني زمانى بالذي كنت خايفه

رغم تعتم معنى الايات ادناه فانها تصور حدث يجاهلي في  
نفس الشاعر وهذا الحدث ربما كان اكبر من التصور بدليل انه  
ولد هذه الايات الواضحة والفاضلة في نفس الوقت ..  
انا من زمانى عندي النفس هايكه  
بعدها المخاطر صارت اليوم كاشفه  
تواريت عن تلك المخاطر وقربها  
ولكن توالت واصبحت شكل عاصفه  
الا يا عذابي كان الاحزان طوالت  
وانا من اهمومي يفتدي الحال ناحفه  
مضت لي اسنين وخافقي يشكي الرض  
ولا لي دوا بالصديليات عارقه  
سباب زمان عن هوى النفس صمدني  
وضع في طريقي له اعوات ناسفه  
شكيتي بفسده واختفت ساعة الفرح  
وعن العين صارت شمس الافراح كاشفه  
الا يا الهي كم تعذبت بالدمر  
وانا الى زمان البين كسر عواطفه  
على النفس طول طيف الاوهام مارحل  
وانا في عذابن صار قلبي امحالفه  
ذهب كل صبري عبر الادراج والهوى  
اذا ما وجته عن طريق المصادفه  
وانا طول عمري عن غثا الناس مجتنب  
وعن الناس طرفى كل الاوقات صارفه  
تجنبت ما هو مشته في مسيرتي  
اجنب ادروب للمخاطر امهايفه  
اخاف المشاكل لكن الخوف مانففع  
بلاني زمانى بالذي كنت خايفه  
عبد الرحمن احمد السرحاني - الرياض

## ونسيبت

تعتم في العلاقة التي بدأت جيدة وسرعان ما تلاشت تدريجيا  
لسبب شبه مؤثر حوته الايات ادناه في طياتها وربما كان في بيتها ما  
قبل الاخير :



قدام اعرفك يا ادعج العين مرتل  
رايق ضميري خالى الببال سالى  
ابدائك كانت سوايف وامسراج  
واصبحت في قلبي قريب اموالتي  
دعمت حيك في لقاءات وافراح  
ونسيبت كل الاصدقاء والامالتي  
شرحت لك عن خالى الصدر بايفلح  
حيك يزيذ بصورتك في خيالي  
واليوم واللذت العنسي والاجراج  
واصبحت من دنوك قصيرة احيالي  
غيرت طبعك والوفاء يا لغضي ارا  
وحطمت قلبي بالامل كان عالي  
اغريتني ما احسبك غادر وبطلح  
واخلصت لك ما احسبت حيك تسالي  
ما طعت في حيك عذولين ونصلح  
احذر تتيه ومن حكاك حكاكالي  
اشرح اظروف البعد بخلصم واتصلح  
وما تجهله تدينه سود اللبالتي  
سليم حسين الملكتي



## نادي الهواة



# فنم الدنيا نشيد

الخطاب الذين اذا نادى منادي  
الجهاد خرج كل منهم ليس كفته  
ليلاقي احدي الحسنيين النصر  
والبراع  
فاستقاهما الشرق سوقا فاشترى  
كف الضياع  
واستعمل الشرق سوقا فاشترى  
فيها نياح  
ويعد حزنه وراثته لم يجد سوانا  
نحن الشباب ليضع الامل فينا  
بعد الله فاستجند بنا وقال :  
فاستعدها شبابي وانفروا  
لسنا نراخ  
انهموا نهج الجديد جددوا  
تلك العهود

لطفوها صيحة بالدين والعلم  
الرشيد تبعث الامجاد والانسان  
في العهد الجديد واجعلوا صوتا  
سلاما في قم الدنيا نشيدا  
فحسبكم راح يطيع الله من ال  
السعود

الابيات الشعرية مأخوذة عن  
الشاعر الاستاذ عبدالعزيز  
صديق ، المدرس بثانوية  
القاسية .

يوسف خالد يوسف جنيبة  
جامعة الملك سعود

ابديتال يعد لنا ملكا منها بسوى  
الذكرى ورقة واحدة في اول كل  
كتاب نضعها نرضى انفسنا بها  
فهذه الورقة اما تتحدث عن  
الجلدي اوجابر بن حيان او ابن  
سيناء ولكن اذا تصفحنا الكتاب  
ودرسناه نجد اننا تحفظ قوانين  
نيوتن وندرس حكم سقراط ونقرأ  
تاريخ سعد بن ابى وقاص وخالد بن  
الوليد وعمرو بن العاص لانتا  
وحتى ان دراستهم فنديهم  
لنقدم مدرستنا على ورقة  
الامتحان وكان الله بعد ما يالس  
عليه . فاصبحت علومنا  
وكيمياءنا وفيزيائنا حلال على  
الغرب الذي كان يتخطى في  
ظلمات الجهل والظلم وكنا نحن  
نعيش في عصر التطور  
والاختراع في عصر هدى  
الكتاب ولكننا غفونا لا ادري متى  
نستيقظ منها وفي خلال غفوتنا  
اهدنا مجدنا وعزنا وتاريخنا

علاقة واحدة وهدف واحد هو  
الوصول او الانتقال الى مرحلة  
اخرى من مراحل حياتنا وهي  
مرحلة الرجولة الحقيقية المرحلة  
الحرية مرحلة صراع الحياة  
بناء على ذلك كانت قوتنا في  
المدراس والجامعات فترة وجيزة  
سنوات معدودة سنصرف  
بعدها الى محنة الحياة نعم  
وصلنا الى نهاية المطاف هنا  
ونصل الى امالتنا باذن الله  
ولكن ماذا قدمنا نحن الشباب  
سواعد هذه الامة ماذا قدمنا  
لدينا .. لمجتعنا .. لعروبتنا  
اقولها وبكل اسف لاشيء  
والسبب اسبسط مما تنصرونه وهو  
عدم الثقة بالنفس وعدم التوكل  
على الله حق التوكل فكل منا  
يعتقد انه جزء بسيط لا يستطيع  
ان يغير امرا ما في هذا التاريخ  
انا لست خياليا ابرواليا  
انصوبكم جنودا تمتلطن الجياد  
وتلوحون بسيفكم وتضربون  
وتبشرون في معارك الحياة لا  
ليس هذا ما اعنيه او تصوره  
فالامر يتعلق بقولنا ..  
بفوقنا .. بعلوئنا انصبنا  
نستمدنا من الغرب نعم  
لانستطيع انكار ذلك انها الحقيقة  
بكل اسف فهذه الكتب التي بين

كثيرا لميجد الانسان نفسه  
سارجا متاملا في امر ما من امور  
حياتنا وعندما يتفكّر ذلك الامر  
في النفس يحس الانسان بانه  
يجب ان يعبر عنه فان كان رساما  
امسك الفرشاة ليصنع لوحة  
تمسك الصورة الداخلية في  
نفسه وان كان شاعرا يمد  
القوافي ترتمى امامه لينسجها  
بيتا بيتا وان كان كاتب اخذ ينسج  
من وحي خياله قصة تروي احداث  
لقله الداخلية تخرج في اطار  
يضع الاحساس بداخله ، وان كان  
شخصا مثلي لا يحسن هذا ولا ذاك  
فليس باستطاعته الا ان يترك  
لقله العنان ليسبح على سطور  
اوراقه لينفس عن احسانه  
ويربي مشاعره لا ادري ويدون  
سابق انذار بدات اشعر بجسرة  
على ايامنا السافلة التي كنا بها  
ترتجف اماننا القوي وتتطم  
لما نسيب الكفوف الضال .

نحن معشر الشباب او  
بالاصح معشر الشباب جمعنا  
في هذه الدنيا سنوات عشناها  
او سنعيشها شربنا معا من كأس  
العلم ما شربنا فاسفنا من  
وصل الى نهاية المطاف وهناك  
من هوفي نصف الطريق واخرون  
ما زالوا في بدايته جميعنا تريطنا

## الى الاخت العزيرة ..

قرات ما نشرته الاخت  
(لطيفة العبد العزيز) في  
صفحة الراي للجميع  
الصادرة يوم الاحد ٢١  
محرم ١٤٠٣هـ .  
وقد تضمن مقالها  
تائيبا للجريدة حول  
تقصيرها في تغطية  
اخبار مدينة عذرة ونشر  
التحقيقات المصورة  
عنها ..

وانا اخلف الاخت  
لطيفة على ما حملته من  
عتاب ، فجريدة  
(الرياض) هي السبابة  
دائما في تغطية اخبار  
جميع المدن سواء  
المحلية كانت او  
الاجتماعية او الرياضية  
او التحقيقات عامة وهذه  
شهادة منسى كوني  
عايشتها كقارى وكصحف  
بها .

واعتقد جازما بان  
منطقة القصيم عامة قد  
نالت نصيبا وافيا من  
(عذرة) وللتأكد اكثر  
ما عليك سوى العودة  
للوراء عبر الاعداد  
الماضية وستخرجين  
باقتناع كامل حينئذ ..  
ويجب ان تدركي  
اخوتي مدى الجهد الذي  
ت بذله الجريدة .. انا  
لاقول هذا بقصد التقليل  
من قيمة هذه المدينة  
(فهي مسقط رأسي)  
والديا انتمى ولكن هذا  
هو الحق ..

كل ما في القول بان  
جريدة (الرياض) ستظل  
منبرا دائما تسلك الطريق  
السليم والسبابة لمتعة  
قراءها ونشر كل ما من  
شأنه ازدهار رقة بلادنا  
الخيرة .. والتحقيقات  
سبق للرياض وان قامت  
بعملها ونشرها  
(بريبورتاج كامل) بل  
وبكثرة واقتت على  
الموارد الاقتصادية التي  
تعيشها وتتعم بها مدينة  
عذرة حتى أصبحت  
تصدر مواردها للخارج .  
ارجو ان تتقبلي تلك

السلامة بصدر رحب وان  
تدركي مدى اهتمام  
الجريدة واحترامها  
للجميع وهذا الرد مجرد  
راي مني شخصيا ارجو  
ان اكون قد وفقت مع  
تحقيقاتك وكغيرك على  
مدينتك .. والشكر  
لصفحة الراي للجميع  
المعبر الجدة التي يلتقي  
بها احبة هذه البلاد  
والمعبر على ما يتصارع  
في اذهلهم من افكار  
واراء .  
سليمان الحمد الخويطر  
القسم الرياضي  
جريدة (الرياض)

## لماذا لاننشر الحوادث؟!!

صحافتنا السعودية تخطو خطوات سريعة نحو  
التقدم والتطور ومنافسة زميلاتها التي سبقها بسنوات  
عديدة ونحمد الله بان جميع من يدير صحافتنا هم من  
مواطني هذا البلد عكس ذلك في بقية الدول العربية  
الاخرى ؛ ولكن المتتبع للصحافة هنا يحس بان هناك  
صفحات يطلب تواجدها كصفحة عن المرأة وصفحة  
اسلامية وصفحة عن القضايا والحوادث خلال ٢٤ ساعة  
وهذا ما نفتقده خاصة وان تغطية اخبار القضايا  
والحوادث اثرة بنفسي للقارىء في هذا الوطن ان يتابعها  
ومليجري على ارضه من اشياء كثيرة تغيب عنا . في حين  
ان بقية صحف العالم العربي تغطي الحوادث حقاها من  
التغطية .. امل ان تحققوا رغبتي وانا متفائلة مع تحياتي  
لكم .  
هدى عبدالله

## تكفين

يا عين علامك صافى الدم تهملين  
ويشرب فيضك على معاطب القلب بالضم  
تترين دمعك لساقى الهم تشرين  
والفريقين طيب الكرى والجفن ما ضم  
توهين دموع سالى سهادي والنوم مقفين  
تجوزين ولا زال الجزء من طرف رمشين سلمهم  
تبرين امورك باري الناي والنعم تخفين  
مكتبتى حال الغرام ملتحا مغموم مهتم  
داوين دامك طيب لداي اليوم داوين  
شفايفتي من الشقاء من الجرحين اسلم  
تكفين كفك كفى كراى الامم تكفين  
غريبتى درب الهوى مفتون ما يسلم  
صالح مزوق الشمري الخفجي

## يوم الكعبير

العريق . وراثتنا السيق والتليد  
لهذه المملكة الكيان المشايخ  
ان القلم ليجز عن التعبير  
والكتابة واللسان ليجز عن  
الوصف والتطبيق لمثل هذه  
للمواقف المعبرة والصور الحية  
والمشرفة والوضاعة . والتي جمعت  
لنا نخل مقومات الاصلية والعراقية  
والموضوعية في ظل اطار الوحدة  
والتكافل . والتلف والتلاحم مع  
بعضهم البعض كاحاطة السوار  
بالمعصم  
لقد نزل الال القائد فهد بن  
عبد العزيز الى ساحة الملعب  
وجعل السيف ليشرك المواطنين  
وابناؤه واولاده فزحتهم الفامرة  
في تالية العزة النجنية . وفي  
تعلق حار تسود . جرح الافة  
والحمية والاخوة وتتفانك الاف  
وتتعاقد القلوب وتتحم المشاعر  
بقيضة بالغبطة والسرور . بعيدا  
عن اية عوائق او حواجز مانعة  
لنشيت ذلك للملا وجميع الشعوب  
لنا امة هكذا نحن نسير وهكذا  
سوف نسير قفما ونفيس المنهج  
والطريق ان شاء الله . ويلادنا الان

صالح محمد الفلاح

وهكذا عاشت الرياض مفاتحة  
الصحراء في يوم السبت اجمل  
واحلى ايامها المشهورة في عرس  
بهيج تجلت فيه اسمى واعظم  
معاني الحب والوفاء وصورت لنا  
اروع صور التلاحم والاخاء في  
اطار التراب والمساواة وجدت لنا  
مدى عبق الولاء والحب الكبير  
الذي يكتنه الشبل لجلالته الغددي  
حين التقت القاعدة بالقصة  
والتقى الراعي بالرعيه وانتمت  
فيه اسمى المواقف الجليلة والحب  
والولاء والوفاء .. فلقد تقلدت  
الرياض الفاتحة في ذلك اليوم  
اجمل وشاع مرصع بالحبلى  
وليسيت وزادات بالحسن وابهر  
الشباب الشبية الزاهية حتى غدت  
كل عروس في ليلة الزفاف فبهيت  
قوت انسان .. جمالها : الاخاء  
ومعظمها اخلاص فصار ليها  
كتهارها كل هذا ترحيب وابتهاج  
بمقدم جلالة الملك القائد فهد بن  
عبد العزيز  
ان ذلك اليوم الاغر لياتي  
تجديدا لعمق الولاء ومبدأ الاخاء  
ومعيدا لنا اصاله ايماننا وامسنا

لقد امتناحنا شاعرا كبيرا الشيخ عبد الله بن محمد بن خميس عصر  
يوم السبت الماضي في ملعب رعاية الشباب بالمزقة بليقة احتوت  
جزيل الاغلاط وافخمها . امتعت الحاضرين بمسوى الكلمة المرتفعة فيها  
من خلال التركيب اللغوية . التي في الواقع اتمت الى الغريب بصلة .  
● شاعرنا لا غبار في انه من فحول الشعراء في الوطن العربي  
المعاصرين وانه من الشعراء الذين تسوقهم الاحداث لكي يصفوها  
فيثاقوا في قصصها وامامهم هذا الا لانهم على مستوى الاحداث  
الاجتماعية والراى العام  
● انه يرتقي بنا ايها الاخوة ليجعلنا نتعرف على ماتحمله هذه التراكيب  
اللغوية المركبة ضمن بحر عروضية . من معان ومحصلات .  
● يقول البعض من لا يجيدون العربية فهما وتخطاها وادراكا  
لا ينبغي لشاعر كهو خميس ان يتوغل في الغريب من الالفاظ والتراكيب  
ليستنى للامة ورجل الشعار ان يفهم ويدرك كما فعل الدكتور  
غازي القصيبي بقصيدته :  
جسر من الحب لاجسر من الحجير  
هذا الذي طار بالواحد للبحر  
ايها الاخوة :  
ينبغي للشاعر ان يرتقي بالعامية وانصاف المتقنين ليقنعوا ويرجعوا  
للمعاجم والقواميس . ومن ثم يعرفوا على لغتهم من حيث اتساعها  
وشمولها  
لكن انا فخور بهذا الشاعر الفحل حينما يعبر بلطفة (جذله) عن الفرح  
الذي يغمر الرياض في طريقها وشوارعها بقوله :

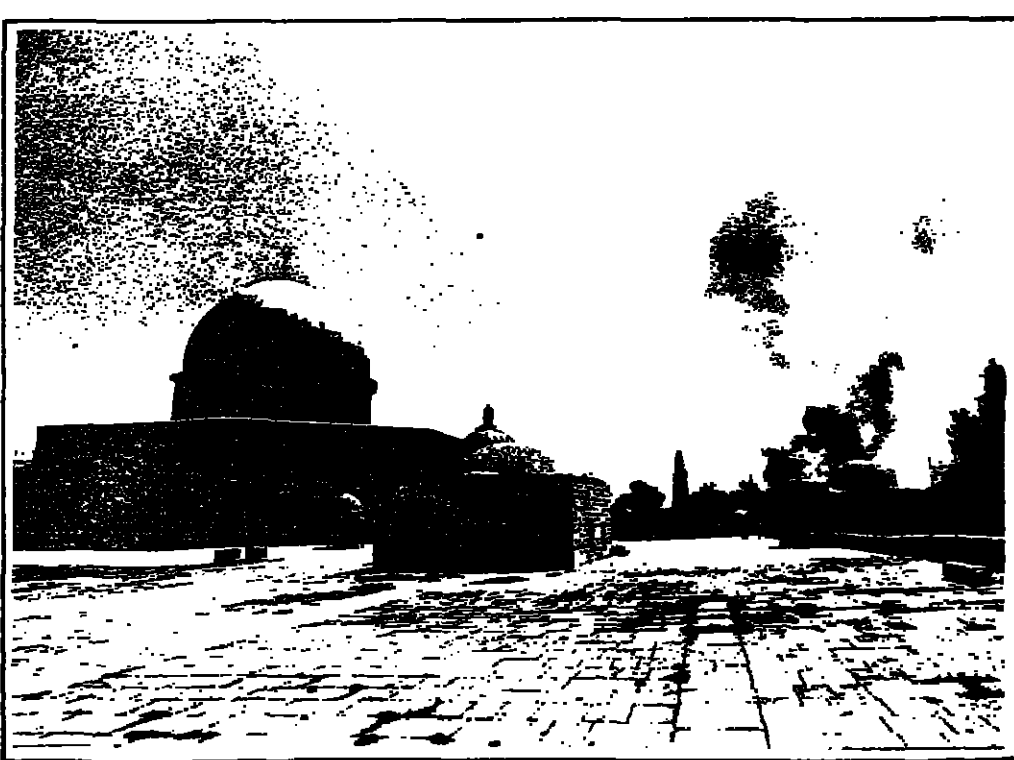
## في البيت عاصفة

الى روح زوجتي الطاهرة التي استعجلها المنون في  
شبابها دمة رثاء ووفاء ..

رياه ماذا لرى قد هز وجدانى  
في البيت عاصفة من غير تحنان  
انسى الجراح اذا بي في معاركها  
يتناجى وابل منها ويغشاني  
يخرى ليلى وني من ومضة فخرج  
وتشرق الشمس في هم واحزان  
ماذا يدور وهل ما مستى حلم  
ام الخطوب تهز اليوم بينانى  
يسوم يمن وفي ساعاته عجب  
تخير الال تعبي كل انسان  
اعيش مرتعش الاطراف مندمشا  
ماذا جرى هل هنا احلام وسنان  
كعاد احبس للشكرى منافذها  
فينطق السبع لم يعبا بكتمانى  
اكاد احزن في ليل يلفقنى  
لاليليل ليلى ولا الجيران جيرانى  
في البيت زمرة ذابت لتوجعنى  
وبى من الهم ما قد هز اركانى  
اشاهد الموقف القاسى فيملازنى  
حزنا يجدد الامى واشجانى  
ما اتعس المرء في دنياه لايسة  
شباب نهد وازاء ويهتان  
وقفت حيران والالام تعصرنى  
ارنو الى (ماجد) حينا و(ايهان)  
وتلك (مى) وما تدري براعتها  
اتحن في جنة ام فسوق بركان  
مما صغيران قد عاشا على اسفل  
يحسوط قلبيهما تحنان وجدانى

مرت ليل وصافى صفوها كدر  
ونقلة بين عهد ظلمه دان  
الى هجير ولكن لا دوام له  
بفصل رب . مجير كل انسان  
في روحك الطهر لم تدسه مثلية  
من نوحه العلم من ريات ايمان  
ما بين ليليك في ليل وفي فجر  
وبين مسمتك الا حلم يقظان  
سنتك زني برد الفوق متشحا  
يرحمه منه في جود واسنان  
برودة - عبد العزيز بن محمد للتقديان

## بالقوى الحبيب نفسي



اين الكاسه ؟  
تسمون ذبح الرضع انتصارا .  
وقتل الشيوخ الكبار انتصارا .  
وغدر الصبايا ويثوق الوريد انتصارا .  
خاب ما ظننتم :  
وكنا لكم بمرصاد ..  
سئلني الذعر في بنيكم  
سناتى اليكم اسودا مخيفة  
باحلامكم سوف نأتى  
باطفاقكم سوف نأتى  
بامجادكم بافراحمكم . سوف نأتى  
ويا الاقصى الحبيب تقسم ..  
وبالقدس الطهور تقسم له  
بشائلا وصبرا بطعن الطهور تقسم ..  
فللقدس درب قريبة

محمود عبدالكريم الزعبي

تضحك الطرق والشوارع فيها  
جذله يحسد الجنين جنبيه

وحينما يعبر بالرييب عن صاحب بقوله :  
"ويتناجى فيها الريب ريبه"  
كذلك استعماله لكلمة (رعوبه) في قوله :  
(وتحبيه غاده رعوبه) اي فيهم الفتح والفرح ما يسمى محليا  
(بالدبل)  
ثم ينطق شاعرنا فيحاكي امرى القيس في قوله :  
(والرى بالمشكلات الرهية) . فهو في هذا البيت يصف سمو الامير  
سلطان بانه الرجل الصعب وانه ما يتبدى - يظهر - الالامور الصعبة  
فيغير ابن خميس بالالوان فيقول :

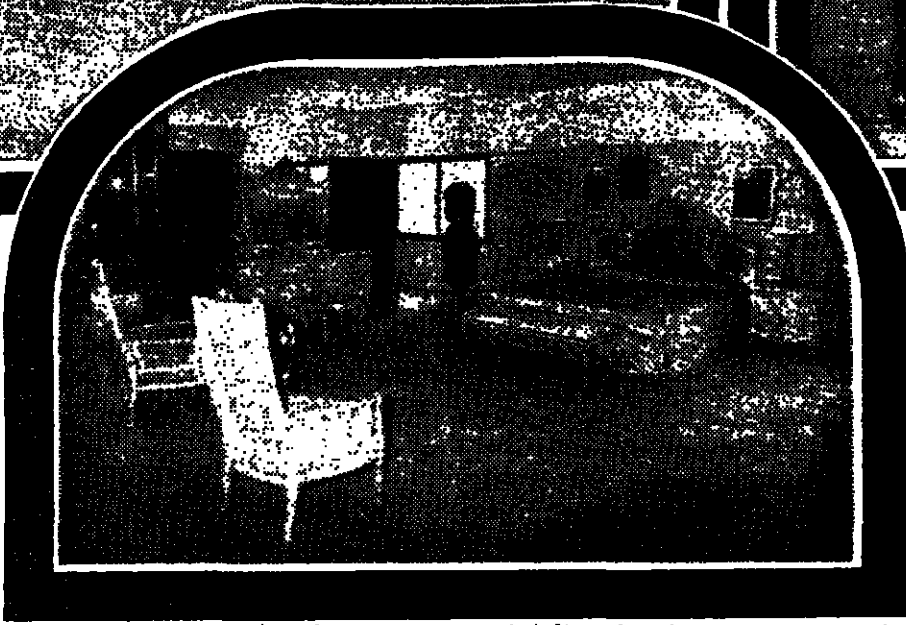
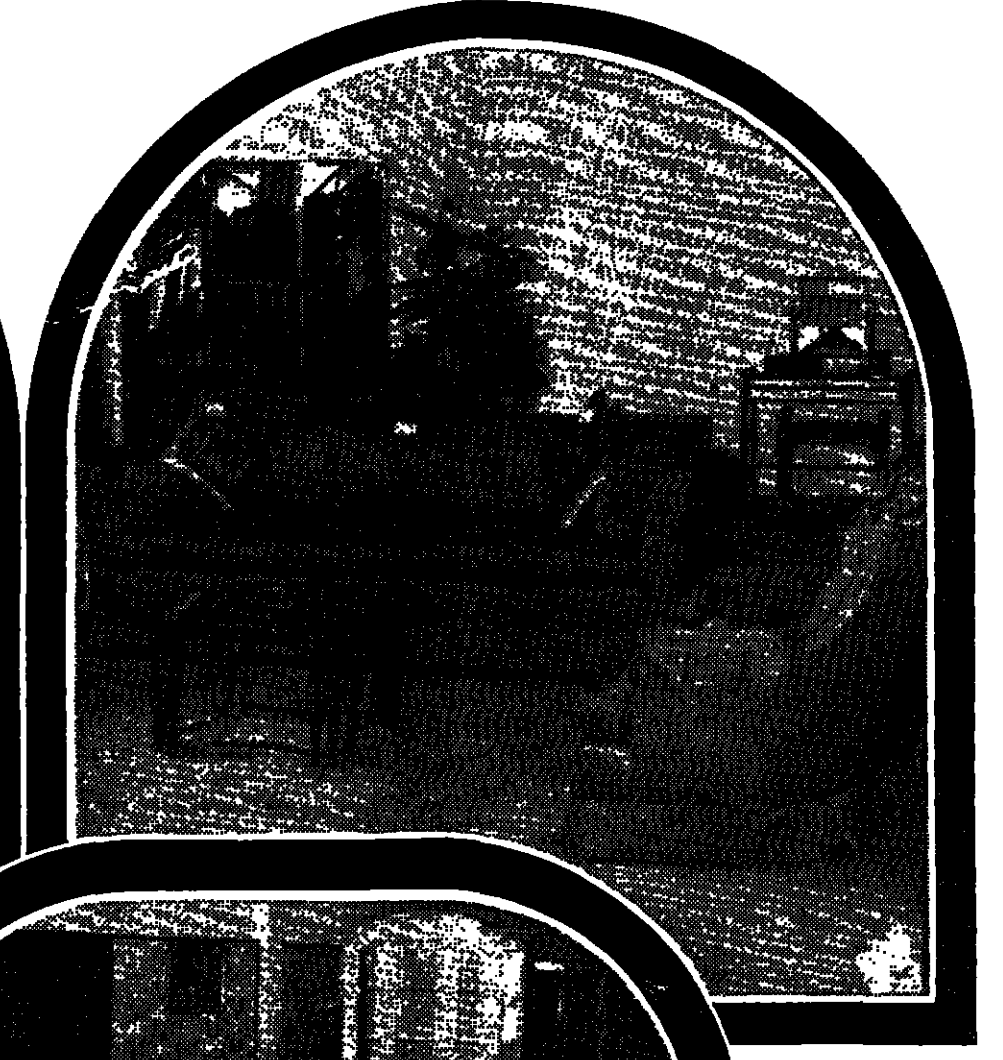
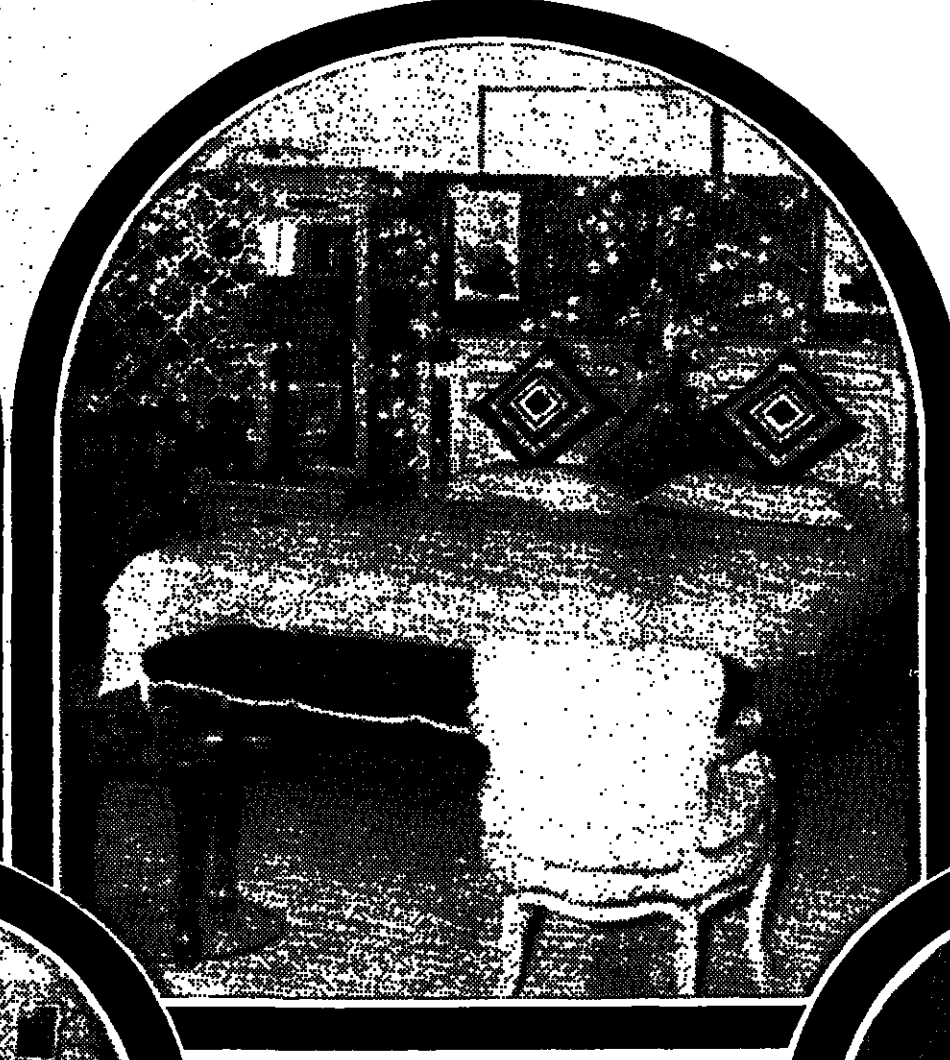
ذلك الصعب . متبدى له الصعب  
والوى بالمشكلات الرهية  
فيشابه امرى القيس في قوله . يصف الفرس  
يرل الغلام الخلف عن صواته  
ويولي باثواب العنيفة المتفصيل  
● ليس هذا غريبا . بل اصحبا ننظر لما هو عادي على انه غريب لحالة  
ادراكنا للوحي العام . والاوله : (طاقة انحاء رجيبة) ؟ للحيا  
الجبين طلة : متطابقة رجيبة . سمعتها فهي من فرط سمها ترحب بجلالة  
الفهد ولى عهده .  
ويصير الشاعر قائلا :

برعت في بنائها كف سلمس  
فكانت كف الصانع الازيب  
يقول : برعت : ابدعت في بنائها : اي الطرق والشوارع . كف سلمان .  
اي - وجهه نظره - ومن ياتمون بامرهم . فكانت هذه الكف كف الصانع  
الازيب - اي - الصانعين الحذرين . التوخيذ الدقة - اريه - حذرة دقيقة .  
وهذا واضح من سياق الكلام (في الابيات الشعرية)  
● مما سبق يتبين لنا ان ابن خميس يذكرنا بسالف الدهر - اجل -  
يذكرنا بشعراء العصر الجاهلي كالنابغة - وامرئ القيس  
● عزيزي القارىء - ابن خميس ليس في جلالة الانتشار . فهو اكبر من  
هذا ان تعدي هذه الرحلة منذ زمن بعيد  
انه الان يرتقي بالقوى الامير وعاصفة الشعرية والنثوية ويحوله  
ان يفعل كقطب من القطبان الشعر العربي المعاصر  
● بقي عليك عزيزي القارىء ان تحاول التعرف على هذه الكلمات  
التي وردت في القصيدة :  
سيطة القوام / رتيبة / الدل / رعوبه  
تأكد من وجودها في المندج قاموس اللغة العربية الفصحى . عندما  
ستعرف ذلك امام شاعر كبير مثلته ثقافته التاريخية والجغرافية -  
لتجته دار للتجديد - هو هذه الدهر ولم يستغل على يد المندية ويريها  
فهي يقطن العمارة .

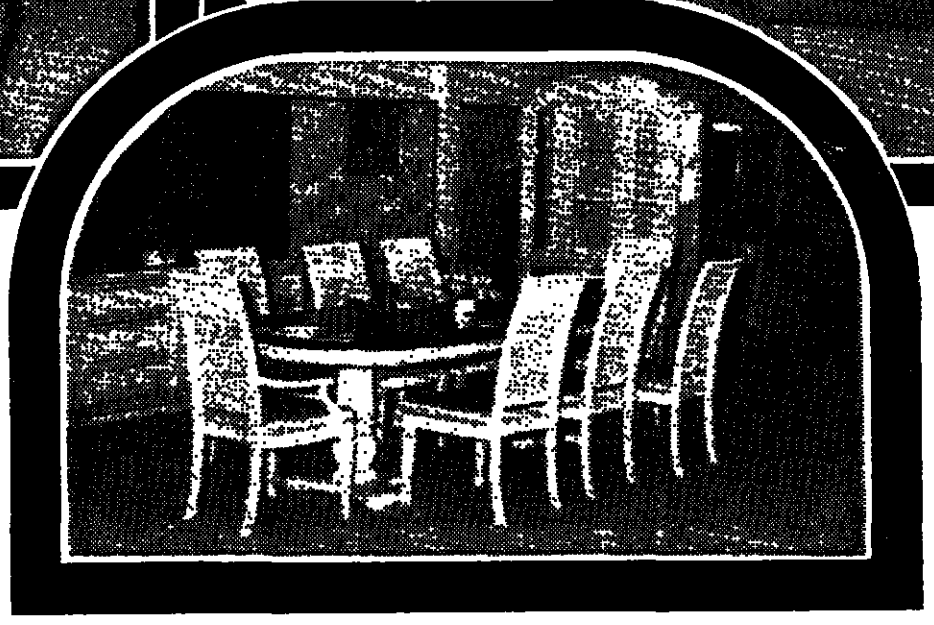
فهل عرف هؤلاء المستعربين انهم ظنوا ابن خميس ؟  
عبد الحليم محمد الرشود

# الأمم للمفروشات

نحن نحقق لك بيت الأحلام بأرقى مفروشات العصر الأمريكية



غرف نوم - غرف جلوس - صالونات  
غرف طعام - فضيات - موكيت



العليا : شارع الأمير سلطان جنوب بسطة سجل تجاري ١٠١٠٠٠ ب ٤٨٦٥ ت ٤٦٣٧٣٥٠

حقيقتان لا تقبلان جدلاً :

البيض غذاء كامل للإنسان البيض أغنى غذاء على الإطلاق

لكن بقي أن تعرف كيف تفرق بين بيض وبيض

طراجة البيض وطعمه يقرران أي بيض تنتقي

لكن ولما يستحيل مذاقه ومعرفة درجة طراجه عند شرائه عليكم الإعتماد على منتج ذو ثقة وكفاءة

سادكو قدمت للمستهلك السعودي ومنذ ست سنوات بيضاً طازجاً ذو

طعم ولذيذ سمته **سادي** لأنهم ينتج في وادي السهباء حيث الحضر والماء.

سادكو تنتج ٦٠٠,٠٠٠ بيضة يومياً وتوزعها من مركزين

في الرياض والدمام يومياً بواسطة جهاز زخم ومختبر

فإذا أقبلت على بيض **سادي** فإنك لا شك تأكل بيضاً طازجاً لذيذاً الطعم ومغذي

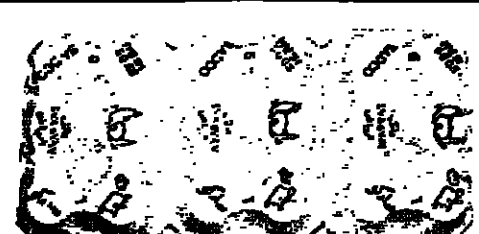
**سادي** ..

من إنتاج : **سادكو**

الشركة السعودية للتنمية الزراعية المحدودة . س. ت. ٧٦٠٤ - ص. ب. ٥١٤٧ - الرياض

الدمام : هاتف ٨٩٦٠٥٩٢

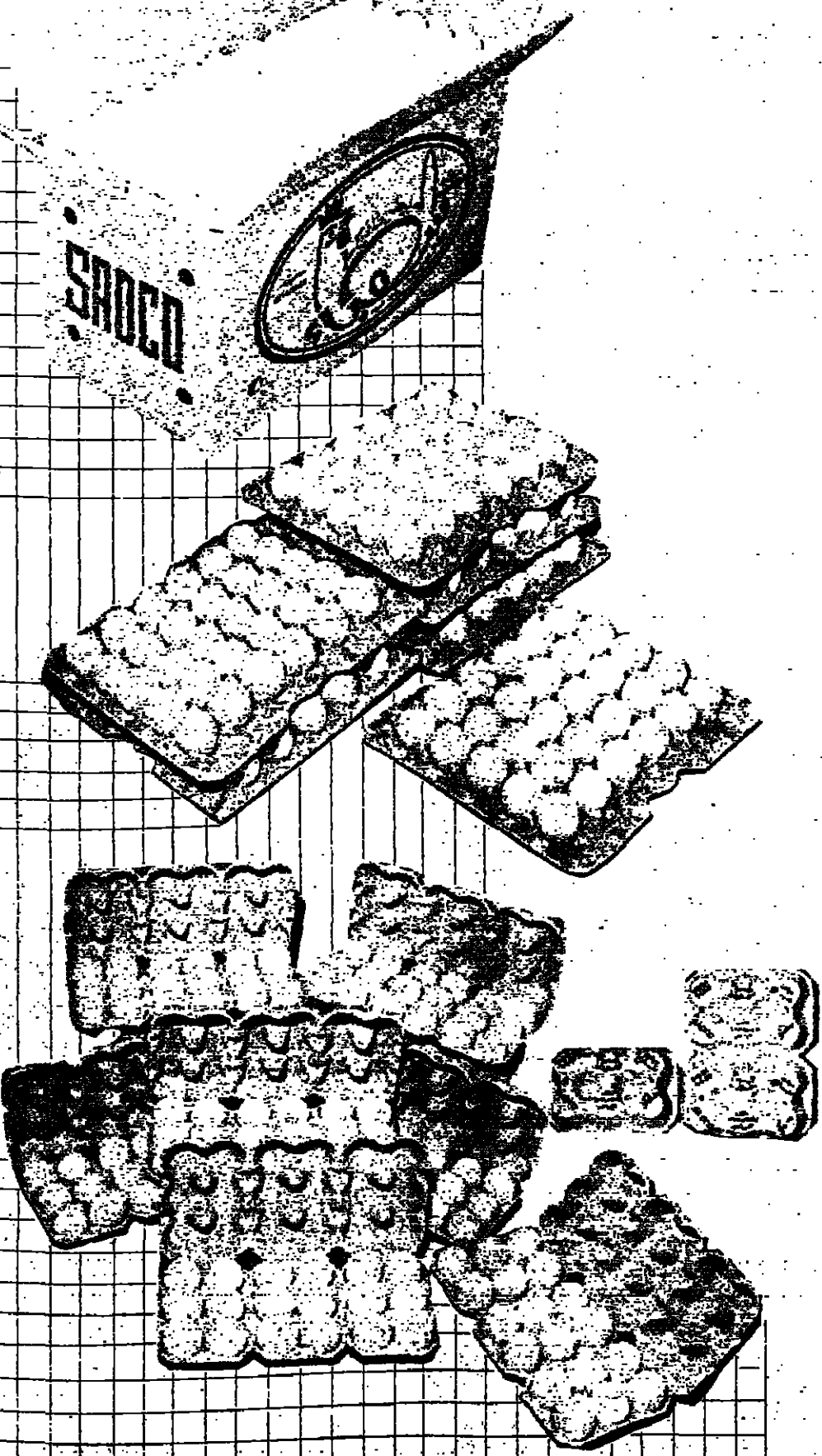
الرياض : هاتف ٤٧٨٥٧٨٧ - تليكس ٢٠٠٥٢٠



عبوة تحتوي على ٦ بيضات

عبوة تحتوي على ١٢ بيضة

عبوة تحتوي على ١٨ بيضة





## المسؤول .. يتجاوب

## فرع مرور رفحا يعمل كل الخدمات المرورية

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

أشارة لما نشر بجريبتكم القراء في عددها رقم (٥٢٠٢) صفحة رقم (١١) وتاريخ ٢٩/١٠/١٤٠٢هـ تحت عنوان (مطالب مختصر) يطلب فيها المواطن عبدالله إبراهيم العلي من سكان مدينة رفحا اقتلاع فرع المرور فيها . عليه نقيد الاخ المواطن بانه سبق وان اقتت فرع للمرور هناك منذ حوالي سنتين وهذا الفرع يقوم ياداه خدماته لكافة قاندي السيارات لاحاطة الاخ المواطن بذلك مع شكرنا احسين تعاونكم ولكم تحياتنا .

## موقع مداريس الرويضة يسلم للمقاول

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

أشارة الى ما نشر في جريبتكم القراء في عددها (٥٢١٢) في ١٦/١٠/١٤٠٢هـ ص ١١ تحت عنوان (مدارس الرويضة) بالعرض للبنات وهذا (المطلب) فنشكر الكاتب والجريدة على اهتمامهما وتوضيح مالي .

أولا نخصصون المقاعد والمبني المستلجر فيقيدكم ان المقاعد قد بعثت لجميع المدارس مع بداية العام الدراسي ويبدل هذا على ان الكاتب قديم العهد بالمبني او ان مقالة تأخر في النشر .

ثانياً : وبالنسبة للمبني فانه متسع ومساحته حوالي ٨٠٠ متر مخصصاً وأن المقعد محدث فتح هذا العام من فصل واحد فقط وقد رأت الجهة المختصة كفايته حالياً للمراحل الثلاث . ثلثاً : بخصوص ترسية عدد (٢) مبني حكومي برويضة الغرض فيقيدكم أنه تم بالفعل ترسية المبتين وفي البداية تعذرت مباشرة التنفيذ نظراً لرغبة البلدية في تعديل الموقع السابق اعتماده لاقامة المدرستين عليه غير انه بعد رفع خطايها رقم ٨/١١٥٥٥ في ١٤٠٢/٨/٩هـ الى سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بشأن إعادة النظر في تعديل موقع المدارس فقد اقادنا مؤخرًا بالمواقفة على الابقاء للموقع ومن ثم ابغنا المقاول برقم ٨/١٠٦٧ في ١٤٠٢/١/١٦هـ بشأن مراجعة الادارة لاستلام الموقع للاستراح في البدء بالتنفيذ . فنأمل الاحاطة ونشر ذلك ليكون الجميع على علم به شاكرين تعاونكم في سبيل المصلحة العامة ولكم تحياتنا .

مدير علم تعليم البنات بمنطقة الرياض  
د . ابراهيم عثمان الضعلائ

## سكان حي الجامعيين بطريق الحجاز واختفاء الخدمات

معالي الشيخ عبدالله النعيم  
امين مدينة الرياض المحترم .  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

لا يخفى على معاليكم ما الخدمات من كبرياء واهتمام من حيوية الانسان في اي زمان ومكان وحكومته الرشيدة لم تال جهدا في توفير هذه الخدمات وكل ما يريح المواطن في هذا البلد لقالى وحى الجامعيين بطريق الحجاز كيلو ١٠ لا يتنح باي شئ من هذه الخدمات وسكانه يعيشون في حالة مضنية لا يعلمها

## لماذا لاتطبق عملية الكروت بدلا من الميكروفون

كما هو معروف ان الرئاسة العامة لتعليم البنات قد اوجبت وضعت امام كل مدرسة طرشاء ليقوم بدور الحراسة والوقوف امام البوابه إضافة الى انه يقوم بدور التصويت والنداء لاولياء امور الطالبات حين خروجهن من المدرسة ولكن شة مشاكل تحصل والذى ينتج عنها حدوث بعض الفوضى والسبب انه في حالة خروج الطالبات من المدرسة يبدأ الفرائش باعلان حالة الطوارئ والتعجب والاستعداد للنداء وعندما يحس الميكروفون بيده ويحدث كل شخص اسد البوابه بشكل غير طبيعي والكل يدل باسمه الخروج للطالبه لولياء امور المستول عنها فتتعالى الاصوات فيضالها المابل بالقاليل فمن عشرات الاصوات لرايخ الفرائش الا اسما واحد والذي فيه عالية ازجاج ويسود تنظيم لدية ان الفرائش في هذه الحالة يترك التصويت لاي شخص حتى يتفقوا ولكن ليس هناك غير هذه الطرية .

وان كان هذا فجهده يحصل ويحدث امام كل مدرسة ضلالت في كل وقت خروج الطالبات وخلفه اذا كانت المدرسة كبيرة يتنم بين جيتاتها العديد من الفرائش ومن مختلف المراحل اذافه اذا كانت المدرسة تقع عن شارع فرعي ويصير اربابا

التي رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد التحية والاحترام والتقدير

أشارة الى ما كتبه الاخ المحترم عبدالرحمن السليمان بصحيفة الرياض الصادرة يوم الاثنين ١٦٥ محرم ١٤٠٢هـ ٨/١١/١٩٨٢م في العدد رقم ٥٢١٢ في صفحة (١١) تحت عنوان (كلمات عن التلفزيون) ويطلب عدم عرض المصارعة الحرة

وكذلك اوجيل المقدمين لبرنامج (ساعة زمن) بالتحفة ان الاخ معاذ حتى في كلامه في المصارعة

التي رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد التحية والاحترام والتقدير

أشارة الى ما كتبه الاخ المحترم عبدالرحمن السليمان بصحيفة الرياض الصادرة يوم الاثنين ١٦٥ محرم ١٤٠٢هـ ٨/١١/١٩٨٢م في العدد رقم ٥٢١٢ في صفحة (١١) تحت عنوان (كلمات عن التلفزيون) ويطلب عدم عرض المصارعة الحرة

وكذلك اوجيل المقدمين لبرنامج (ساعة زمن) بالتحفة ان الاخ معاذ حتى في كلامه في المصارعة

التي رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد التحية والاحترام والتقدير

أشارة الى ما كتبه الاخ المحترم عبدالرحمن السليمان بصحيفة الرياض الصادرة يوم الاثنين ١٦٥ محرم ١٤٠٢هـ ٨/١١/١٩٨٢م في العدد رقم ٥٢١٢ في صفحة (١١) تحت عنوان (كلمات عن التلفزيون) ويطلب عدم عرض المصارعة الحرة

وكذلك اوجيل المقدمين لبرنامج (ساعة زمن) بالتحفة ان الاخ معاذ حتى في كلامه في المصارعة

التي رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بعد التحية والاحترام والتقدير

أشارة الى ما كتبه الاخ المحترم عبدالرحمن السليمان بصحيفة الرياض الصادرة يوم الاثنين ١٦٥ محرم ١٤٠٢هـ ٨/١١/١٩٨٢م في العدد رقم ٥٢١٢ في صفحة (١١) تحت عنوان (كلمات عن التلفزيون) ويطلب عدم عرض المصارعة الحرة

## المقاييس الحضارية



في سويسرا ، وسيتول ، وستافورة ، بحاسب اي متهاون بالنظافة بالقرامة الجسمة اولا ، ثم تتوالى القويوات الى حد السجن .. النظافة معنى اخلاقي وتطور حضاري في مفهوم المواطنة .. ومساله ان تكون الروادع هي السلوك الدائم تعتقد نها صعبة ، ذلك لان ممارسة الموقف الايجابي من المواطن ، واعتراقه يحوقه وواجباته يلقي هذه التصرفات من الروادع . نحن شعب ندر المعنى الصادق لان تكون مؤسسة واحدة في الكسب والخسارة في حيز الوطن .. وهنا تكون المسؤولية المشتركة عمومية ، اي ان مقياس السلوك والنطق ، والحرص على تطبيق النظام يفرض على اي قادم احترام افراد هذا الوطن ..

الذين يرمون اوساخهم بدون اعتبار للاضرار التي ربما تكون . نعتقد انهم خارج دائرة الوعي الصحي ، والاجتماعي . وهنا نقول اننا جميعا مسؤولون عن الوطن وعن كل حيز يحتلنا .. وتلك هي حقيقة الانضباط وتنفيذ القوانين الايجابية .



## الطلبة يناشدون الوزارة النظر في مشكلة الامتحانات

## من المسؤول عن وكلة

## داتسون بلقصيد ؟

## سعادة رئيس تحرير الرياض

## المحترم :

## السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

## غير صفحة «المواطن والمسؤول»

## لرجو التكرم بنشر رسالتي :

## وكالة «المشيق» للسيارات

## بالقصيد تشير من سوء الى اسوأ

## حيث بدأت تتلاشى خدماتها تجاه

## المواطنين فلا تزال قطع غيار موديل

## ٨٧ غير موجودة والاجابة تتكرر منذ

## سنة اشهر يقولون «٨٧» كله ما عندنا

## قطع غياره اي تجارة تلك التي لا

## تستمر لخدمة الوطن والمواطن .

## فيلعلوا انهم وغيرهم لم يبرزوا

## تجاريا الا بفعل المواطنين

## بمختلف طبقاتهم الاجتماعية ولكن

## المعادية تلحق على الانسان احيانا

## وانى اطالب المسؤولين بمعاقبة اي

## تاجر لا يلتزم بالمسؤولية الوطنية

## المنوطة اليه والا ما معنى ان

## تذهب الى جدة او الدمام او الرياض

## للبحث عن قطع غيار هذا الخلل

## ليس شخصيا ابدا انما عام حقيقي

## ولكم تحياتي .

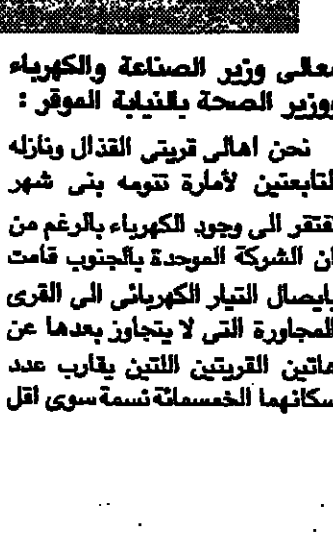
عبدالرحمن فاضل النويصر  
القصيد - الدمام



د. عبدالعزيز الخويطر



تركى السديري مدير ديوان الخدمة المدنية



عبدالله بن عبدالعزيز

## طالب يناشد الديوان في حل قضيتة

اخذ في دراستي الجامعية طرق التربية والتدريس حتى المباديء لم تتلقاها .. فكيف اقوم بتربية جيل المستقبل ليس هذا اقلها في حقي وحقوقهم ؟؟

عالي الاستاذ تركى السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية المحترم ..

بعد التحية والاحترام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

مشكنتي ليست الوحيدة فيما يعانيه أبناء هذا الوطن المعطاء .. حيث تخرجت في الصف المباديء من كلية العلوم (قسم الرياضيات) جامعة الملك عبدالعزيز ومنذ ذلك الحين وأنا اذهب يوميا لديوان الخدمة المدنية بجدة لتعيني ولكن دون فائنة .

عالي الاستاذ ... لقد لاقيت الامرين في اكمال الدراسة حيث اهلي في مكة والدراسة في جدة وبعد سنوات عديدة تخرجت بحدوالة .. ولكن ماذا بعد ! ماذا قدمت لي هذه الشهادة لقد لقيت الصعاب تواجهني عند التعيين .. كما طلب مني موظفو الديوان ان اقوم بتدريس الرياضيات في المدارس وأنا يا معالي الاستاذ لم

عالي الاستاذ تركى السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية المحترم ..

بعد التحية والاحترام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

مشكنتي ليست الوحيدة فيما يعانيه أبناء هذا الوطن المعطاء .. حيث تخرجت في الصف المباديء من كلية العلوم (قسم الرياضيات) جامعة الملك عبدالعزيز ومنذ ذلك الحين وأنا اذهب يوميا لديوان الخدمة المدنية بجدة لتعيني ولكن دون فائنة .

عالي الاستاذ ... لقد لاقيت الامرين في اكمال الدراسة حيث اهلي في مكة والدراسة في جدة وبعد سنوات عديدة تخرجت بحدوالة .. ولكن ماذا بعد ! ماذا قدمت لي هذه الشهادة لقد لقيت الصعاب تواجهني عند التعيين .. كما طلب مني موظفو الديوان ان اقوم بتدريس الرياضيات في المدارس وأنا يا معالي الاستاذ لم

عالي الاستاذ تركى السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية المحترم ..

بعد التحية والاحترام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

مشكنتي ليست الوحيدة فيما يعانيه أبناء هذا الوطن المعطاء .. حيث تخرجت في الصف المباديء من كلية العلوم (قسم الرياضيات) جامعة الملك عبدالعزيز ومنذ ذلك الحين وأنا اذهب يوميا لديوان الخدمة المدنية بجدة لتعيني ولكن دون فائنة .

عالي الاستاذ ... لقد لاقيت الامرين في اكمال الدراسة حيث اهلي في مكة والدراسة في جدة وبعد سنوات عديدة تخرجت بحدوالة .. ولكن ماذا بعد ! ماذا قدمت لي هذه الشهادة لقد لقيت الصعاب تواجهني عند التعيين .. كما طلب مني موظفو الديوان ان اقوم بتدريس الرياضيات في المدارس وأنا يا معالي الاستاذ لم

عالي الاستاذ تركى السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية المحترم ..

بعد التحية والاحترام . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

مشكنتي ليست الوحيدة فيما يعانيه أبناء هذا الوطن المعطاء .. حيث تخرجت في الصف المباديء من كلية العلوم (قسم الرياضيات) جامعة الملك عبدالعزيز ومنذ ذلك الحين وأنا اذهب يوميا لديوان الخدمة المدنية بجدة لتعيني ولكن دون فائنة .

## مطالب

## مخاض حرة

## ● المواطن حمد بن سعيدان

العتيبي - الرياض - يطلب في رسالته من مرور الرياض اسباب منع فتح معرضه للسيارات حيث وضع له شروط ونحن مستعدون للشروط ولكن طلبنا لم يقبل بالرغم من استئجار مكان المعرض والخسارة التي دفعناها في تأسيس المعرض .

## ● المواطن جبران فايز

القطاني - وادي طريب - يطلب من وزارة المواصلات زفلة قري وهجر الوادي حيث لم يتم ربط القرى حتى الان .. كما طلب افتتاح مستوصف في قريته

## ● المواطن موسى عتيق

الخليق الحربي - الدليمية - يطلب من ادارة تعليم القصيم افتتاح مدرسة ليالية متوسطة .

## ● المواطن محمد علي المطيري

المنطقة الشمالية - رفحاء .. يطلب من وزارة الصحة افتتاح مستشفى في مدينة رفحاء وذلك لحاجة المنطقة لمثل هذا المستشفى .

## ● المواطن بندر الناصر

الرياض - يطلب في رسالته من مرور الرياض مراقبة حركة السير بالقرب من متوسطة التعمان الواقعة على امتداد شارع الكباري .

## ● المواطن بندر لمدينة حرملاء

العنابة بالمستشفى والهاتف والاهتمام بالشوارع من قبل البلدية كما طالب في رسالته افتتاح مركز الدفاع المدني .

## (كلمة قارئ)

سيدي صاحب الجلالة .. منذ ان تنقلت وسائل الاعلام نيا زيارتكم المرتبة لطيفة الطبية على ساكنها افضل الصلاة والسلام . ترتب الجميع هذه الزيارة اولا ليسد ابائنا بمشاهدتكم بينهم وباتنا ليسعدا بتوجيهاتكم السامية لخبر هذه المدينة المقدسة التي تقفز قفزات كبيرة بعد كل زيارة لكم ويكنها فخرا ما قلتم عنها (ان لها حقا وواجبا في عبق كل مسلم) .

وفعلا لقد تحقق الهدفان اللذان طلنا تلقى اليهما ابنا المدينة المنورة بل لقد تحقق هدف كبير لم يسبقك اليه احد من حيث ضافته الا وهو توسعة المسجد النبوي . هذه الليالي يا مولاي اسعدت كل مسلم في انحاء المعمورة وكم دعا لك المسلمون في ظهر الغيب حينما اصدرت امرك بالبدء في المشروع الهام بعد الانتهاء من التخطيط والتنظير الخاصة به . وهكذا تدخلون التاريخ الاسلامي من اوسع ابوابه في عداد عمر ابن الخطاب وخلفاء بن عفان وعمر بن عبد العزيز ومن بعدهم من حكام المسلمين بما فهم والكم رحمه الله الذين ادخلوا توسعات متتالية على مسجد المصطفى صلى الله عليه وسلم .

ان ابنا طيبة الطبية صفار وكبارا نساء ورجالا ان ينسوا كل القاتلحيت الكريمة لمدينتهم الطاهرة حيث اولئكهم جلا اهتمامكم كما هو المهد في جلالكم بالنسبة لادن ملكتنا الاخرى . وما هي المدينة تزهر براسكم لجة: الوزارية المستولة على تخطيطها وتنظيمها ان هذه اللغة الكريمة من جلالكم تدل على روح التقوى والايان التي عرفت بها منذ طفولتي ونشأكم عليها مؤسس دولتنا العتيدة والكم الصالح يرجمه الله كما ان ام الوصام وعاصمة الوصام التي كان يقعد بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم مجالس العلم والسياسة والتنظيم لشكر جلالكم باسم ساكنها فكرة انعقاد جلسة مجلس الوزراء للنظر والتشاور في مشاريع مدينة الرسول (ص) وان المواطنين في المدينة لعل تقة بان مدينتهم فعلا سكن عاصمة الوصام في عهدكم الميمون نظرا لهذا الانعام الكبير من جلالكم وان كانت كلمة الامم قد اخذت حلقا كريمة من المملكة من عهد والكم الى ان استسلمت الامنة .

ولسوف تفيض يا مولاي طيبة حلكم الحالم كما هي حلم ابائنا الذين يدعون لك في مسجد رسول الله ويعد كل صلاة بالتوفيق لخدمة مكة والمدينة وغيرها من مدن بلادنا الغالية لهم اطل لنا في عمر الفهد وولي عهد .. يوفق اللهم حكومت الرشيدة لما تحبه وترضاه .

تحيل الله عبدالله الحيدري لمدينة - متوسطة الامام علي

عبدالله بن عبدالعزيز

تركى السديري مدير ديوان الخدمة المدنية

عبدالله بن عبدالعزيز

تركى السديري مدير ديوان الخدمة المدنية

عبدالله بن عبدالعزيز

تركى السديري مدير ديوان الخدمة المدنية

عبدالله بن عبدالعزيز

تركى السديري مدير ديوان الخدمة المدنية

عبدالله بن عبدالعزيز

تركى السديري مدير ديوان الخدمة المدنية

عبدالله بن عبدالعزيز

تركى السديري مدير ديوان الخدمة المدنية

عبدالله بن عبدالعزيز

تركى السديري مدير ديوان الخدمة المدنية

عبدالله بن عبدالعزيز

## أمداد فنية

من الفنانين العالميين العرب..

أحمد عثمان ١

# الظروف والأحداث وكيف تحكم إبداع الفنان..

كيف عاد فن النحت ملتصقا بالعمارة .. وقد اعد التاريخ نفسه ..

نشأة عصر النهضة في الفن العربي الحديث واقتطبه الكبار ..

وارتفع تمثال الميدان العملاق .. وادخل المخازن ولم ير النور

فن النحت والنحت المصري بوجه خاص .. له في وجدان الفكر العالمي شأن وشجون آلاف الكتب والمراجع التي تزخر بها المكتبات العالمية في عالم الفن .. لا بد وان يكون النحت المصري القديم هو القاسم المشترك فيها كنقطة البداية .. وقمة الطفرة الإبداعية في الوقت ذاته .. وتوالت على مصر القديمة عهود .. الأسرات وقدمت "طبيقة" في العصر الوسيط أعمالا يعجزها موزون الفن (عصر النهضة) في النحت في العالم القديم وكما يقال فان العمارة أم الفنون جميعا .. ولذلك رأينا ان العمارة الفرعونية تفتح افاقا رحبية امام الفنان النحات والمصور والمزخرف والمصمم .. فكانت فرصة ذهبية لمجال التعبير والانفعال .. وفي آخر عهود التآلق في مصر الفرعونية هجر فن النحت صعيدا في طيبة بكل ماحقه من اعجازات في عالم التشكيل المصري العملاق الى مدينة البحر العريقة .. الى الاسكندرية .. حيث تيار الاغريقي الوافد عبر البحر الابيض المتوسط .. وكان على النحت المصري الذي مثله المؤرخون (بالاستاذ المعلم) ان يتعاضد في وئام مع التمدد المتطلع الى الاناقة والبهرجة الفنية والتحديث والزخرف .. وكان مجال هذا التعاضد هو جدران العمارة في العصر القبطي .. ومن يومها أصبح النحت صنو البناء .. وتضاملت المنحوتات الفراغية للجسم .. واصبحت ملاصقة للمساحات المعمارية في معظمها فيما يسمى بالنحت البارز (الباراليف) سواء اكان بارزا او غائرا ..

### القرن العشرون وظهور جيل الرواد ..

بعد عهد الاحتلال .. وتقدم بها اواخر العهد العثماني التركي ومابعدها من وقوع البلاد العربية في قبضة الهيمنة الاستعمارية الأوروبية حتى مشارف هذا القرن دخلت الدول العربية في فلك الاستعمار .. حيث كانت مصر في نطاق النفوذ البريطاني .. أيام ان كانت بريطانيا هي امبراطورية العصر .. التي لا تقرب عنها الشمس .. كما وقعت بلاد الشام تحت الاستعمار الفرنسي .. أما المغرب العربي فكان نهبا للإيطاليين والفرنسيين والاسبان .. ورأينا في ذلك الوقت كيف قامت مع مطلع القرن نهضة فكرية مصرية شاملة .. كانت بمثابة صخرة الوعي وتأكيد الأصالة وعودة الذات المصرية الى منابعها .. وكان ما كان من انشاء مدرسة للفنون الجميلة والجامعة المصرية وكثير من الجمعيات العلمية .. الى غير ذلك وظهور قانونو عرافة .. وكان القوة التي استمرت قرونا .. لم تستغرق في عمر الفن واستمراريته شيئا مذكورا ..

فراينا محمود مختار .. فنانا عليا ينتزع المركز الأول على فنان العالم اجمع في معرض باريس ١٩٢٠ م .. ويسجل اسمه في سجل الخالدين كما كان رفاقه

من جيل الرواد امثال يوسف كامل ورأغب عياد ومحمد حسن وانطون حجار وغيرهم .. يملكون القاعدة الصلبة لنهضة فنية مرتقبة .. ومايعتدنا في هذا المجال هو فن النحت حتى نصل الى فنان اليوم .. أحمد عثمان ..

كان مختار رائدا في عصره بلا شك وقد استوعب فنه في مجال النحت عصرنا يمكننا ان نطلق عليه بحق عصر النهضة .. ولكن مصر كانت تعد في تلك الحقبة مواهب اخرى ظهرت في الثلاثينات .. والفضل في ذلك يرجع الى مدرسة الفنون في عهد تخطيط ابنها البار محمود مختار .. وظهور النحات عبدالقادر رزق ومصطفى متولي وجمال السجيني بعد ذلك بقليل وغيرهم كثيرون ..

وامتدت النهضة الفنية واشاعات فن مختار الى معاهد فنية اخرى مثل مدرسة الفنون والمزخرف حيث تخرج فيها عراقيان لعبا دورا كبيرا في النحت المصري في السنوات التالية بعد ذلك .. وهما أحمد عثمان ومنصور فرج .. وقد قاما بأعمال مشتركة بينهما نفذاهما سويا كانت من انجح ماشهدته مصر في فن النحت الحديث .. ولعل خير مثال على ذلك .. تلك المنحوتات الرائعة التي يراها الزائر لحدائق الحيوان بالجيزة .. تزين جميع الدخول والمساحات الجدارية .. وقد اتاحت لهما حركة البحوث الى أوروبا التي نشطت انذاك مزيدا من استكمال الاعداد والممارسة والثقافة الفنية الراقية .. وكان نصيب أحمد عثمان بعمق طويلا الى ايطاليا عاش على مدى خمس سنوات في ظلال النحت الفلورنسي الرائع .. ودرس على يد اساطين الفنانين العالميين المعاصرين وعاد مشحونا بالأحلام والامال الكبار .. وكانت عودته في عام ١٩٢٣ م ولم يكن المناع المصري في ذلك الوقت ملائما لتلك الامال الإبداعية التي اعتملت في نفس أحمد عثمان



● بنت البلد

قليل بعد عام ١٩٢٦ م ظهرت حركة قوية منظمة في مصر هدفها تمصير الثقافة معتمدة على البحوث العائدين من أوروبا حيث كانت الروح الوطنية تتأجج في قلوبهم كطلع حضاري يليق بشباب المثقفين وكان نتيجة تلك

### أحمد عثمان وعطوؤه الاصيل

كان عام ١٩٢٦ م حق لحصر استرجاعا لبعض ذاته .. اقول (بعض ذاته) لأن الامال العريضة الشباب انذاك لم تجد الصدى ولا المناع الملائم لتحقيق الامال الكبار ولذلك سكن الشعور الوطني الدافق يتحول مؤقتا الى (هدة) تراوحت بين الرضا بما تم تحقيقه وبين عدم التوافق معه والتسليم به .. وفي هذا المنح لم يكن (التمثال القومي) شيئا مرغوبا فيه كما ان الاعمال للوجدانية الكبرى لم تلق الباعث للحرك لها والمشيغ عليها .. اي ان هذه الفترة (كمرحلة انتقال ومهادنة) كانت حقبة يسودها اتجاه الى تحقيق الذات في إطار الواقع والظروف المتاحة والى التشديد البناء في حدود الأرض للسومح بالتحريك عليها ..



● التمثال العملاق الذي قبله ان يذبح في مخازن الدولة

## جمال قطب



● صورة من ١٥ عاما تجمع بين جمال قطب محرق هذه السطور وفنان التماثيل الصاعدة مصطفى متولي

من ثلاثين مترا وقد انجزه بالفعل بل وتم صب التمثال بالبرونز واقامت قاعدته وهي اشهر قاعدة تمثال في الوطن العربي كله بكبر ميادين القاهرة هو ميدان التحرير .. لولا ان قادت الثورة وادخلت التمثال الضخم في مخازن وزارة الاشغال ولم يد النور ولن يراه .. لقد كان تمثال الشهيد اسماعيل باشا جد الملك فاروق اخر ملوك مصر .. انه بدون شك يعتبر تحفة في فن تماثيل الميدان وقد صمم للنصب متكامل بحيث تحف به عدة تماثيل اخرى مكملة له تتناول رموزا شتى من الحياة المصرية في عهد صاحب التمثال .. ولكن .. كما ذكرت فان الظروف والاحداث تحكم دائما في انتاج الفنان وقد قامت الثورة في يوليو عام ١٩٥٢ م

### خواطر فنية

#### ونحن نتفرج !

قضيت شهر رمضان الماضي في القاهرة .. وعندما يزور الانسان احياءها الاسلامية القديمة يشم عبق التاريخ المجيد ويعيش ساعات روحانية بين ارجاء الآثار والتراث ويصمت العراقة والاصالة .. والطابع الاسلامي في الحسين والازهر والموسكى وخان الخليلي له مذاق خاص .. لا يعكس صفوه الا طغيان المياني الحديثة وزحفها شيئا فشيئا لتقتطع هذا الطابع الراجح الذي يحل في نفوسنا افضل المكان والمكانة .. والدولة من جهتها تحمل ما في وسعها للمحافظة على الآثار ولكن ليس في مقدورها ان تتحكم في احياء وكاملها .. كما لا تستطيع ان تسيطر على الملكية الخاصة ورئيس الاموال التي لا تهدف الا الى افضل وسائل الاستغلال والربح السريع وطرق التحليل كثيرة ولها وسائلها الذكية في ان تنفذ من ثغرات القانون العتامة امامها دون واعز من ضمير واخوة او مزعة وحتى ظاهرة نهب الآثار المتفشية عند بعض التجار وجامعي التحف .. تلك الظاهرة التي تخوض اشرس المعارك مع المؤسسات التي تعنى بالمحافظة على التاريخ والتراث ومع متاحف وشركات ايجاره من القدم لاسيما انه يبيع قطعها من تاريخ واماوات اتمت تتشاكل املها اموال الارض جميعا .. ولا غرو ان تكتف: متحف العالم اجمع بألا من القطع الأثرية الاسلامية النادرة .. ويلاذت تكد ان تظلمت مظلمة .. وهي صاحبة التاريخ والتراث ! ذهبت الى احد الجوانب الشهيرة في خان الخليلي لاشترى بعض الهدايا الصغيرة من الصناعات الشعبية المصنوعة بالاصدق .. وفي مصنوعات تقليدية متوارثة من عهود المدارس الفنية الاسلامية الفائرة .. وما ان تعرف على صاحب (البازار) حتى قانني: الى سبني مجاور تهرات اجاره من القدم لاسيما انه يبيع قطعها من السنين ويقت لي قاعة تحفي الاثرية والغبار كل مايدخلها .. ولكن هذا الذي بداخلها شيء رائع ومثير .. طاقم فكم من المقاعد والمتاحف وجامعات الستائر عره لايقل عن مائتي علم .. يعتبر تحفة نادرة من مصنوعات فن (الارابيسك) المعجزة ! ذهلت من هول المفاجأة .. تأملت التحف بعناية .. انها ترجع الى العصر العثماني التركي الذي اشتهر بهذه الادعاءات .. انه قطعة من الفن الاسلامي رفيع المستوى .. قال لي التاجر الذكي : "انني على استعداد لبيعه .. وطلعا ساقوم بترميمه تملأه حتى اعيد الى كمال تالقه وروعه .. ولان اقبل بأقل من ثمانين الف جنيه .. ولست مسئول عن شيعة اذا اشتراه احد من خارج مصر ! تحسنت جيوسي وتمتيت ان املك ثمن هذا الاثر الجميل .. لو حتى ثمن كرسي واحد منه .. وسرحت بخاطري كيف حصلوا على مثل هذه التحف النادرة .. ان مكانها الطبيعي هو المتحف الاسلامي .. ان هكذا يجب ان يكون !

حدث نفس الشيء عندما تعرفت على احد الفنانين المعروفين .. دعاني الى بيته .. فاذا هو متحف صغير .. ونظير الحديث وتشمب .. فاذا به يعرض على عرضا مرميا غريبا .. لديه مئات التحف النادرة في اماكن اخرى .. وقال بقتاخر : ان مائة الف الان جزء صغير مما املك معظمها من تحف الفن الاسلامي .. قد لا يكون لها مثل في العالم .. وعندما طلبت منه ان ارى هذه التحف .. دخله شك لطيفي هذا .. وارجاني حتى ليد له من يشتريها ! ومن الطبيعي انني لم وان افكر في شرائها او بيعها ولكن اتصال كيف حصل عليها ؟ وما مصيرها ؟ وجاقتني الاجابة عندما اتجول في متحف اللوفر او البريطاني او العشرات من المتاحف العالمية الاخرى اوحى قاعات المزايدات العالمية الشهيرة في عواصم الغرب .. فاجد آثارنا وتحفنا التراثية بالآلاف تعرضن وتباع وتشترى .. ونحن نتفرج عليها !

جمال قطب



## زايد يلقي خطاباً في افتتاح المجلس الوطني للإمارات



ابوظبي - ق. ن. ١: افتتح سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر ديسمبر المقبل الدورة الجديدة للمجلس الوطني الاتحادي لدولة الامارات.

ويلقي سموه خطاباً في حفل الافتتاح يتضمن سياسة دولة الامارات الداخلية والخارجية والمنجزات التي تحققت خلال السيرة الاتحادية بمناسبة الذكرى الحادية عشرة التي تصادف ٢١ ديسمبر (المقبل) لقيام اتحاد دولة الامارات.

وقد رفع مجلس الوزراء بدولة الامارات الى سمو الشيخ زايد مرسوماً اتحادياً بدعوة المجلس للاتحاد في دورته الجديدة في الشهر القادم.

## شركة الملاحة العربية تركز أعمالها في ميناء راشد بدبي

٢ ديسمبر القادم الاحتفال بتدشين الباخرة (دبي) وهي اول باخرة حاويات تتسلمها الشركة ضمن تسع باواخر حاويات تم التعاقد عليها لتدعيم اسطول النقل البحري وتم تسجيلها تحت علم الامارات وتبلغ حمولتها ١٩٠٠ حاوية ويحضر الاحتفال بتدشين الباخرة في ميناء سيثول بكوريا الجنوبية وفد من الدولة يضم سعادة راشد المخاوي وكيل وزارة المواصلات وسعادة احمد الطائر وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد والسيد خالد خليفة الجلاف ممثلاً لسلطة الموانئ والجمارك بدبي بالإضافة الى عدد من رجال المال والاعمال والتجارة بالمنطقة.

والجدير بالذكر ان شركة الملاحة العربية شركة عربية خليجية تساهم فيها كل من الامارات والسعودية وقطر والعراق والكويت ومقرها الرئيسي الكويت.

دبي - وام: قام وفد من شركة الملاحة العربية برئاسة السيد عبد العزيز السلاط مدير عام الشركة بزيارة ميناء راشد بدبي حيث تفقد خلال جولته اقسام الحاويات والكمبيوتر وخدمات الميناء.

ويذكر ان ميناء راشد يستقبل ٢٥ بالمائة من حاويات الشركة وسيتم خلال الفترة القادمة التركيز على الميناء باعتباره الميناء الرئيسي لنشاط الشركة بمنطقة الخليج.

وصرح السيد خالد خليفة نائب مدير الموانئ والجمارك لشؤون ميناء راشد بان الشركة ستقوم بالتركيز على دبي وتوسيع نشاطها بحيث ستعتبر المكتب الثاني بعد المركز الرئيسي بالكويت كما ستقوم الشركة باستئجار مقر لمركز الكمبيوتر الرئيسي لعمليات الشركة في انحاء العالم.

ومن ناحية اخرى سيتم في ذكرى المجلس الوطني الاتحادي

## خطاب السلطان قابوس في العيد الوطني لعمان



مسقط - ق. ن. ١: يلقي جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان خطاباً سياسياً هاماً اليوم الخميس بمناسبة العيد الوطني الثاني عشر لعمان.

ويتناول خطاب جلالته السلطان قابوس الخطوط العريضة لسياسة السلطنة مجالياً واقتصادياً وعربياً ودولياً.

ويشارك في احتفالات سلطنة عمان بهذه المناسبة وفود من دول مجلس التعاون دول الخليج والامانة العامة للمجلس بالإضافة الى وفود من القبول العربية والافندية.

وسيقيم بهذه المناسبة عرض عسكري تشارك فيه وحدات من مختلف القوات المسلحة العمانية البحرية والجوية.

## وضع خطط للتوعية بترشيد استهلاك الكهرباء

الدوحة - ق. ن. ١: انتهت اللجنة الفنية الخليجية المشتركة لترشيد الاستهلاك الكهربائي اجتماعاتها هذا والتي كانت قد بدأتها يوم الاثنين برئاسة المهندس محمد يوسف العالي مدير ادارة الكهرباء بوزارة الكهرباء والماء القطرية.

وصرح المهندس العالي عقب الجلسة الختامية بأنه تم الاتفاق في مجال توعية المستهلكين على عدد من الاساليب منها اقامة حملات مدرسية لتوعية الطلبة وعمل افلام وشرائح اعلامية بالاشتراك مع مؤسسة الخليج للترويج البرامجي المشترك وطبع الملصقات المشتركة واستعمال الوسائل البريدية للتوعية وعمل اسبوع سنوي لترشيد الاستهلاك الكهربائي.

كما تم الاتفاق على ان تكون هناك اتصالات بين أجهزة الاعلام ولجنة الترشيد على أساس عمل انشطة تلفزيونية مشتركة. وأشار المهندس العالي الى ان اللجنة رأت نظراً لتباين قيمة التوعية في كل دولة وتباين طرق التحصيل ان تضع كل دولة صورها بالنسبة للتوعية التي تتبناها والتعرف المشتركة على ان يناقش ذلك في الاجتماع القادم للجنة.

وفيما يتعلق بالتحكم في الانحلال الكهربائي القصرى اوضح رئيس

اللجنة انه تم استعراض تجربتي البحرين والكويت في هذا الصدد واتفق على ان تطلع الدولتان للجنة في الاجتماع القادم على اخر ما توصلتا اليه.

واتفق فيما يخص بالاجهزة الالكترونية على تشكيل لجنة من دولتي قطر والكويت لوضع تصور حول الاسلوب والامار الذي يحدد الاهداف العامة لوضع مواصفات الاجهزة والمعدات على ان يرفع ذلك للاجتماع القادم للجنة والذي تحدد له يوم ٨ فبراير القادم على ان يعقد بمدينة الدوحة مالم تتقدم أية دولة اخرى لاستضافته.

وأعرب المهندس العالي عن تفاؤله بان الاجتماع القادم سينجز كافة الأعمال الموكلة اليه وسيخرج بنتائج مثمرة سترفع الى وكلاء وزارات الكهرباء في اجتماعهم القادم.

وقد شارك في اجتماعات اللجنة وفود من كل من المملكة العربية السعودية والكويت وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إضافة الى دولة قطر.

وقد بدأت الوفود المشاركة في الاجتماع مغادرة الدوحة مباشرة عقب الجلسة الختامية للجنة عائدة الى بلادها.

الكويت / محمد عوني حمزة: شركة الخليج للاستثمارات العربية التي تستركز أعمالها في جمهورية مصر العربية ستنهي إجراءات المساهمة فيها من قبل بعض الدول الخليجية ويعرض للفعاليات المصرية والعربية في منطقة الخليج العربي خلال شهر يناير المقبل عام ١٩٨٣.

وستكون أعمالها الرئيسية في المشروعات العقارية الكبرى مثل تعمير الضواحي والمدن الجديدة والمناطق السياحية ومشروعات التنمية الزراعية المرتبطة بالتصنيع الزراعي ونقل التكنولوجيا الصناعية من الدول المتقدمة الى البلاد العربية وعلى رأسها مصر كما تقوم الشركة بالمساهمة أيضاً مع رؤوس

الاموال الأجنبية من أوروبا وأمريكا واليابان في مشاريع ثلاثة لمصر.

اعلن ذلك السيد احمد علي الدعي رئيس مجلس ادارة الشركة ومديرها العام وقال ان رساميل الشركة التي صدر قرار من هيئة الاستثمار المصرية بالموافقة على انشائها في أغسطس الماضي يبلغ (٥٠٠ مليون دولار) مصححاً به والمكتتب به حتى الان ٢٥٠ مليون دولار والمدفوع منه ٥٠ مليون دولار.

وأعرب السيد الدعي عن امله في ان يكون انشاء هذه الشركة بمثابة

الاموال الأجنبية من أوروبا وأمريكا واليابان في مشاريع ثلاثة لمصر.

الكويت و. ا. ١: قال مصدر مسئول في وزارة المالية الكويتية ان صندوق ضمانات العمل على تشكيله حالياً للتصديقات على المستثمرين لتتضمن من ازمة السوق المالية الكويتية سيصدر سندات دون فوائدها للمصرف في السوق المحلية قبل موعد استحقاقها مقابل تنازل جامها عن جزء من قيمتها.

واوضح المصدر ان هذه السندات يمكن خصمها بالمسوق المحلي عن طريق التنازل عن جزء من قيمتها المحددة لصالح المستفيد من هذه السندات... مشيراً الى ان السند الذي تبلغ قيمته الاسمية ٥٠٠ الف دينار يمكن تحصيل قيمته بالكامل بدون فوائد اذا ما انتظر حامل السند تاريخ الاستحقاق من تلك الفتة.

واوضح ان حامل السند يستطيع كذلك ان يقدم لاحدى المؤسسات

عودة وزير دفاع الامارات

دبي - وام: عاد الى هذا الشيخ محمد ابن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة بعد زيارة خاصة للمملكة المتحدة استغرقت عدة ايام.

وكان في استقباله لدى عودته عدد من الشيخ وكبار المسؤولين بال دولة.

## الكويت تطلع دول السوق الأوروبية على نتائج أعمال القمة الخليجية



الكويت - وام: اطلعت دولة الكويت دول السوق الأوروبية المشتركة على نتائج مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في البحرين خلال الاسبوع الماضي.

وتم خلال الاجتماع الذي عقده الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بدولة الكويت بسفراء او قائمين بأعمال سفارات هذه الدول.

وقال الشيخ صباح الاحمد انه تم وضعهم في الصورة.

واضاف انه تحدث اليهم كذلك عن الارض في المنطقة وبخاصة الحرب العراقية الايرانية موضحاً لهم انعكاسات هذه الحرب سواء على دول المنطقة او على العالم بأسره.

## دعوة للتنسيق بين شركات الطيران الخليجية بحث إنشاء مجلس بلدي لدول المجلس

ابوظبي - ق. ن. ١: تقدمت بمذكرة الى الامانة العامة للمجلس بشأن التنسيق بين شركات دول المجلس.

وتضمنت المذكرة الثانية دعوة اسانسات البلديات في دول مجلس التعاون للاجتماع لانشاء مجلس بلدي للدول الست الاعضاء في المجلس يستهدف تعزيز التعاون والتنسيق بما يتماشى مع اتجاهات واهداف مجلس التعاون.

كما تضمنت المذكرة الثالثة نموذج اتفاقية تدريب بين الشركات في دول المجلس تتعلق بمجالات التدريب وتبادل المعلومات والخبرات والتسويق.

تلتفت وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة ثلاث مذكرات من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاول موجبة لوزير المواصلات حول الدعوة الى اجتماع بين شركات الطيران بدول المجلس من اجل التنسيق بين شركات الطيران وتكثيف الرحلات بين المطارات الرئيسية بدول المجلس.

والمرحوف ان شركة طيران الخليج التي تساهم فيها كل من دولة قطر وسلطنة عمان ودولة البحرين ودولة الامارات العربية المتحدة كانت قد

Christian Dior PARIS

كريستيان ديور

باريس

## اتصالات خليجية لمقر مؤتمر لوزراء التربية والتعليم بحث توحيد مواعيد الاجازات وبعض المناهج



الاجازات الدراسية وبيداية الدراسة وكذلك موضوع المناهج الدراسية والكيفية في توحيد عدد من المناهج الدراسية على مستوى الدول الاعضاء... لبعض المواد الدراسية وان هناك تصورات تجري الامانة مناقشتها من اجل تحديد الزمن لدعوة الوزراء ومن بين تلك الاتصالات الاستماع الى الرغبات التي يود الوزراء طرحها امام مائدة النقاش لتحديد صيغة تعليمية وتربوية بين الدول في المجال التعليمي والدراسي.

الشيراوي والقصبي يشاركان في الاحتفالات العمانية

الماتمة - وام: وصل الى مسقط السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة بدولة البحرين والدكتور غازي القصبي ووزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة متوجهين الى مسقط لتمثيل البحرين والمملكة العربية السعودية في اجتماعات سلطنة عمان بعيدها الوطني الذي يصادف (اليوم) الخميس.

ويرافق الوزيرين السيد عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

## مركز تجاري مجري في دبي

دبي - ق. ن. ١: تم الاتفاق على انشاء مركز تجاري مجري بامارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة ليكون مركزاً للتجارة المجرية بمنطقة الخليج ولايجاد تمثيل تجاري للصناعات المجرية بدبي بهدف تطوير حركة التبادل التجاري بين المجر والمنطقة.

كما تم الاتفاق على اقامة اول شركة مشتركة بين دبي والمجر يتم الاعلان عنها قريباً.

صرح بذلك السيد سعيد النابوده رئيس غرفة تجارة وصناعة دبي وقال ان محادثاته مع الوفد المجري الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حالياً برئاسة السيد بيتر سيريس وزير التجارة تركزت حول زيادة الحركة التجارية مع المجر واقامة شركات استثمارية زراعية وصناعية مشتركة بين الطرفين.

في مستشفى ابي قليب تتم مقابلة اطباء المتقدمين للزراعة العربية

ابوظبي - وام: تجري بالمستشفى المركزي في (ابي قليب) في السادس من شهر ديسمبر المقبل مقابلة اطباء المتقدمين للحصول على شهادة الاختصاص للزراعة العربية في الامراض الباطنية.

وقل الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي ان الدراسة في هذا المجال ستبدأ في اول يناير المقبل في كل من دولة الامارات والسعودية والكويت وسوريا وتستمر لمدة ثلاث سنوات.

وتعد شهادة الزمالة العربية اعلى شهادة اختصاص وتبادل شهادة الزمالة الاجنبية ولكنها تقضيها في التعيين في البلاد العربية وتمنع هذه الشهادة لتخصصات الامراض الباطنية والجراحة والاطفال وقد بدأت الدراسة في كل من العراق والكويت في تخصص الجراحة والاطفال كما بدأت الدراسة في تخصصات الامراض الباطنية في تونس والعراق والاردن والجزائر.

## انتهاء أعمال لجنة تجهيز المستشفيات إجراء مسح شامل للشركات الوطنية المنتجة

الدوحة - وام: اختتمت لجنة تجهيز المستشفيات في دول الخليج العربية أعمالها التي بدأت يوم السبت الماضي.

وقد ناقشت اللجنة خلال اجتماعاتها بنود المناقصة الاولى

حيث تم تعديل بعض البنود بما يتواءم مع الاحتياجات الصحية لدول المنطقة وإضافة حوالي ٦٠ بنوداً للمنافسة الاولى التي كانت تضم ٩٤ بنوداً لتصبح بنود المناقصة الثانية التي ستطرح بعد اجازتها من قبل الاجتماع القادم لمجلس وزراء صحة دول الخليج العربية ١٥٤ بنوداً.

كما قامت اللجنة بتقييم الشركات التي ساهمت في المناقصة الاولى وقررت ابعاد عدد من الشركات التي لم تلتزم بشروط المناقصة وتوجيه الشركات الاخرى بضرورة الالتزام بالشروط المقدمة منها وإضافة عدد من الشركات المتخصصة التي تقدمت بطلبات تسجيلها ضمن قائمة الشركات التي ستشارك في المناقصة الثانية.

## مجلس ادارة شركة طيران هيليكوبتر الخليج يجتمع في المنامة

الدوحة - وام: وصل الى المنامة السيد عبد الله بن حمد العطية مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة المالية والبتول بدولة قطر ورئيس مجلس ادارة شركة طيران هيليكوبتر الخليج لحضور اجتماعات مجلس ادارة الشركة.

وصرح السيد العطية لدى مغادرته بأنه سيتم خلال هذه الاجتماعات استعراض منجزات شركة طيران هيليكوبتر الخليج

للعام المالي الماضي ومناقشة المشروعات المستقبلية للشركة بما يحقق الامال المرجوة للدول الاعضاء إضافة الى مناقشة مشروع الميزانية للعام المالي القادم وتحديد زمان ومكان الاجتماع المقبل لمجلس ادارة الشركة.

وتضم هذه الشركة في عضويتها كلا من دولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين وسلطنة عمان.

## وزير الخارجية الكويتي يجتمع بسفير قطر

الكويت - ق. ن. ١: اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد احمد بن حمد العطية سفير دولة قطر لدى الكويت وذلك بمقر وزارة الخارجية الكويتية.

وتم خلال الاجتماع بحث اوضاع العلاقات الطيبة بين البلدين الشقيقين.. وسبل تطويرها في شتى المجالات بالإضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ويأتي هذا الاجتماع في سلسة الاجتماعات التي يعقدتها سعادة السفير القطري مع المسؤولين في الكويت لدعم التعاون بين البلدين.

## تجديد الاطر المناسبة لزيادة الاعتماد على العملة العربية في دول الخليج

الوطنية المتاح. وذكرت صحيفة الاتحاد في نيا لها من المنامة ان هذه الدراسات تهدف ايضا الى التعرف على وسائل تطوير اجهزة الاستخدام في الدول الخليجية من هذه الخطورة تشييا مع قرار منظمة العمل العربية الذي نص على انشاء مؤسسة عربية للتشغيل حيث سيتم تحديد الاطر المناسبة لزيادة الاعتماد على العملة العربية في الخليج.

دعاً المصدر أجهزة الاعلام الى توخي الدقة فيما تنشره من معلومات حول موضوع الاسهم والسوق المالي وعلى وجه الخصوص ما يدور حول النقاش حالياً في مجلس الامة حول اقرار قانون صندوق الضمان.

المالية المحلية ويتنازل عن جزء من قيمة السند خصم ذلك الجزء لصالح المؤسسة المالية ويحصل بالتالي على الصافي نقداً لكي يستفيد من المبلغ قبل موعد السند ولكن ليس بالقيمة الاسمية الكاملة.

ابوظبي - ق. ن. ١: يقوم مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في دول الخليج العربية باعداد الدراسات الاحصائية الخاصة بتحديد قوة العمل المتاحة من المواطنين والوافدين في الدول الخليجية وفق تصنيف مهني وذلك بهدف التعرف على المهن التي يمكن شغلها بنسبة معينة من العمالة العربية في ضوء العجز الملحوظ فيها من القوة العاملة

الكويت و. ا. ١: قال مصدر مسئول في وزارة المالية الكويتية ان صندوق ضمانات العمل على تشكيله حالياً للتصديقات على المستثمرين لتتضمن من ازمة السوق المالية الكويتية سيصدر سندات دون فوائدها للمصرف في السوق المحلية قبل موعد استحقاقها مقابل تنازل جامها عن جزء من قيمتها.

واوضح المصدر ان هذه السندات يمكن خصمها بالمسوق المحلي عن طريق التنازل عن جزء من قيمتها المحددة لصالح المستفيد من هذه السندات... مشيراً الى ان السند الذي تبلغ قيمته الاسمية ٥٠٠ الف دينار يمكن تحصيل قيمته بالكامل بدون فوائد اذا ما انتظر حامل السند تاريخ الاستحقاق من تلك الفتة.

واوضح ان حامل السند يستطيع كذلك ان يقدم لاحدى المؤسسات





## في قرار بشأن العدوان على المفاعل العراقي، الجمعية العامة تطالب مجلس الأمن باتخاذ اجراءات لردع العدو

الامم المتحدة - رويترز  
طلبت الجمعية العامة للأمم المتحدة امس من مجلس الأمن الحد من انتشار الأسلحة النووية في العراق، على خلفية الهجوم الذي شنته في حزيران/يونيو من العام الماضي على المفاعل النووي العراقي. وكانت نتيجة التصويت على قرار الجمعية العامة 119 صوتاً ضد صوتين هما (إسرائيل والولايات المتحدة) وامتناع 14 دولة عن التصويت.



● الملك حسين عامل الأردن والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اجتماع مشترك أمام قصر الإليزيه في باريس.

### جولة عربية مرتقبة للملك حسين

الدوحة - أ. ب. -  
حالياً يرتاحه. وتقتصر صحيفته "العربية" القطرية على مصادر عربية وصفتها بأنها مطلعة قولياً أن رسائل من المفاعل الأردني لعدد من القادة العرب سيقلها معجون يتم إرساله خلال الأيام القليلة القادمة تتعلق بهذا الشأن.

### برسم المقاطعة العربية.. استراليا تعزز اقامة مصنع بتروكيماويات بمشاركة (إسرائيل)

تل أبيب - أ. ب. -  
أعلن جدهون بات وزير الصناعة والتجارة الصهيوني امس أن (إسرائيل) واستراليا اجرتا دراسات تمهيدية من أجل القيام بتزويد مجمع كيميائي كبير في استراليا تزيكيا مشتركاً.

وأوضح أن هذا المشروع الذي ستقوم (إسرائيل) بتزويده جزء كبير من التجهيزات الخاصة به بالإضافة إلى مفاوضات الفنية في هذا المجال سيكلف مئات الملايين من الدولارات ويمكن أن يساهم في توسيع نطاق العلاقات الاقتصادية مع استراليا لتسهيل مجالات أخرى.

وعلم من مصدر دبلوماسي استرالي في تل أبيب أن هذا المشروع ما زال في الوقت الراهن في طور الدراسة لمعرفة إمكانية تنفيذه والمالك الذي سيحتله.

وستستغرق هذه الدراسة عاماً آخر قبل أن يتم اتخاذ قرار نهائي. .. وسيلعب الوضع الاقتصادي الدولي دوراً مهماً في قرار الحكومة الاسترالية.

وعلم من المصدر نفسه أن استراليا ترغب في زيادة إنتاجها من الصادرات الكيماوية وتزويد إسرائيل بالمواد الكيميائية (خام الألوومين) الذي توجد منه مخزون كبير في استراليا.

وكان الرئيس رونالد ريغان أعلن رفع الحظر عن تصدير السلاح كذا أعلن أن التوصل إلى اتفاق بين الدول الغربية حول الحد من الأسلحة في الشرق والغرب وهو ما عرفت فيرمسكندناف.

ويذكر أن هذا الخطر جدد جزءاً من العقوبات الاقتصادية التي فرضت الولايات المتحدة على ٢٩ سبتمبر - كانون الأول - ١٩٨١ فرضها على الاتحاد السوفياتي بعد إعلان الاتحاد السوفياتي عن دعمه لجمهورية الصين الشعبية.

وقد امتد الحظر يوم ١٨ يونيو - حزيران - إلى الفروع الأجنبية للشركات الأمريكية والشركات الأوروبية العاملة بتسليم أسلحة الصواريخ إلى إسرائيل. العلاقات بين أمريكا وبلدانها اللاتينيتين.

وسوف تدرس وزارة التجارة الأمريكية من الآن فصاعداً كل حالة على حدة قبل أن تصدر تصاريح تصدير بعض المعدات التي تتيح إنتاج الأسلحة.

وقد تحصل بعض المعدات الأخرى على تصاريح للتصدير وبخاصة بعض المعدات التي تتيح إنتاج الأسلحة.

بعد مدد.

شولتز يحدد أسس العلاقات بين واشنطن وموسكو

واشنطن - أ. ب. -  
قال جيمس شولتز وزير الخارجية الأمريكية إن السياسة الأمريكية تجاه الاتحاد السوفياتي تقوم على أساس (تقييم) واقعي، وعلى القدرة العسكرية الأمريكية، وعلى الرغبة القوية في الحد من انتشار الأسلحة.

وأوضح شولتز عند خروجه من البيت الأبيض حيث اجتمع مع الرئيس رونالد ريغان أنه يتوقع يوم الثلاثاء المقبل في موسكو بزيارة الرئيس الأمريكي في العمل على تحسين العلاقات مع الاتحاد السوفياتي.

وتوجب القرار الدولة الصهيونية بشدة لتتبعها لتتبعها وتصرفاتها العدوانية في المنطقة، كما ندد بمقتضياتها بتكرار مثل هذه الهجمات وتطالب القرار (إسرائيل) بسحب تجميعات أسلحة من المنشآت النووية الإسرائيلية تحت نظام الضمانات الدولية وهو القرار الذي أعلنه أيضاً أن العراق يستحق تعويضاً مناسباً. وطلبت الجمعية العامة أيضاً من الأمين العام خافيير بيريز دي كويلار إعداد دراسة بالتعاون مع مجموعة من الخبراء حول معوقات الهجوم الإسرائيلي المسلح ضد المنشآت النووية العراقية المختصة لأغراض سلمية.

وتطالب القرار أيضاً باستمرار البحث في الإجراءات القانونية لمنع الهجمات المسلحة ضد المنشآت النووية كسماحة في تنمية طاقة نووية آمنة لأغراض سلمية.

سوف يتم إدراج الفقرة الإسرائيلية في جدول أعمال الجمعية العامة للعام المقبل أيضاً.

وكانت صحيفة "العربية" القطرية عن مصادر عربية وصفتها بأنها مطلعة قولياً أن رسائل من المفاعل الأردني لعدد من القادة العرب سيقلها معجون يتم إرساله خلال الأيام القليلة القادمة تتعلق بهذا الشأن.

وتستغرق هذه الدراسة عاماً آخر قبل أن يتم اتخاذ قرار نهائي. .. وسيلعب الوضع الاقتصادي الدولي دوراً مهماً في قرار الحكومة الاسترالية.

وكانت صحيفة "العربية" القطرية عن مصادر عربية وصفتها بأنها مطلعة قولياً أن رسائل من المفاعل الأردني لعدد من القادة العرب سيقلها معجون يتم إرساله خلال الأيام القليلة القادمة تتعلق بهذا الشأن.

وتستغرق هذه الدراسة عاماً آخر قبل أن يتم اتخاذ قرار نهائي. .. وسيلعب الوضع الاقتصادي الدولي دوراً مهماً في قرار الحكومة الاسترالية.

وكانت صحيفة "العربية" القطرية عن مصادر عربية وصفتها بأنها مطلعة قولياً أن رسائل من المفاعل الأردني لعدد من القادة العرب سيقلها معجون يتم إرساله خلال الأيام القليلة القادمة تتعلق بهذا الشأن.

وتستغرق هذه الدراسة عاماً آخر قبل أن يتم اتخاذ قرار نهائي. .. وسيلعب الوضع الاقتصادي الدولي دوراً مهماً في قرار الحكومة الاسترالية.

وكانت صحيفة "العربية" القطرية عن مصادر عربية وصفتها بأنها مطلعة قولياً أن رسائل من المفاعل الأردني لعدد من القادة العرب سيقلها معجون يتم إرساله خلال الأيام القليلة القادمة تتعلق بهذا الشأن.

وتستغرق هذه الدراسة عاماً آخر قبل أن يتم اتخاذ قرار نهائي. .. وسيلعب الوضع الاقتصادي الدولي دوراً مهماً في قرار الحكومة الاسترالية.

وكانت صحيفة "العربية" القطرية عن مصادر عربية وصفتها بأنها مطلعة قولياً أن رسائل من المفاعل الأردني لعدد من القادة العرب سيقلها معجون يتم إرساله خلال الأيام القليلة القادمة تتعلق بهذا الشأن.

وتستغرق هذه الدراسة عاماً آخر قبل أن يتم اتخاذ قرار نهائي. .. وسيلعب الوضع الاقتصادي الدولي دوراً مهماً في قرار الحكومة الاسترالية.

وكانت صحيفة "العربية" القطرية عن مصادر عربية وصفتها بأنها مطلعة قولياً أن رسائل من المفاعل الأردني لعدد من القادة العرب سيقلها معجون يتم إرساله خلال الأيام القليلة القادمة تتعلق بهذا الشأن.

وتستغرق هذه الدراسة عاماً آخر قبل أن يتم اتخاذ قرار نهائي. .. وسيلعب الوضع الاقتصادي الدولي دوراً مهماً في قرار الحكومة الاسترالية.

وكانت صحيفة "العربية" القطرية عن مصادر عربية وصفتها بأنها مطلعة قولياً أن رسائل من المفاعل الأردني لعدد من القادة العرب سيقلها معجون يتم إرساله خلال الأيام القليلة القادمة تتعلق بهذا الشأن.

وتستغرق هذه الدراسة عاماً آخر قبل أن يتم اتخاذ قرار نهائي. .. وسيلعب الوضع الاقتصادي الدولي دوراً مهماً في قرار الحكومة الاسترالية.

وكانت صحيفة "العربية" القطرية عن مصادر عربية وصفتها بأنها مطلعة قولياً أن رسائل من المفاعل الأردني لعدد من القادة العرب سيقلها معجون يتم إرساله خلال الأيام القليلة القادمة تتعلق بهذا الشأن.

وتستغرق هذه الدراسة عاماً آخر قبل أن يتم اتخاذ قرار نهائي. .. وسيلعب الوضع الاقتصادي الدولي دوراً مهماً في قرار الحكومة الاسترالية.

## هيدرو في مسقط: فرص طيبة لاحلال السلام بعد المشروعين العربي والامريكي

مسقط / ق. ن. -  
أعرب دبلوماسي هيدرو في مسقط عن اعتقاده بأن التوصل إلى حل من طريق المفاوضات هو السبيل الوحيد لوقف الحرب العراقية الإيرانية.

وقال إن ليا من الطرفين أن يتكثرت من حسم المعركة عسكرياً لصالحه وأن مصلحة العراق وإيران أن تتوقف هذه الحرب في أقرب وقت ممكن. وبالتالي للموقف في أفغانستان قال الوزير البريطاني في تصريح لصحيفة (صان) نشرته أمس أنه لا يتوقع أي تغييرات سريعة للسياسة السوفياتية حول أفغانستان أو أية قضية أخرى بعد وفاة بريجنيف.

وتذكر هيدرو أنه بحث مع الرئيس الباكستاني خياله الحق والمستوطنين الباكستانيين خلال زيارته الأخيرة لاسلام آباد خلة جديدة طرحها بباكستان في إطار الأمم المتحدة. .. وأكد أن بلاده سوف تستند هذه الخطة بقوة.

وتحدث هيدرو عن اعتقاده بأن هناك فرصاً طيبة للتوصل إلى حل لزمة الشرق الأوسط خاصة بعد مشروع السلام العربي والمبادرة الأمريكية. .. وقال إن الحكومة البريطانية تشجع مثل هذه التطورات. .. مشيراً إلى عدم تعاون (إسرائيل) تجاه المساعي المبذولة لحل الأزمة. .. مؤكداً أنه لو تم تقريب المواقف العربية والأمريكية والأوروبية فإن ذلك سيشكل ضغطاً قوياً على إسرائيل بتغيير موقفها من الأزمة في الشرق الأوسط.

ويذكر أن هيدرو وصل ليل أمس إلى مسقط في زيارة للسلطة تستغرق ٤ أيام.

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

الخرطوم - أ. ب. -  
علم هنا امس أن السودان عين الواحد والستين ثانياً سودانياً في برلمان وادي النيل وهي إحدى المؤسسات الثلاث المنصوص عليها في ميثاق التكامل الذي وقّعه مصر.

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

## مصر تشرح للدول الأفريقية أسباب مقاطعتها قمة طرابلس

القاهرة - ق. ن. -  
اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الليلة قبل الماضية مع سفراء الدول الأفريقية المعتمدين في القاهرة حيث ناقش معهم القضايا الأفريقية بصفة عامة ومؤتمر القمة الأفريقي التاسع عشر في طرابلس.

وتذكرت أذاعة القاهرة أن الدكتور غالي أوضح في هذا الصدد الأسباب التي دعت مصر إلى مقاطعة مؤتمر طرابلس والتي ترجع إلى السياسة التي يتبناها عقيد ليبيا معمر القذافي في القاهرة الأفريقية.

وقال إن هذا الموقف الذي اتخذته مصر قد تم بالتشجيع من السودان الذي قرر أيضاً مقاطعة هذا المؤتمر.

وأضاف وزير الدولة المصري أنه رغم ذلك فإن مصر تفتني للدول الأفريقية اتخاذ القرارات التي تتخذها في شأن قمة طرابلس الأفريقية.

وتذكر هيدرو أنه بحث مع الرئيس الباكستاني خياله الحق والمستوطنين الباكستانيين خلال زيارته الأخيرة لاسلام آباد خلة جديدة طرحها بباكستان في إطار الأمم المتحدة. .. وأكد أن بلاده سوف تستند هذه الخطة بقوة.

وتحدث هيدرو عن اعتقاده بأن هناك فرصاً طيبة للتوصل إلى حل لزمة الشرق الأوسط خاصة بعد مشروع السلام العربي والمبادرة الأمريكية. .. وقال إن الحكومة البريطانية تشجع مثل هذه التطورات. .. مشيراً إلى عدم تعاون (إسرائيل) تجاه المساعي المبذولة لحل الأزمة. .. مؤكداً أنه لو تم تقريب المواقف العربية والأمريكية والأوروبية فإن ذلك سيشكل ضغطاً قوياً على إسرائيل بتغيير موقفها من الأزمة في الشرق الأوسط.

ويذكر أن هيدرو وصل ليل أمس إلى مسقط في زيارة للسلطة تستغرق ٤ أيام.

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل

السودان يعين ممثليه في برلمان وادي النيل





(الرياض) في فرنسا

# القرار الفرنسي تجاه أبناء المغرب العربي

## إجراء عنصري بحجة المحافظة على الأمن وتحجيم الإرهاب

رسالة باريس  
مكتب الرياض  
من حسان التليلى

الرأي - الناطقة بلسان حزب الاستقلال المغربي أن (فرنسا) حق فرض التأشيرة... ولكن من واجب المغرب أيضا أن يتخذ اجراء مماثلا بخصوص الفرنسيين باعتباره بلدا مستقلا ذات سيادة.

وعبرت صحف اخرى عن احتجاجها الشديد على الاجراء الفرنسي وقالت انه بالرغم من ان اتخاذ اجراء مماثل من البلدان المعنية وبخاصة المغرب وتونس من شأنه ان يؤثر تأثيرا سلبيا على القطاع السياحي فان (مداخل السياحة لا تعوض الكرامة).

وقبلت اغلب الصحف الفرنسية القرار بالاعتراض واعتبرت مبرراته واهية. ولئن كانت ردود الاوساط

قربت السلطات الفرنسية منذ بضعة ايام لجبار مواطني بلدان امريكا اللاتينية واfrica الشمالية الداخلين الى فرنسا الحصول على تأشيرة... ووردت هذا الاجراء بالحرص على مقاومة الارهاب... وقل جان بياركوت وزير التعاون والتنمية الفرنسية في ندوة صحفية عقدها بتونس يوم الجمعة ٥ نوفمبر ١٩٨٢ ان بلاده اقدمت على سن القانون الجديد لدعم (الضمانات الممنوحة للعمال الاجانب العاملين بفرنسا).

واذا كانت البرازيل قد ردت مباشرة على القرار الفرنسي واتخذت قرارا مماثلا بخصوص المواطنين الفرنسيين الذين يدخلون التراب البرازيلي فان بلدان المغرب العربي لم ترد بعد بصفة رسمية على مثل هذا الاجراء.

ولكن عددا من الصحف المغربية علقت على الامر فاعتبرته مجحفا وفي غير محله وجاء في صحيفة (البيان)

العربية في باريس تتراوح في مجملها بين الصمت والحذر فان الجامعة العربية وجمعية التضامن الفرنسية العربية رأت ان الاجراء الفرنسي تعسفي وانه يحتوي على جانب كبير من الشعور بالعنصرية تجاه الشعوب المغربية بصفة خاصة وشعوب العالم الثالث بصفة عامة.

وقد ادلى السيد محمد يزيد يوم الجمعة ٥ نوفمبر بتصريح تناولته الصحف الفرنسية وجاء فيه بالخصوص: (ان الاجراءات المعلن عنها بخصوص التوسع المقلل للتأشيرات لتشمل مواطنين من بلدان المغرب العربية قد سبقتها منذ عدة اشهر اجراءات تمييز بالنسبة للوثائق المقدمة الى شرطة الحدود الفرنسية والقيام بحملات طرد بلغت درجة يصعب تحملها، وقد صدرت الاجراءات المتخذة او المعلن عنها من طرف

الحكومة الفرنسية بصورة منفردة ولم يتم التباحث فيها مع البلدان المعنية وجاءت مشقوقة بتعليقات رسمية تخلط بين الامن والاقتصاد).

واضاف السيد محمد يزيد يقول: (لقد ظهر جو من انعدام الامن في صفوف المهاجرين العرب في فرنسا واصبحت توجه اليهم اصابع الاتهام واعتبرهم مصدر الارهاب والبطلة وهذا من شأنه ان يزيد في حدة العنصرية المعادية للعرب).

الضحية هم العمال المهاجرون

اما جمعية التضامن الفرنسية العربية التي تعتبر من انشط الجمعيات الفرنسية العربية في الدفاع عن العمال المهاجرين والحقوق العربية بشكل عام فانها اصدرت بلاغا جاء فيه: (ان الجمعية تعبر عن غضبها بعد ان اعلنت الحكومة الفرنسية عن عزمها فرض تأشيرات دخول بالنسبة الى

المواطنين المغاربة الراغبين في زيارة فرنسا.. وتطلب الجمعية بالحاج من السلطات الفرنسية العدل عن مثل هذا الاجراء الكفيل بتعكير العلاقات بين فرنسا وبلدان المغرب العربي التي تجمعها بها صلات انسانية واقتصادية واجتماعية وثقافية.

(ولاشك ان اجراء كهذا من شأنه ان يسيء الى صورة فرنسا التي التفتحت في عدد من المرات الى مئات العمال المغاربة ليساهموا في تنمية اقتصادها والدفاع عن ترابها فيما سبق، ولابد من التذكير ان البلدان العربية لا تطلب المواطنين الفرنسيين بالحصول على تأشيرة الدخول).

(ان جمعية التضامن الفرنسية العربية تعتبر ان التشاور الثنائي واجراء مراقبة حازمة حول الخروج اجراءات قادران على وضع حد للهجرة السرية والحيلولة دون ظهور ما



محمد يزيد مدير مكتب الجامعة العربية : اجراء تعسفي



بيتر لان رئيس جمعية التضامن : اجراء عنصري بحق

الضحية ويعتقد ان العرب مسئولون عنه وهو ما جنى على الشاب.

خلاصة القول اذن ان اكثر من مليون ونصف مغربي (نسبة الى بلدان المغرب العربي) يقض مضاجعهم رصاص العنصرية وينتظرون من سلطات بلادهم ان يردوا بسرعة على الاجراء الفرنسي الاخير ويتصوفهم.

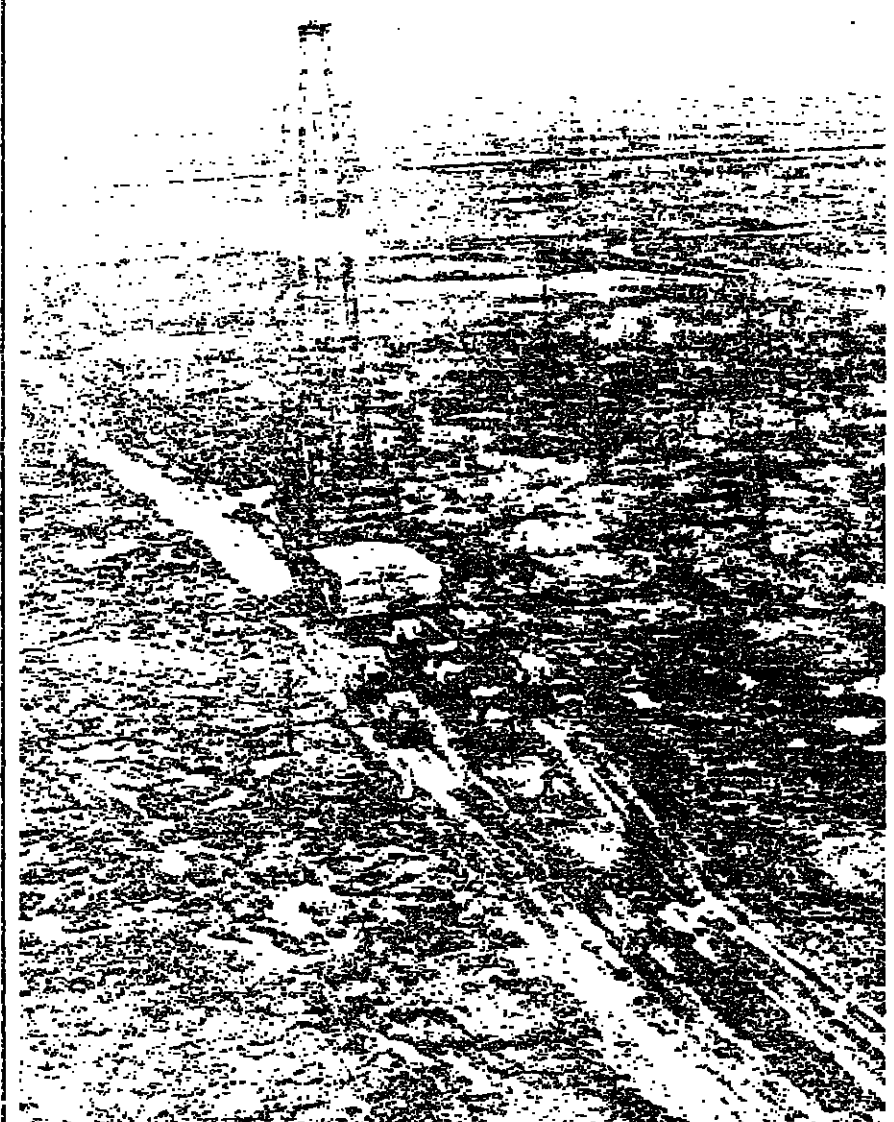
حدود الاعتداء بالضرب وتهديم المنازل وحرق النوادي الى القتل بالرصاص.

ومنذ ايام فقط قتل شاب عربي في ضاحية ننتار الباريسية وذهب القتل انه كان عائدا الى منزله فمر امام بيت فرنسي يكره العرب وحين راه سارع الى اخذ بندقيته واردي الشاب صريحا.. وحين سأل البوليس عن سبب تعده قتل العربي قال انه لا يطيق

من شأنه ان يبين المغاربة ويعاديهم عداة عنصريا).

والحقيقة ان الاجراء الحكومي الفرنسي الاخير يأتي في فترة عصيبة بالنسبة لمجمل المهاجرين بشكل عام والمهاجرين للمغاربة بشكل خاص.. فقد شهدت مثلا جزيرة كورسيكا التابعة لفرنسا في الصيف الماضي موجة عنصرية رهيبة استهدفت أبناء الجالية المغربية وتجاوز الامر

## خط انفايب السوفييتي يتخلص منه الحظر الأمريكي



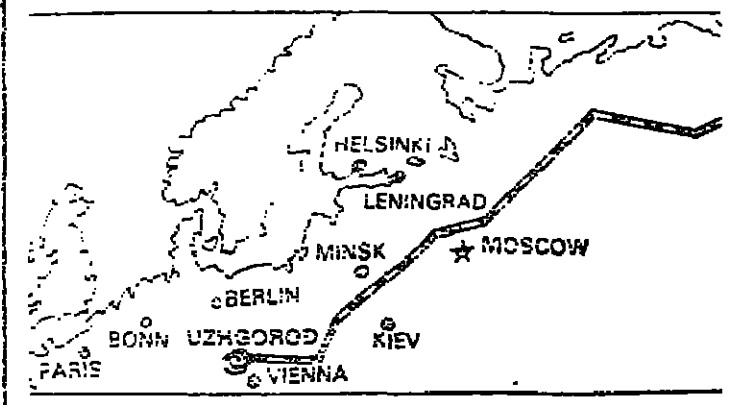
● حفارة ضخمة في موقع التنقيب في اورينغوي

يعتمد الاتحاد السوفياتي على الاقمار الصناعية في تحديد مسار خط انابيب غاز سيبيريا من سهول سيبيريا الى اوروبا الغربية الذي سيفتح في مطلع عام ١٩٨٤. وتقوم اجهزة كمبيوتر بتحليل المعلومات التي ترسلها الاقمار الصناعية ويتردد الخبراء بكل حاجتهم من المعلومات حتى تلك التي تتعلق بمراحل التنفيذ وتمثل ٤٠ مليون متر مكعب من الغاز الذي يضخه خط الانابيب سنويا نسبة ضئيلة من الاحتياطي الضخم الموجود في حقول الغاز في اورينغوي، ويحتاج الغاز المسيل الى نحو ١٠٠ ساعة ليصل الى حدود الاتحاد السوفياتي المواجهة لاوروپا قاطعا مسافة ٤ الاف و ٥٠٠ كيلو متر، ومعظم التقنية المستخدمة في مد الخط محلية.

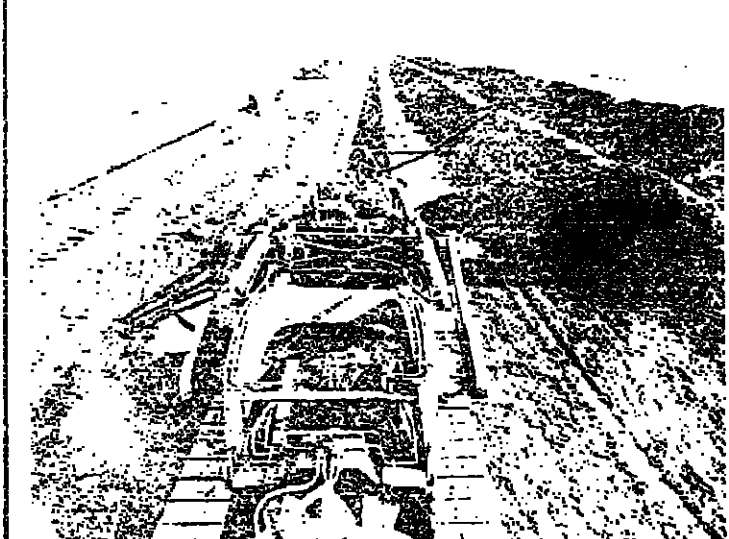
وفجأة أعلن الرئيس الامريكي في الرابع عشر من هذا الشهر رفع الحظر الذي فرضه على تزويد السوفييات بالتقنية اللازمة لانشاء الخط، ويذكر ان الحظر جاء في اطار العقوبات على الاتحاد السوفياتي لصلته بالازمة السياسية في بولندا. وقد شمل قرار الحظر الامريكي الشركات الامريكية والشركات العاملة خارج الولايات المتحدة بموجب تراخيص امريكية.

ويتوقع المراقبون ان يسهم رفع الحظر في اكتمال العمل بأحدث الوسائل التقنية قبل موعده المحدد.

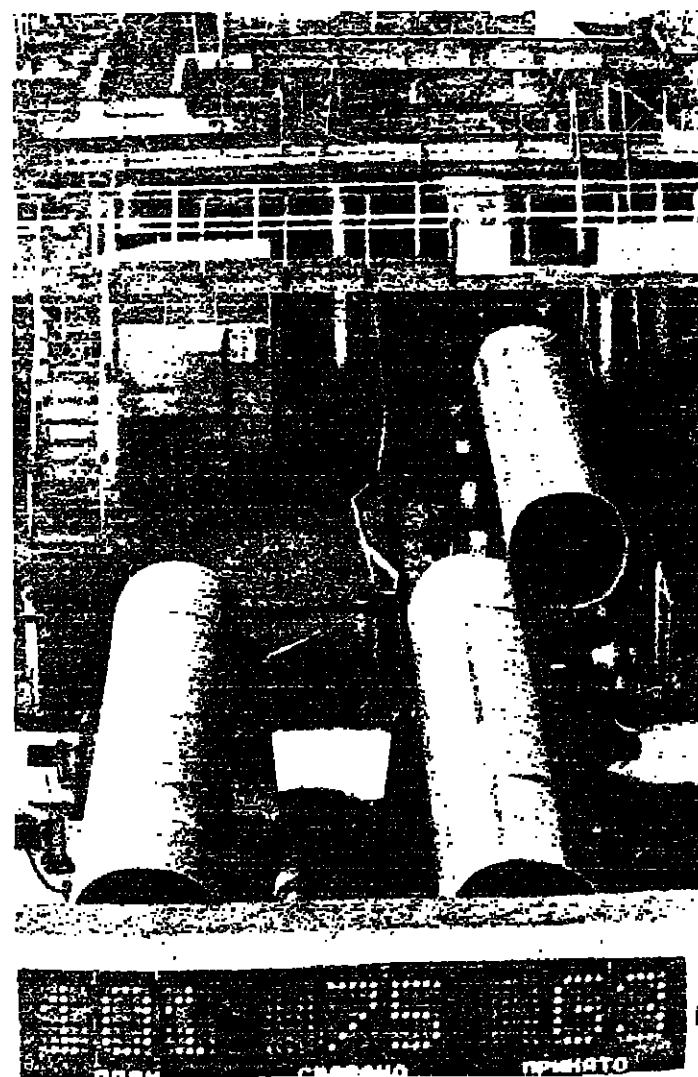
رسالة مصورة  
خاصة بالرياض من (غاما)



● مسار الخط



● هذه الآلة أحدث ابتكارات الاتحاد السوفياتي في مجال الحفر



● يقوم هذا المصنع بإنتاج الانابيب الخاصة بالخط

## اليابانيون يؤكدون رفضهم للحرب

### نصف مليون ياباني يتظاهرون في أوساكا من أجل السلام

رسالة طوكيو  
من  
سونيا نغاموتو

للتسلح النووي قد جمعت حوالي ٦٠ مليون توقيع في اليابان في خلال العام الحالي يطالب اصحابها بزرع السلاح النووي والحد من التسلح وتحقيق السلام العالمي.

وفي يوم ٢٦ أكتوبر (تشرين اول) اقيمت ندوة باسم «الندوة العالمية لتعليم مبادئ نزع التسلح النووي» والتي ضم اعضاء الاتحاد الدولي للمنظمات المهنية التعليمية وعددا كبيرا من اساتذة الجامعات والدارس من الدول المختلفة بما فيها دول العالم الثالث حيث ناقش الحاضرون سبل تعليم مبادئ نزع السلاح وتبادلوا وجهات النظر حول خبراتهم وتجاربهم في هذا المجال وتعهد المشاركون بان يقوموا بدورهم كاملا كطليعة الحركة المعارضة للتسلح الذري.

وهكذا فقد كانت اليابان مسرحا للحركات السلمية وحركات مناهضة التسلح والتسلح الذري خلال الاسبوع من ٢٤ أكتوبر (تشرين اول).

وكانت اهم النقاط التي خرج بها المشاركون في هذه الحركات كما يلي:

- ١ - وجوب عدم تكرار الدمار والمعاسي التي عانت منها كل مدن مدينتي هيروشيما وناغازاكي اللتين تعرضتا للقصف الذري.
- ٢ - تحقيق عقد اتفاقية دولية لمنع استعمال الاسلحة النووية في اسرع وقت ممكن.
- ٣ - توسيع رقعة المناطق الخالية من الاسلحة الذرية التي تلتزم بعدم امتلاك وعدم انتاج وعدم ادخال الاسلحة النووية وكذلك رفض مبدأ الهجوم بالاسلحة الذرية.
- ٤ - وجوب التوصل الى اتفاقية ضد التسلح النووي يوضع موضع التنفيذ بأسرع مايمكن مع تحديد موعد تنفيذها بدقة على ان تبدأ بزرع السلاح النووي.
- ٥ - وضع حد لانتشار التلوث البيئي الناجم عن النشاط الاشعاعي نتيجة تطوير مصادر الطاقة النووية.

وفئاته يجمع على امر واحد على الاقل وهو رفض الحرب وتأييد السلام. ويمكن القول بأن حركة السلام في اليابان أخذت في التعاطف والانتشار بصورة لم يسبق لها مثيل وقد تضمن المهرجان الشعبي عددا من البرامج منها محاكاة اصوات قاذفات (ب ٢٩) الامريكية فيما يشبه الغارات الجوية واصوات الانفجارات المدوية واصوات صفارات الاذار من الغارات الجوية في الوقت الذي قام فيه نصف مليون مشارك بالتظاهر بالموت على ارض حديقة قلعة اوساكا. وبعد تقليد مشاهد الدمار للمساوية التي يمكن ان تنجم عن الغارات الجوية انقسم المتظاهرون الى عشر مجموعات قامت كل منها بمناقشة موضوع الحد من التسلح ونزع السلاح وتحقيق السلام العالمي.

والتي رئيس المجلس العام لنقابات العمال اليابانية وهي الحركة المشرفة على تنظيم المهرجان. كلمة شكر فيها الحاضرين على مشاركتهم وعبر عن ارادته في جعل مهرجان اوساكا نقطة انطلاق جديدة لحركة السلام، للمتجددة التي بدأت في طوكيو وهيروشيما وناغازاكي. ودعا المسئول العمالي جميع المشاركين الى التضامن في سبيل تحقيق الاهداف العظيمة التي ترسم اليها الحركة والمتمثلة في حماية البشرية من الغناء والدمار كذلك دعا

في نطاق اسبوع نزع السلاح الذي تنظمه هيئة الامم المتحدة شهدت اليابان اكبر تحرك شعبي من نوعه تضامنا مع مبادئ الحد من التسلح ووقوف تطوير الاسلحة النووية والسعي لتحقيق سلام عالمي دائم.

وكان نزع السلاح قد بدأ يوم ٢٤ أكتوبر (تشرين اول) تحت رعاية هيئة الامم المتحدة.

وبهذه المناسبة قامت حركات السلام اليابانية بتنظيم مهرجان شعبي ضخم ضم حوالي نصف مليون من المواطنين واطباء النقابات العمالية والشخصيات البارزة من فنانين وفكرين وسواهم حيث تجمع الحشد الهائل في قلعة اوساكا بمدينة اوساكا اليابانية الشهيرة.

ويأتي هذا المهرجان، الكبير في اعقاب تحركات مماثلة شهدتها اليابان في كل من هيروشيما وطوكيو خلال الشهور القليلة الماضية وان كان يفوق التجمعات السابقة من حيث الحجم والاهمية حيث كان عدد المشاركين في مهرجان هيروشيما في ٢١ مارس (اذار) من هذا العام ٢٠٠ الف مشاركاً بينما شهدت طوكيو تجمعا ضم حوالي ٤٠٠ الف متظاهر يوم ٢٢ مايو (ايار) الفائت.

ويبدو من خلال هذه المهرجانات الشعبية التي تضم اعدادا هائلة من المشاركين ان الشعب الياباني بكافة طوائفه

مهرجان اوساكا نقطة انطلاق جديدة لحركة السلام، للمتجددة التي بدأت في طوكيو وهيروشيما وناغازاكي. ودعا المسئول العمالي جميع المشاركين الى التضامن في سبيل تحقيق الاهداف العظيمة التي ترسم اليها الحركة والمتمثلة في حماية البشرية من الغناء والدمار كذلك دعا



صورة تظاهر بالموت في حركة اوساكا في حديقة قلعة اوساكا التي تجمع فيها نصف مليون متظاهر.



## ماذا بعد رحيل بريجنيف؟

ماذا سيحدث بعد وفاة بريجنيف؟ سوف تتضح الاجابة على هذا السؤال الذي تردد كثيرا عندما تثبت الزعامة الجديدة اقتدامها على قمة السلطة وباتسار مسؤولياتها في رسم السياسة السوفياتية لانتشال الاتحاد السوفياتي من ازماته الاقتصادية والسياسية. ولن تكون هذه الميام سبلة نظرا لوجود قيود عقائدية تقلل من عدد الخيارات السياسية المتاحة كما حدث منذ ١٨ عاما الماضية التي قاد بريجنيف الحزب خلالها. وكان ستالين هو الشخص الوحيد الذي تزعم الحزب لفترة اطول. ولكن بينما احتفظ ستالين بمنصبه حتى وفاته عن طريق سنا متقدمة لا يستطيعون معها حكم بريجنيف يمارس سلطاته بطريقة تهدف الى ارضاء القطاعات القوية في الحياة السياسية والاقتصادية السوفياتية. وسوف تمارس هذه القطاعات ضغوطها قوية على خليفته لحدو خلفه.

وصحيح ان بعض خصوم بريجنيف من الشباب والاكفاء في المكتب السياسي ملأوا فجاءة ودفنوا باقل حد من التكرم. وتم نقل اخبرين فجأة الى وظائف بعيدا عن مركز السلطة. ولابد من تسجيل انتقاد لفترة حكم بريجنيف يقوم على انه لم يؤسس نظاما معينا يتم بسا متقدمة لا يستطيعون معها حكم بريجنيف يمارس سلطاته بطريقة تهدف الى ارضاء القطاعات القوية في الحياة السياسية والاقتصادية السوفياتية. وسوف تمارس هذه القطاعات ضغوطها قوية على خليفته لحدو خلفه.

وقد منح بريجنيف الجيش كل مطالبهم سواء من حيث الموارد المالية او من حيث المركز واعطى الاولوية للصناعات الثقيلة على حساب تحقيق المطلب الشعبي في اسكان عصورى وسبل غذائية كافية. وكذلك استجاب بريجنيف الى مطالب اصحاب النفوذ في الحزب والحكومة. اما بالنسبة للشعب فان التفاؤل الذي ساد اوساطهم في العقد السادس بسبب التحسن المضطرب في مستوى المعيشة انقلب الى تشاؤم في العقد الثامن بسبب النقص الحاد في السلع الغذائية الذي امتد الى اللجوء الترياء حاليا في ايام معينة في الاسبوع. اما العالم فانه يشهد باتر روسيا بريجنيف لفترة طويلة خلال الاعوام القادمة حيث يتوقع ان تعود سياسة «التعايش السلمي» التي تطورت الى «وقاف» الى تحول المواجهة بين الشرق والغرب بالتدريج الى نظام منغمة متبادلة يقوم على اساس الامن السياسي والتعاون الاقتصادي. غير ان محادثات الحد من انتشار الاسلحة وعدم التجارة تشجيع انتقال الافراد في حرية بين الدول وغيرها من الاتفاكر ربما نتج فقط على وجه النظر. علاوة على ذلك فشلت خطب بريجنيف التي اعلن فيها رغبة موسكو في السلام في كسح حاجز الشك الذي يعيش في نفوس الساسة الغربيين الذين يعطون وزنا الى افعال السوفيات لا الى اقوالهم.

وقد حاول بريجنيف حتى في ايامه الاخيرة اقناع بكن على وضع حد للزاع الصيني - السوفياتي ولكن بشروط سوفياتية. وعاش ليشهد انخفاضا في معدل الاشتباكات الحدودية التي بلغت ذروتها في عام ١٩٦٦. كما شهد فترات حدة حرب الاقلام بين العملاقين الشيوعيين عند استئناف المفاوضات في مطلع هذا العام. وعلى كل فان بريجنيف بنورهم يسعون الى الوتوف على افعال لا مجرد وعود. وفي عهد بريجنيف ايضا كان الدور السوفياتي في تهدئة مخاوف الجيران والخصوم الايديولوجيين يتسم بالقصور. وقد اثار امتداد النفوذ السوفياتي وتوسعه في افريقيا والشرق الاوسط باستخدام القوات الكوبية وخبراء المانيا الشرقية قلق الغرب لاقتراب السوفيات من مصادر المواد الخام. وقد اكد غزو افغانستان في عام ١٩٧٩ ان «مبدأ بريجنيف» لا يقتصر على دول الكتلة السوفياتية.

وان موسكو تتجه في وضوح الى ازالة اية دولة تقف في وجه المد الشيوعي بقوة السلاح وضد رغبة الشعب. اذا لزم الامر. وكاد التاريخ يطوئ هذا الدرس الذي تعلمه الغرب من أحداث تشيكوسلافيا عام ١٩٦٨ حتى اعادة الغزو السوفياتي لافغانستان من جديد.

اما في بولندا فان سيطرة الكرملين فقد تحققت بعد التلويح بسلاح تدخل مسائل من جهة وبسبب تطبيق الاحكام العرفية على الطريقة السوفياتية من جهة اخرى بعد ان اصبحت نقابة التضامن مثلا تود معظم دول الكتلة الشرقية الانقياد به. وعلى نفس الصعيد فان التعامل مع اوربا الشرقية سيرى خلفاء بريجنيف لجة من المشاكل المتشافة تتراوح بين السطط العمالي في بولندا الى المبادرات السياسية التي تقودها القيادة الرومانية. وقد كرس بريجنيف جل اهتمامه الى سباق التسلح. وتحدث طويلا ودوما عن ضرورة نزع السلاح وتقدم الى واشنطن بعدة اقتراحات اعتقدت موسكو في وجاهتها الى حد تبدو مقبولة لدى زعماء الغرب. وقد تكمن المقترحات ائبنت على تجربته الخاصة التي اكتسبها خلال الحرب العالمية الثانية والتي انطبعت بالخوف القاتل من الحروب وعلى تصميمه على انقاذ بلاده من الدمار الكامل. الا ان احاديثه التي اكد فيها الحاجة الى السلام انطوت على اتهامات للامرياليين الغربيين الذين يهدون بالحرب دون ان تكون له دراية بانه ربما تكون هناك دوافع لذلك. ويحاجة الغرب الماسة الى بناء استحكامات الدفاعية. كما ان تحركاته المشجعة في الغرب من اجل السلام التي تزامنت مع سحقه لحركات السلام المستقلة في الداخل القت ظلالا من الشك على صبق اخلاصه.

بالمثل فان القيادة الجديدة ورثت عن بريجنيف ازمات داخلية طاحنة تكد وجودها خلال السنوات الاخيرة. فالاقتصاد ينمو ببطء اكثر مما كان عليه من قبل منذ الحرب. بالإضافة الى ذلك فان فشل القطاع الصناعي في انتاج المخترعات الجديدة على مستوى تجاري وتزويد استغلال الموارد الموجودة الى حد التفكير قد زاد من اتساع البثرة التنافسية بين الاتحاد السوفياتي وبين دول الغرب الصناعية. بينما لم يمنع الاستثمار الهائل في المجال الزراعي من انخفاض الانتاج الى حد اصبغ معه الاتحاد السوفياتي يعتمد على واردات القمح من الولايات المتحدة.

وستبقى ذكرى بريجنيف في الازهان لصياغته دستورا جديدا في عام ١٩٧٧ ليحل محل ذلك الذي وضعه ستالين. ويعد هذا الدستور التسع بحريات لا يستطيعون في ممارستها في الواقع حيث ان المدافعين الشجعان القلائل عن حقوق الانسان والذين يؤسسون احتجاجاتهم على نصوص الدستور واتفاقية هلسنكي الاخيرة التي وقع عليها بريجنيف عام ١٩٧٥ وعلى ميثاق حقوق الانسان الذي اقتره الأمم المتحدة. سرعان ما يواجهون بقوات القمع السوفياتية. وربما تتجه القيادة الجديدة بانحاء الالمنة في قصور النظام السوفياتي على القيادة الجديدة بانحاء الالمنة في قصور النظام اصلاح الاقتصاد وتحقيق الاستقرار والنظام في اوربوا الشرقية ووضع حد للقتال الدائر في افغانستان. وسوف يرغبون في تحسين العلاقات مع الغرب حتى لمجرد الحصول على مزيد من التقنية الغربية على الاقل.

ولا ينبغي هذا ان على الغرب التقدم بتنازلات في المسائل التي تتعلق بالمبادئ. ربما استطاع بريجنيف ان يمارس لعبة الصقور والحمام في علاقته مع الغرب. الا انه لم يخذ قط في جهوده لبسط النفوذ السوفياتي. وربما يسير خلفاؤه على خطاه وعلى السياسيين الغربيين ان يؤكدا من جانبهم تصميمهم على حماية مبادئ الحريات الشخصية والسيادة القومية التي تجاهلها الزعماء السوفيت في الماضي والحاضر.

## تصاعد مناهضة السامية يقلق يهود اوربوا

الحدوث.

وفي المانيا الغربية وصلت رسائل تهديد الى الجماعات اليهودية وحدثت حوادث انتهاك العقابر والممتلكات اليهودية وشهدت الصحافة الامانية الغربية العديد من المقالات المعادية لليهود. وفي شهر يناير - كانون ثاني الماضي قتل طفل واصيب ٢٤ شخصا بجروح خلال عملية الوحشية للمدنيين العزل في لبنان الا انها انتقدت الصحافة الايطالية لتغطيتها هذه الاحداث والتركيز عليها وقالت ان مثل هذا التركيز ادى الى زيادة الشعور المعادي لليهود وغذى المشاعر المعادية للسامية مما نجم عنه اعمال العنف التي سمعنا بها. ويقول بعض النقاد في الصحافة الغربية انهم لا يميزون بوضوح بين الاسرائيليين واليهود. ففي روما على سبيل المثال نشرت صحيفة لاريا بليكا اليسارية كاريكاتيرا يظهر مناحيم بيغن وهو يحمل الصواريخ بدلا من الشعمة المشتعلة التي يحملها اليهود في الاحتفالات. وهذا النوع من النقد ربط مباشرة سياسات بيغن باليهود عامة كما يقول سيلفورا من اتحاد اليهود الايطاليين. وقد تعرض اليهود الايطاليين والزعراء الاسرائيليين لموقف محرج عندما تقابل الرئيس الايطالي سانرو بيرتني والبابا بول الثاني مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ويقول هؤلاء ان مثل هذه اللقاءات شجعت الاعمال الارهابية ضد اليهود في اوربوا.

اما مايقوله بيغن من ان بعض الزعماء الاوربيين معادون للسامية فلم يوافق عليه الكثير من يهود اوربوا. ويقول جويرتز في لندن ان الحكومة البريطانية ليست ضد السامية. وفي باريس قال دانيال ان ثلاثة من اليهود يشغلون مناصب وزراء في الحكومة الفرنسية الحالية وهناك يهودي اخر يعمل كبير مستشاري الرئيس فرانسوا ميتران. وعلى كل حال لا يزال معظم الزعماء اليهود يعتقدون بأن دول اوربوا الغربية التي تؤيد القضية الفلسطينية خلقت جوا سياسيا ادى الى ازدهار اعمال العنف ضد السامية واسرائيل سواء كان ذلك بشكل مباشر او غير مباشر. ويقول هؤلاء ان الدول التي اعبرت عن استعدادها لاستقبال عرفات مثل فرنسا وايطاليا هي اكثر الدول التي شهدت اصلا اراهمية من هذا النوع.

وقد اشتهلت الاعتداءات في اوربوا الغربية هذا العام على هجوم ضد المعبد اليهودي في روما ومطعم في باريس ونجم عن الهجومين خسائر فادحة. كما ان اطلاق النار على السفير الاسرائيلي في لندن ونينيس وانتهاك المقابر اليهودية في المانيا الغربية كان من ضمن اعمال هذا العام ايضا.

ومن اهم الاحداث التي وقعت - في جوغولونينغ قام اربعة من المسلحين - باطلاق النار على مطعم باريس بعد اللقاء قليلة من النافذة مما ادى الى مقتل ستة اشخاص واصابة ٢٢ بجروح ولم تقم السلطات الفرنسية باعتقال اي شخص.

وفي لندن اطلق مسلح النار على السفير الاسرائيلي فاصيب في راسه بينما كان يغادر مطعما في العاصمة البريطانية. وسمع ان إصابة السفير ارغوف كانت بالغة الا انه سلم من تأثير للتطرين.

ومن اهم الاحداث التي وقعت - في جوغولونينغ قام اربعة من المسلحين - باطلاق النار على مطعم باريس بعد اللقاء قليلة من النافذة مما ادى الى مقتل ستة اشخاص واصابة ٢٢ بجروح ولم تقم السلطات الفرنسية باعتقال اي شخص.

وفي لندن اطلق مسلح النار على السفير الاسرائيلي فاصيب في راسه بينما كان يغادر مطعما في العاصمة البريطانية. وسمع ان إصابة السفير ارغوف كانت بالغة الا انه سلم من تأثير للتطرين.

وفي لندن اطلق مسلح النار على السفير الاسرائيلي فاصيب في راسه بينما كان يغادر مطعما في العاصمة البريطانية. وسمع ان إصابة السفير ارغوف كانت بالغة الا انه سلم من تأثير للتطرين.

وفي لندن اطلق مسلح النار على السفير الاسرائيلي فاصيب في راسه بينما كان يغادر مطعما في العاصمة البريطانية. وسمع ان إصابة السفير ارغوف كانت بالغة الا انه سلم من تأثير للتطرين.

وفي لندن اطلق مسلح النار على السفير الاسرائيلي فاصيب في راسه بينما كان يغادر مطعما في العاصمة البريطانية. وسمع ان إصابة السفير ارغوف كانت بالغة الا انه سلم من تأثير للتطرين.

وفي لندن اطلق مسلح النار على السفير الاسرائيلي فاصيب في راسه بينما كان يغادر مطعما في العاصمة البريطانية. وسمع ان إصابة السفير ارغوف كانت بالغة الا انه سلم من تأثير للتطرين.

## خط الإنابيب السوفياتي والتراجع الأمريكي.

رفضت وزارة الخارجية الفرنسية تأكيد او نفي الاتباء الصادرة من واشنطن ومفادها ان الولايات المتحدة الامريكية قررت رفع الحظر المضروب على المؤسسات والشركات الاوروبية المشاركة في عملية انشاء خط الانابيب السيبيري. وقد ذكر الناطق باسم الوزارة ان فرنسا مستعدة «للتنازل» مع خلفائها حول مسألة للبادلات التجارية بين الشرق والغرب على ان تتراجع امريكا في قرارها ضد الشركات الاوروبية وذلك دون مقابل سياسي.

والملاحظ ان الولايات المتحدة واهم حلفائها الغربيين قد اتفقوا حول صيغة معاهدة حول التجارة بين الشرق والغرب لتسكين الرئيس ريغن من التراجع بدون ان يفقد ماء الوجه. وقد اجتمع المفوضون الامريكان والاوروبيون يوم الثلاثاء ٩ نوفمبر الجاري بواشنطن وتمكنوا في نهاية المطاف من الاتفاق على نص نهائي. الا انهم كانوا مضطرين للرجوع الى حكوماتهم والاتفاق على كيفية تقديم هذه الوثيقة للرأي العام الدولي.

ويبدو انه في مقابل رفع الحظر على الشركات الاوروبية. حصلت الولايات المتحدة الامريكية على التزامات صريحة من طرف حلفائها. وللقيام بعمليات ملموسة. ينتظر الحلفاء الغربيين نتائج الدراسات التي تستقدم لفئة الدول الصناعية السبع المزمع عقدها بولاية فوجينيا الامريكية في جوان ١٩٨٣ والملاحظ ان المفاوضات اصطدمت منذ اسبوعين بمسألة القروض المقدمة للمعسكر الشيوعي والتي تعتبرها واشنطن منسقة. وحول هذه النقطة الحساسة اقتصر حلفاء امريكا على الالتزام بمبدأ واحد لا يحددونه عنه. لا هدايا منذ اليوم للاتحاد السوفياتي وتبني سياسة مشتركة في خصوص المبادلات التجارية بين المعسكرين مستقبلا.

والجدير بالذكر انه لم يتم اتخاذ اي اجراء ملموس في قطاع الطاقة بل التزمت الدول الغربية بالتشاور مستقبلا حول الصلدارات التكنولوجية في اتجاه المعسكر الشرقي ويعدم التقد بآية عقدة اضافية في خصوص الصفقات المبرمة مع الاتحاد السوفياتي لتزويد اوربوا الغربية بالغاز الطبيعي المستخرج من حقول سيبيريا. علما ان هذه الاجراءات تستهدف فرنسا في المقام الاول بحجة انها قدمت في السابق قروضا مغرية لموسكو وذكر طمعا في اكتساح الاسواق الشرقية. والملاحظ ان باريس تمكنت من كسر العزلة المضروبة حولها عندما قامت بتنازلات بسيطة ولوحت بتهديد صارم: التركيز على التناقضات التي تمرق الكيان الغربي والتي تعود بالنفع في اخر المطاف على الاتحاد السوفياتي.

وخلال المفاوضات الجارية بواشنطن ركز الوفد الفرنسي على الحجج التالية: لماذا تقدم المناقشات على القروض التي تقدمها الدولة الفرنسية للاتحاد السوفياتي؟ ولم لا يقع التفرق الى القروض التي يقدمها القطاع الخاص كالبثوك والمصارف الامانية واليابانية للمعسكر الشرقي؟ ثم ما العمل في ملايين الاطنان من الحبوب التي تصدرها الولايات المتحدة سنويا الى الاتحاد السوفياتي؟

الواقع ان القرار الامريكي الإداعي الى رفع العقوبات على الشركات الاوروبية يعتبر تنازلا مهما خصوصا وان الرئيس ريغن قد منع شخصيا الشركات الامريكية من تصدير الاجهزة الالكترونية الى موسكو الا ان امريكا خسرت العديد من العقود والصفقات المغرية واستفقت الشركات الاوروبية الكبرى هذه الفرصة لتعويض الشركات الامريكية محقة بذلك ارباحا ضخمة حيث ان القرار الامريكي بقي جبرا على ورق بل عاد بالمضرة على الاقتصاد الامريكي الذي يمر حاليا بازمة خانقة لم يعرف لها مثيلا منذ سنة ١٩٢٩.

## أين وصل التحقيق في مذابح الخيمات الفلسطينية



القوات الاسرائيلية في بيروت الجنرال اموس بارون مادم الذي نيه رؤسائه الى وجود عمليات عنف خطيرة منذ صباح الجمعة الموافق ١٧ سبتمبر. وكيف يمكن في النهاية تبرير ان رئيس الوزراء لم يقرر دعوة الحكومة لعقد اجتماع طارئ في ١٦ سبتمبر لمناقشة مذابح شاتيلا الا تحت ضغط العديد من الوزراء غير الراضين عن عدم اشرافهم في قرار ارسال القوات الاسرائيلية الى بيروت الغربية في ١٥ سبتمبر؟

من المؤكد ان «لجنة كامان» لم تجب عن هذه الاسئلة. وستقرر الاجابة عنها عندما تستكمل استنتاجاتها بعد نحو شهرين على حد زعم الصحافة الاسرائيلية.

إن الاستماع الى شهادة عدة اشخاص والتحقيق مع رئيس الوزراء وزير الدفاع قد أسفر عن كشف المتناقضات وفي ازالة بعض الشكوك وتحميل المسؤولية السياسية صراحة لخطأ عسكري. ومن جهة اخرى فقد افتتح مؤخرا معرض لصور المذابح التي ارتكبت من ١٦ إلى ١٨ سبتمبر الماضي في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين بصبرا وشاتيلا وذلك بعقر هيئة الأمم المتحدة يوم الثلاثاء الماضي.

وهذا المعرض الذي أطلق عليه «مذابح بيروت من ١٦ إلى ١٨ سبتمبر ١٩٨٢» يمكن قد أوصى به قرار الجمعية العمومية للأمم المتحدة الذي تمت الموافقة على في ٢٤ سبتمبر.

ويضم هذا المعرض نحو خمس عشرة لوحة للصور التي قدمتها وكالة هيئة الأمم المتحدة للاجئين العرب في فلسطين والتي تظهر جنثا وأجساما مشوهة وعائلات خائرة تدمى نياط القلب.

بعد شهر من النشاط المكثف للجنة التحقيق الاسرائيلية حول مذابح صبرا وشاتيلا ثبت ان حكومة مناحيم بيغن مسؤولة مسؤولية كبيرة بأعمالها وتغاضبها عن المذابح التي ارتكبت في مدين المصكرين ببيروت الغربية على ايدي عناصر لبنانية كما اوردت ذلك جميع الصحف الاسرائيلية.

هذا وقد اتفق جميع كتاب الافتتاحيات الاسرائيليين على ان مناحيم بيغن في شهادته التي أدلى بها في ٨ نوفمبر لم يستطع تبرير سلبية حكومته التي لم تكتف بالتحذيرات التي وجهت اليها فيما يتعلق بالتوتر الذي كان يخيم على البلد في اعقاب اغتيال بشير جميل.

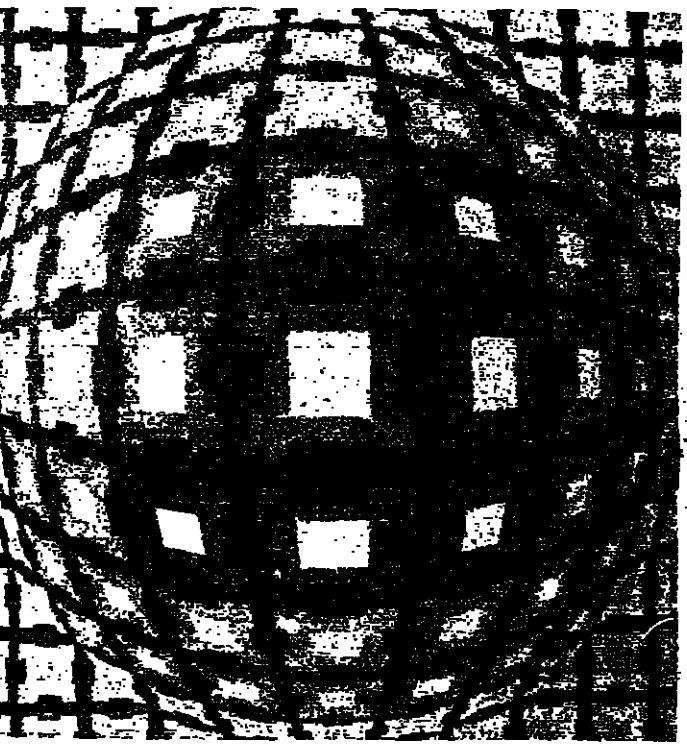
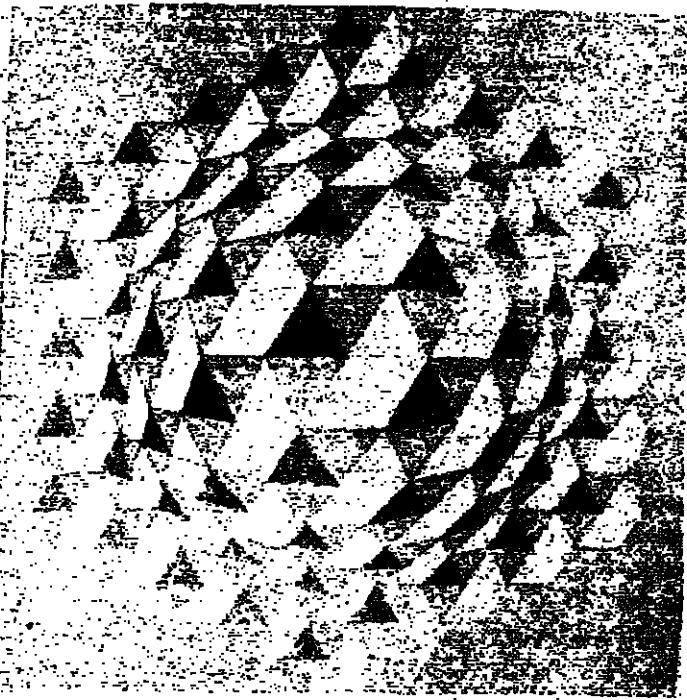
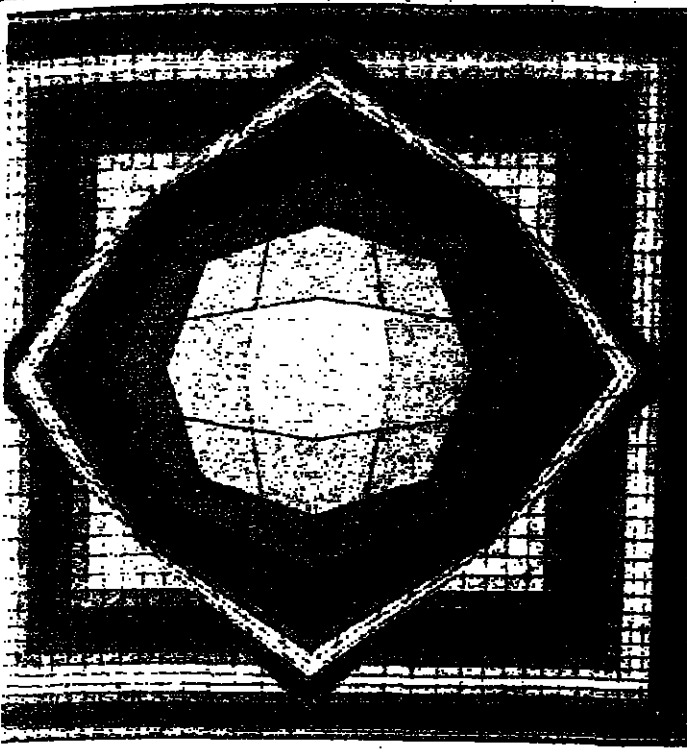
وكما يقال في اسرائيل انه من الآن فصاعدا فقد اتحت اعمال اللجنة تحديد مستوربين من المسؤولية: اولا الخطأ في تقدير الحكومة الاسرائيلية التي لم تتعرض - باستثناء ديفيد ليفي - على دخول الكتائبين وهو الأمر الذي قرره ارييل شارون وزير الدفاع. ثانيا: العجز المتعذر تفسيره لاجهزة وزارة الدفاع وقيادة الجيش اللتين ارادتا على ما يبدو الاحتواء بتأخر وصول المعلومات الى رئيس الحكومة.

والحق يقال انه كيف يمكن تبرير الترخيص الذي اعطاه شخصيا ارييل شارون الى العسكريين اللبنانيين بالدخول الى المخيمات في نفس الوقت الذي كان قد حذر فيه رئيس اركان الحرب ورافائيل إيتان - طبقا لشهادته التي أدلى بها امام لجنة التحقيق يوم الاثنين الماضي - عن التعمش في الانتقام الذي كان يثيرهم؟ وكيف يمكن أيضا تبرير صمت الاستخبارات الاسرائيلية الملحق مباشرة بمكتب رئيس الوزراء. وكيف يمكن تبرير عدم اكرتاث قائد









الملاكم ، مارسيل سيردان مع اديت بيباف امام اعلان لاحدى حفلاتها في العام ١٩٤٨م قبل وفاته في حادث طائرة في العام التالي ١٩٤٩م .

# المخرج المالي كلود ليلوشي

ليلوشى فشل فشلاً ذريعاً  
في أول فيلم أخرجهُ ولكنه نال  
جائزة النقاد السينمائيين  
في السويد على فيلمه رقم ١

اشهر مخرجي السينما الفرنسية. وقد حصل هذا الفيلم على ثلاثين جائزة دولية بالإضافة الى الجائزة الاولى لمهرجان كان السينمائي بالإضافة الى جائزتي وسكار بيهوليون .

اخير كلود في العام ١٩٦٧ فيلمه (الحياة للحياة) الذي حقق - بدوره - نجاحا ضخما على الصعيد الدولي . وعاد على بطولته - في جيراردو - بالجائزة الاولى للادوار النسقية بمهرجان مار ديبيلات . وفي العام ١٩٦٨ اطل على جماهيره بفيلم (١٣ يوما بفرنسا) الذي يتناول (هامشيا) دورة جرينويل (فرنسا) الاولمبية .

جاءت بعد ذلك فلم (المتردد) بطولة جان لوي تورتينيان ، (هذا الرجل احبه ..) مع آتي جيراردو ، (المغامرة) للفائزة بطولتي لينو قنتورا و (الراجل) جاك بريس ، ثم (العلم الطيب) مع لينو قنتورا مجددا .

بالنسبة لافلام ليلوش (فان العلم الطيب) يشغل حيزا خاصا به . استلهم ليلوش - وللمرة الاولى - كاميرا اصمته وتعمل الحمل . فامتكته لتجسيد حلم قديم طامنا اراه وعمل (سينما) الحركة الكاملة . يحكى (العلم الطيب) حب مستحيل بين رجل العصابات ومالك محل للناديات . ركائز هذه التحفة السينمائية فرسة شنيعة استلهمها ليلوش للسخرية من (المتردد) (المختلطين) .

الخبراء المميزين بالفن السابع (السنيما) لا يزالون مهتمين بمخرج مبتدئه ولكنه متمكن تماماً من حرفة مجتهده .

فمنذ الثامنة عشرة من عمره وهو يتنقل بكاميراته بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي ليعود له في كل مرة بالعديد من التحقيقات المصورة غير التقليدية .

كان (جوهر الانسان) اول فيلم طويل له في العام ١٩٦٠م . ولكن فيلمه الثاني كان ينتظره .. وبعد عامين فقط خرج فيلمه الثاني (الحب مسبقا .. لو) جائزة القناع السنوي للسينما بالسويد .

اما فيلمه الثالث (فتاة الاستعراض) فقد يقرر له الخروج من عليه بعد ان صايرته الرواية . وشهد العام ١٩٦٤م فوز فيلمه (فتاة وينادق) بالجائزة الاولى للاخراج بمهرجان برلين لمديلات (الانتخبين) والجائزة الاولى لمهرجان سينما الشباب بجزر فير (البحر الابيض المتوسط) . علاج المخرج في هذا الفيلم مشاكل الشباب الضائع في زحام الحياة العصرية .. وكان تتناول الموضوع يتسم بالسخرية الممزجة بالمرارة .

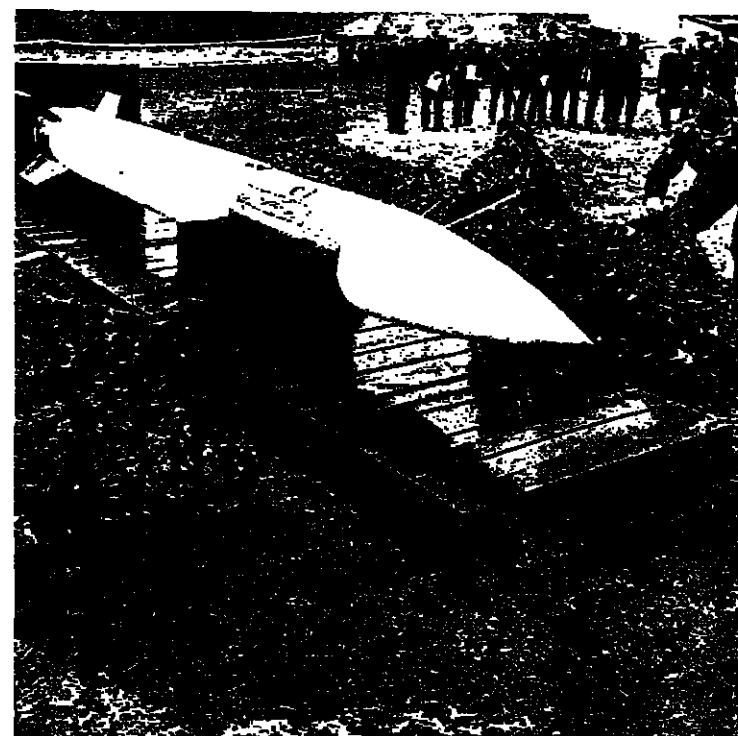
الجائزة الاولى لمهرجان كان للعام ١٩٦٦م . كانت سنوات نجاحه لم تعد التاسعة والعشرين عندما تسبب نزع فيلمه (امرأة وامرأة) - العام ١٩٦٦م - في حله . بصورة مثقبة .. واحدا من

لاشك ان اي قيام جديد للمخرج الفرنسي كلود  
ليولوش يمثل حدثا استثنائيا به في عالم السينما  
المؤكد ان ليولوش (مارسيل) الذي يجري تصويره  
حاليا سوف يؤكد مجددا - استاذة ليولوش ويراثة -  
يعود كلود ليولوش في قبيلة هذا الال قصه لي  
وامرأة. انك لا تستطيع في هذه المرحله شخصيات  
قصه غرامها عدم عكس السنوات الاخيرة من  
الاربعينات. فقصدهم الطيرة الشهيرة ادب بياف  
وبطل العالم للامكانون التوسط مارسيل سيران -  
داين اخير ليولوش قد وقع على الممثل الفرنسي  
باتريد كايون للقيام بدور مارسيل سيران. ولكن وفاة  
هذا الفنان جعلت ليولوش يستعين بمارسيل سيران -  
الابن - الذي يشبه والده بصورة فائقة: نفس الوجه،  
نفس النظرة، ذات الصدر والمكتئين. واخيرا ذات  
الطلة اللذيذة.

لا يزال ليلوش .. رغم سنوات عمره الثلاث والأربعين .. يبدو في صورة الشاب الجاد والمجتهد المكلف بإخراج بعض الأفلام التسجيلية القصيرة لحساب الخدمات السبعانية للجيش في الستينات . ففي ذلك الوقت كان كلود - الذي أصبح أحد

أقوى  
دولة  
في العالم

تتفقد ٣٦ مليون دولار  
في الساعة الواحدة على دفاعها



واشنطن - د.ب: لازالت الولايات المتحدة حتى الآن اقوى دولة فى العالم من الناحية العسكرية لانها تواجه خطرا ربما ينجم عن افراطها فى انفاقها على الدفاع . كان هذا خلاصة الدراسة التى اعدھا مركز المعلومات الدفاعية الذى يرأسه ضباط متقاعدون يعارضون الاسراف فى الانفاق على الدفاع . ويعتبر الاميرال المتقاعد غينى لاروك مدير لمركز من اقوى منتقدى تصريح الرئيس ريفان والذى صرح بتأييد البنائين بان الاتحاد السوفياتى يتفوق على الويات المتحدة فى القوة النووية وقال ان تقصير عن مثل هذا الرأى خطأ وخطير . وجاء فى الدراسة ان الولايات المتحدة تحوز دائما على صواريخ استراتيجية نووية طويلة المدى اكثر من الاتحاد السوفياتى وان الاسلحة الامريكية تفوق السوفياتية من حيث التقنية والدقة . وقال المركز بان لدى الولايات المتحدة ٢ الف و ١٥٢ صاروخا نوويا عابرا للقارات مقارنة بـ ٥ الاف للاتحاد السوفياتى و ٤ الاف و ٧٤٤ صاروخا نوويا محمولة فى الغواصات فى مقابل ٢ الف و ١٧٠ للسوفياتى و ٢ الف و ٦٤٠ مقابل ٢٩٠ للاتحاد السوفياتى من الصواريخ النووية المحمولة جوا . وقال المركز ان الولايات المتحدة تتمتع بميزة اخرى تتمثل فى ان نصف عدد

القتالية لدى حلف الفاتح بنحو ١  
للقا بما فيها الأسلحة  
الناكيتية، مقابل ٢٠٠ ألفا لدى  
دول حلف وأرسو.  
ولدى القاتالي المتحدة  
الآلاف سلاح قتالي، نوي مؤزم  
في أوروبا علاوة على ٥٠٠ أخرى  
لدى بريطانيا وفرنسا.  
ووفقا لإحصاءات مركز زار  
حلف الفاتح يملك حلف سفنا  
أكبر عددا وأضخم حجما مقار  
بجدي وأرسو وفيه تصل  
إلى ٤٢٨ ألفا فلتاتو مقابل ٢٨١  
لدى حلف وأرسو. وقالت الدراسة

أسلحتها الاستراتيجية النووية تتمركز على خط القواصت اللامهم الذي يجعلها إقل عرضة للهجوم ، بينما تصل هذه الأسلحة لدى السوفيات إلى ٢٥ بالمائة . يقابل هذا ان الصواعق السوفياتية ذات قوة تدميرية أكبر من نظيراتها الأمريكية الا ان الاتحاد السوفياتي ، خضع من عدد صواريخه الأرضية عابرة القارات من ألف و ٦٠٠ الى ألف و ٣٩٨ خلال لسنوت السبع الماضية .

ويقدر التقرير عدد الأسلحة

لسطول الثالث ذو سعة وجوهوا أكبر وانها أكثر كفاءة قتالية من سفن اسطول معاهدة ١٩٥٠. وفي الاونة الاخيرة تضاعف حجم الاسطول السوفياتي، حيث تمتلك البحرية الامريكية ١٢ حاملة طائرات مقابل لاشيء لسوفيات .

وقالت الدراسة ان لدى الاسطول الامريكي ٥٢٣ الف جندي تحت السلاح مقابل ٤٢٣ الف للسوفيات . علاوة على ذلك فان الولايات المتحدة قواعد بحرية في جميع أنحاء العالم بينما ليس . للاتحاد السوفياتي اية قواعد بحرية خارج دول الكتلة الشرقية غير انه ووفقا لاسطول الامريكي فان هناك قواعد سوفياتية في فينتام وكوبا وخليج عدن .

وقال التقرير ان نفقت الدفاع الغربي تفوق كثيرا نفقات دول الكتلة الشرقية ففي علم ١٩٨٠ اتفق حلف الناتو . ٢٥٦ الف مليون دولار على الدفاع مقابل ٢٠٢ الف لحلف وارسو . وهناك ٨٠٥ ملايين جندي يعملون تحت لواء لثلاثو مقابل ٤٨٠ ملايين لحلف وارسو . ٧١ ان حلف وارسو لديه ٦٢ الف دبابة مقابل ٢٩ الف للغرب .

وقال المركز ايضا ان الولايات المتحدة تتجه الى اتفاق ٩٠٠ مليون دولار على الدفاع خلال السنوات الست القادمة بما يعادل اتفاق، ٣٦ مليون دولار في كل ساعة وهذا يعني ان دافعو الضرائب سيلزمون بدفع مبالغ اضافية صا. ٢٠٠ الف

لندن - رويتر: أعلنت منظمة الإنباء العالمية رويتر أمس عن إنشاء مؤسسة رويتر لتقديم منح جامعية للصحافيين في شتى أنحاء العالم اللامى. وقد خصصت الوكالة مبلغ مليون جنيه استرليني للمؤسسة. وستقوم المؤسسة على حسابها بإيتمان أول أربعة من المرشحين لمحتواطين من صحافيين العالم الثالث الى جملعتى أوكسفورد البريطانية وستافورد الأمريكية بواقع مختين لكل جامعة اعتبارا من العام الأكاديمى القادم الذى يبدأ فى شهر سبتمبر المقبل حيث سيتلقى الصحافيين دراسات فنية وغيرها من الموضوعات التى تتعلق بالعمل الصحفى.

وقال غيلين روتنر مدير الادارة بوكالة رويتر ان هدف المؤسسة الرئيسى يتمثل فى تضيق الهوة بين الدول الصناعية

**بسبب عدم**

**سيدها على اناهاو**

لندن - ا.ب. : فشلت سيدها بريطانية لاقها عدم حصول ابها على عمل. ففشت امس فى محاولة لى بحوى قضائية ضد رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر فى محكمة لندن العليا.

وتكثرت السيدى بريس سميت (51 عاما) زلات فى اذكار سلفه قاتنانية حيدة فى بريطانيا عن طريق مطالبة السيدى تاتشر بتعويض عن الاضرار التى فلت ان رئيسة الوزراء سببها لعلتها والمتعلقة فى

والتي هي في مجال تقنية استخدام المعلومات وفي تجهيز فرص دراسية للباحثين الواعدين. وقال دانتا تشير بلانتا: «سنحاول عن تقديم المساعدات بوضوح في القادة في مجال الاتصالات الدولية».

ودعت المؤسسة الصحافيين إلى التقدم بطلبات للحصول على هذه المنحة شريطة أن يكون الصحفي قد عمل لمدة خمس سنوات على الأقل في مجال الصحافة أو وكالات الأنباء أو المنظمات الإذاعية وأن يتراوح عمره بين ٢٥ و٤٠ عاماً وأن يتقن اللغة الإنجليزية وأن يكون من مواطني أية دولة ما عدا دول أوروبا وأمريكا الشمالية واليابان وأستراليا ونيوزيلاند.

وحددت المؤسسة الفرص من أجل استلام الطلبات في الحادي والثلاثين من شهر ديسمبر ١٩٨٢م. وسيقوم الأمناء الذين يمثلون وكالة رويترز والجامعتين المذكورتين باختيار مسؤول ابنتها على

ترفع دعوى

أحداث حالة «ال

والإبلاغ والصحة بسبب طلبة ابنتها

لكن أدت نشأة المحكمة استبعد منه

لغضبي بوضوح لا توجد ابنة ابنته

يقتضي القانون الإنجليزي» ومن ثم قام

بطلبها.

وبما يمكن فعله قالت السيدة سميت أنها

في انتظار لابنتها أن ترفع بهذه السورة.

حيثما يستأنف.

وفي السادس من ابنتها بشارده (٢٥ عاماً) قد طالبا منذ ثلاث سنوات أي منذ

لكل دراسة الجمعية.

المحافظين الأربعة في منتصف شهر أيلول ١٩٨٢م .  
وسيتلقى المحافظين في جامعة ستانفورد دراسات تقنية في شعبة الاتصالات بالجامعة بينما يتلقى المتعثرون إلى جامعة أكسفورد لدراسات في العلوم الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والملاقات الدولية تحت إشراف معهد كوين إليزابيث هاوس المتعاون مع الجامعة .  
ومن خلال الأعمام الأربعة والخمسين الماضية قدمت وكالة رويتر الشهيرة والتدريب العملي والمساعدات إلى المنظمات الاخبارية في ٤٥ دولة نامية .  
وتضمنت المساعدات تأهيل الصحفيين والفنيين واستحداث الشبكة الاخبارية لوكالة رويتر والتدريب وفقا للبرامج التي ترفعها منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة .

**سلطنة ٣ اعوم :**

**في رئيسة الوزراء**

**بباط، لدى ابنها !!**

وقالت ان طرق كافة الابواب - الشبكات وقاعات التتبعين وكل شيء مود كان خفصا مرجا مبشرا لكنه اصبح الخواطين الاذن .

ويكون ان نسبة الباط في بريطانيا وصلت الى ١٣ في المئة ويعزو مقدمون لسيدة كثر ارتفاع هذه النسبة الى سبلتها، حل مكانها التضم المنظمة في نفس الاحاطك التكمي الانباء على اسعار الفلكية مرتفعة نسبي .

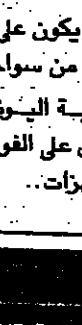
**زلزال يهز جنوب شرقى ايطاليا**

**تارت / ا.ف.ب -**

وقعت عدة هزات ارضية في بوى جنوب شرقى ايطاليا مساء امس الاول فاحدثت دغمة شديدا في بعض احياء المدن بئيت تارت الرئيسيت في المنطقة تارتيت وليتشمى.

وبلغت شدة الهزات وقتها ذكره مرصد تارتيت سبع درجات بمقياس مركال الذى يقسم الزلازل عشرة درجات.

واوضح البروفيسور فيوتو بوسيميرا الوعديتر المرصد مركز الزلزال ربما يكون على بعد ١٥٠ كيلو مترا من سواحل الاندرايتكى ناحية اليرنار والبانيا ولم تسجل على الفور اى خسائر ملحوظة للهزات.



**MARGARET THATCHER**  
Leader of the Conservative Party



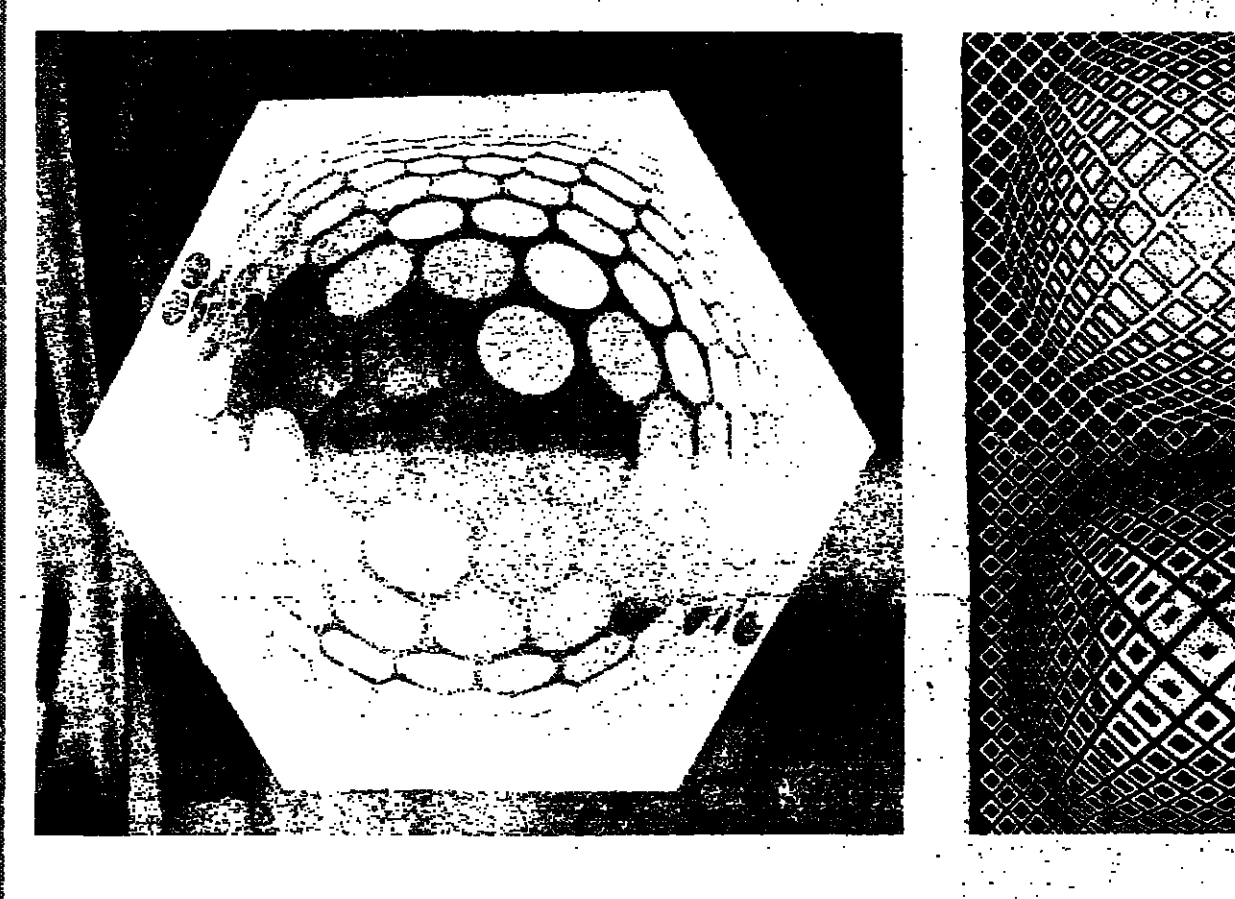
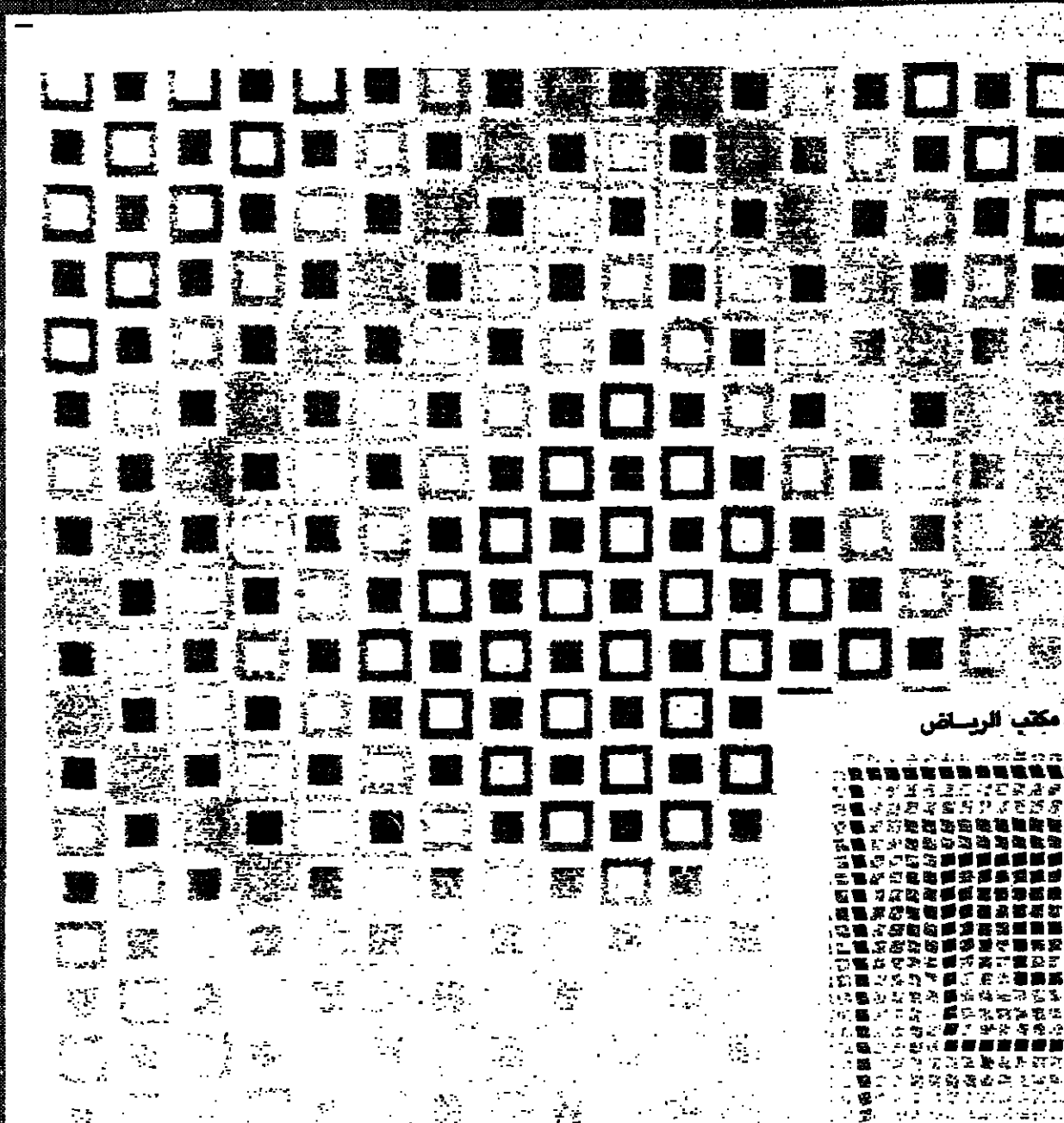


# حلافنة المشاهد باللوحة

عصبة : ممدوح أنور باريس : مكتب الرياض

في مركز الفنون البلاستيكية في باريس قد تمضي وقتا طويلا بالمشاهد بحثا عما يوافق مزاجك من مدارس (الروائية - الواقعية - الوب - إلخ) والرواية - ويقال إن اللوحة تزداد أسلما كلما بذل المصمم مزيدا من الجهد في هذا الأسلوب فهم الأبطال الشديدين على أعمال الفنان طرازيا صاحب مدرسة الزخرفة الذي انتشرت أعماله في جميع أنحاء العالم وانتقلت سلوفا في أشكال مختلفة.

وفي المعرض الأخير قدم هذا الفنان حوالي ستين عملا تهاوت اللبس على شراها بشكل غير عادي.. تأمل في هذه اللوحات جيدا.. هل تستطيع أن تقيم معها علاقة من أي نوع؟



## ازدياد معدلات الجريمة المنظمة في ألمانيا الغربية السجن لمدة ٢٤٥ عاما لـ ١٦٧ مجرماً



محاولات الشرطة الألمانية لمكافحة ظاهرة الجريمة المنظمة

ويبرتال - دعا : شهدت ألمانيا الغربية تزايداً مضطرباً في معدلات الجريمة المنظمة خلال السنوات العشر الماضية بعد أن تمكنت السلطات في الماضي من القضاء على هذا النوع من الجرائم الذي يعتمد في ارتكابها على أسلوب المافيا. ووفقاً لـ هانز - روزنها ماسير مدير مكتب التحقيقات الجنائية التابع للبرلمان الألماني فإن وجود الجرائم المنظمة لم يعد أمراً مشكوكاً فيه وإن مرتكبها من السماسين أو المجرمين. ومع هذا فإن البعض اتجه إلى مناقشة تعريف مفهوم الجريمة المنظمة بدلاً من التصديق لها.

وتعد منطقة وينتال الصناعية في ألمانيا الغربية غير مثال يتطلب اتخاذ إجراء مباشر ضد الجرائم المنتشرة فيها.

وقد اكتسب مدعي عام الولاية جون بلخمان شهرة واسعة على نطاق البلاد لآكامه الصارمة ضد المصالحات الإيطالية واليوغوسلافية التي تمارس نشاطها في المنطقة.

وفي خلال عدة السنين ونصف الماضية اضطرت المحاكم أحكاماً بالسجن بلغت في مجموعها ٢٤٥ عاماً ضد ١١٧ من أعضاء المنظمات الإجرامية في منطقة وينتال التي يصل عدد سكانها إلى نحو عشرين نسمة.

وكان ثلاثة أرباع المحكومين من الإيطاليين بينما شكل اليوغوسلاف والأتركي والألمان الربع الباقي. ويتضح بوضوح نشاط هذه المنظمات من أن بلخمان قلم بأعمال أكثر من ٧٠ من المشتبه في أنهم أعضاء في منظمات الإجرام المنظمة تهيئ لتفكيكهم للمحاكمة وتقوم المصالحات بمهام تهم وإدارة أماكن الحبس والمسير واخذ.

المعاصرة بعد أن تمكنت السلطات في الماضي من القضاء على هذا النوع من الجرائم الذي يعتمد في ارتكابها على أسلوب المافيا. ووفقاً لـ هانز - روزنها ماسير مدير مكتب التحقيقات الجنائية التابع للبرلمان الألماني فإن وجود الجرائم المنظمة لم يعد أمراً مشكوكاً فيه وإن مرتكبها من السماسين أو المجرمين. ومع هذا فإن البعض اتجه إلى مناقشة تعريف مفهوم الجريمة المنظمة بدلاً من التصديق لها.

وتعد منطقة وينتال الصناعية في ألمانيا الغربية غير مثال يتطلب اتخاذ إجراء مباشر ضد الجرائم المنتشرة فيها.

وقد اكتسب مدعي عام الولاية جون بلخمان شهرة واسعة على نطاق البلاد لآكامه الصارمة ضد المصالحات الإيطالية واليوغوسلافية التي تمارس نشاطها في المنطقة.

وفي خلال عدة السنين ونصف الماضية اضطرت المحاكم أحكاماً بالسجن بلغت في مجموعها ٢٤٥ عاماً ضد ١١٧ من أعضاء المنظمات الإجرامية في منطقة وينتال التي يصل عدد سكانها إلى نحو عشرين نسمة.

وكان ثلاثة أرباع المحكومين من الإيطاليين بينما شكل اليوغوسلاف والأتركي والألمان الربع الباقي. ويتضح بوضوح نشاط هذه المنظمات من أن بلخمان قلم بأعمال أكثر من ٧٠ من المشتبه في أنهم أعضاء في منظمات الإجرام المنظمة تهيئ لتفكيكهم للمحاكمة وتقوم المصالحات بمهام تهم وإدارة أماكن الحبس والمسير واخذ.

ويبرتال - دعا : شهدت ألمانيا الغربية تزايداً مضطرباً في معدلات الجريمة المنظمة خلال السنوات العشر الماضية بعد أن تمكنت السلطات في الماضي من القضاء على هذا النوع من الجرائم الذي يعتمد في ارتكابها على أسلوب المافيا. ووفقاً لـ هانز - روزنها ماسير مدير مكتب التحقيقات الجنائية التابع للبرلمان الألماني فإن وجود الجرائم المنظمة لم يعد أمراً مشكوكاً فيه وإن مرتكبها من السماسين أو المجرمين. ومع هذا فإن البعض اتجه إلى مناقشة تعريف مفهوم الجريمة المنظمة بدلاً من التصديق لها.

الموقف الغذائي في تولندا خطر جداً ويذكر أيام الحرب !! أصعب الأب بول ميث بلود المنكرين العام للجنة الاساقفة التابعة للمجموعة الاقتصادية الأوروبية - مساهم أمس الأول في ستراسبورغ عن أهمية انخفاض حجم الميزنة الغذائية الأوروبية إلى بولندا.

وقال الأب بول ميث للصحافيين أن الميزنة الشاملة التي بلغ حجمها ١١ ألف طن من المنتجات في عشرة شهور أخذت في الانخفاض ولا يزال الموقف خطيراً للغاية.

وأضاف يقول إن البولنديين يخشون كل شيء ويخشعون ليطالعين تدنٍ متماثلين الحال معاً أمام الحرب.

وقال الأب بول ميث مؤخراً من بولندا حيث كان ضيفاً على الإنسكفة البطانية لمدة أسبوع - وأجابه الإبريلون إلى أن الاحتياجات للتمتع بالسلطان البولنديين تشمل المنتجات التي تحقق فائضاً كبيراً في دول الغرب.

ولكن الإنسكفة البولندية والبريد والموارد الطبيعية - وسرقة من للمعدات الحديثة والخضرة يطلب وتلبية الأطفال.



## الاميرة ديانا أصبحت مشكلة بالنسبة لهم : فقدان الشهية لدى الاميرة ديانا بفثر اهتمام الصحافة البريطانية ويحدث مضايقة للقصر الملكي ببريطانيا

لندن : أب : استبعدت صحيفة ديلي ميروز البريطانية نغم قصر بكنغهام لمتكر لأن تكون الاميرة ديانا زوجة ولي العهد البريطاني تعاني من فقدان الشهية وقالت إن عائلتها مزعجة جداً بسبب دني صحتها. وذكرت الصحيفة أن أحد أفراد عائلة سينسر أكد لها (أن هناك العديد من الناس الذين يعيشون في قلق بسبب تدهور صحة ديانا) .. أن هناك قلقاً كبيراً وأنا شخصياً منزعج جداً وإن كان من الصعب علي - أو أي شخص آخر - أن أتدخل في ذلك فالأجابه ستكون : (لا تتدخلوا فيما لا ينبغيكم) .

ومضى يقول (الاميرة التي لم يكن لها مصابة بفقدان الشهية لأنها ليست طبيياً متخصصة .. لكنها أصبحت نحيفة بدرجة مخيفه .. وكان متحد بشأن قصر بكنغهام نفى أمس تقارير الصحف البريطانية التي قالت إن ديانا تعاني من فقدان الشهية (المصير) الذي يصيب عادة النسوة الشابات وتظهر أعراضه في رفض الطعام .

وتأشد المتحدث (الملك) الذين يروجون هذه القصص المبالغ فيها أن يدعو الاميرة لشأنها .. أن هذا مؤلم جداً .. وهي في صحة جيدة) .

لكن (الديلي ميروز) قالت اليوم ان الاميرة ميشيل أميرة كينت وزوجة ابن خال الملكة الزاوية الثانية سبق أن أيدت قلقها حول حالة ديانا الصحية منذ فترة طويلة ترجع إلى عشرة أشهر في البراءة تقريباً. وأضافت أنه في شهر يناير الماضي عندما كانت ديانا حاملاً في شهرها الرابع استر الاميرة ميشيل إلى إحدى صديقاتها بأن الأمير تشارلز والملكة الزاوية قلقان جداً .. وأنهما حتماً ديانا على طلب المشورة الطبية .

أما صحيفة ديلي اكسبرس فقد نسبت إلى مصادر مقربة من العائلة المالكة قولها (إن الملكة تخشى من تطور هذا (القلق) الواسع المعلن في الصحف) إلى تدخل كره آخر في شئون لعائلة المالكة ربما يسبب الانهيار) .

ويذكر أن قصص صور العائلة المالكة تعتبر مادة دسمة للصحف البريطانية التي تتسابق للحصول عليها في منافسة قوية من أجل البقاء والانتشار. كما أن ديانا التي تتمتع بأكثر شعبية في العائلة المالكة أصبحت حديث مختلف الصحف منذ تسرب أول أنباء عن قصة الحب بينها وبين الأمير تشارلز منذ عامين .

## ثغرة تقنية في أوروبا الشرقية

بون (أ. ن. ب) - من القسريين : ان تعدد التقنية الإلكترونية الدقيقة إلى ضمان أماكن العمل وإيجادها وهو الهدف الأول في برنامج حكومة بون الذي يشجع استخدام هذه التقنية لدعم طاقه الاقتصاد الألماني وأماكناته في الميدان العالمي. وقد خصصت حكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية ذلك حتى عام ١٩٨٤ ، مبلغ ٢٠٠ مليون مارك وذلك على الرغم من الانتقادات الموجهة بأن التقنية الإلكترونية الدقيقة تعمل على إغناء عدد أماكن العمل بدلاً من خلقها وإيجادها .

وقد أشار مؤتمر التكنولوجيا الذي عقد خلال شهر أكتوبر في برلين الغربية إلى أن الولايات المتحدة واليابان استطاعت بمساعدة الاجزاء الإلكترونية وخاصة في ميدان تطوير الآلات والمعدات أحدث ثورة كبيرة في هذا المجال وإلى جانب إحدى الدراسات فتلخيص للوضع الاقتصادي لصناعة الآلات خلال السنين الحالية تركز الاهتمام في هذا المؤتمر على اتجاهات التطور التقني في هذا الفرع الاقتصادي الهام الذي يشمل إلى جانب «الآلة» صناعة الآلات ويخضع استهلاكها للطاقة وهو أمر يرى الخبراء إمكانية تطبيقه من طريق دعم استخدام الاجزاء الإلكترونية .

ومن الجدير بالذكر أن الإنسان الصناعي الآلي (الروبوت) الذي اعتبر ثورة تقنية علمية يستخدم في بعض فروع التقنية الانتاجية منذ أكثر من عشر سنوات ولم يستطع تأكيد وجوده تماماً كما كان متوقفاً أو كما كان يخشى منه . وعلاوة على ذلك فقد أكد الخبراء في برلين الغربية بأن صناعة المعدات الآلية التي تحتل المرتبة الأولى في قائمة صادرات جمهورية ألمانيا الديمقراطية تواجه خطر فقدان أوطانها العالمي بسبب خطر أوروبا الشرقية في ميدان التقنية الإلكترونية الدقيقة علماً بأن هذه الصناعة كانت تحتل في ألمانيا الشرقية حتى مقبل عامين مركزاً تقنياً موزناً للغاية وهذه الثغرة التقنية هي السبب في تراجع مركز ألمانيا الديمقراطية في قائمة الدول المصدرة للمعدات الآلية خلال السنوات القليلة الماضية وذلك إلى المرتبة السادسة .

**أهم أحداث اليوم في التاريخ**

اليوم الخميس ، الثامن عشر من نوفمبر - تشرين الثاني - واليوم الثاني والعشرون بعد الثلاثمائة من العام (١٩٨٢) م ويبقى على نهاية العام (٤٣) يوماً .

وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم : ١٦٦٦ - الفرنسيون يستولون على أنتينوا من البريطانيين في جزر الهند الغربية .

١٨٣٠ - المؤتمر الوطني في بلجيكا يتخذ قراراً بإعلان الاستقلال .

١٩٠٢ - الولايات المتحدة وبينما يوقعان معاهدة تمنع الولايات المتحدة امتياز إنشاء قناة بنما .

١٩٣٦ - ألمانيا وإيطاليا تعترفان بنظام حكم الجنرال فرانكو في إسبانيا .

١٩٤١ - القوات البريطانية تشن هجوماً في الصحراء الغربية الأفريقية إبان الحرب العالمية الثانية .

١٩٧٦ - أعلام ٢٧ شخصاً في إثيوبيا يتهم اشتراكهم في مؤامرة مزعومة للإطاحة بالحكومة العسكرية .

## برقيات قصيرة

● قال مسؤول صيني شيوعي لرجال الصناعة القلقين في هونغ كونغ والذين سيخربون بكين اليوم ان الصين الشيوعية قد توافق على (ميثاق رأسمالي) لمستقبل هذه المستعمرة البريطانية في وقت لاحق من الشهر الحالي .

الصين الجديدة لاتحاد اصحاب المصانع في هونغ كونغ ان مؤتمر الشعب الوطني وهو البرلمان الصيني سيبحث في خطة تضمن وضع هونغ كونغ كمنطقة ادارية خاصة .

ومعلوم ان فرع وكالة انباء الصين الجديدة يعمل كبعثة دبلوماسية صينية غير رسمية في هونغ كونغ .

● ينظم الاتحاد العربي للتعليم التقني المعرض الاول للاجهزة التعليمية والمختبرية للتعليم التقني وذلك في منتصف الشهر المقبل في العاصمة الاردنية عمان ويستمر اسبوعاً .

وتشارك في هذا المعرض الذي يتم تنظيمه بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الاردنية شركات ومؤسسات عربية وعالمية متخصصة بانتاج الوسائل التعليمية والاجهزة المختبرية بهذا المجال . ويهدف هذا المعرض إلى تعريف العاملين العرب في اختصاصات التعليم الفني بأخر التطورات الحديثة في انتاج هذه الوسائل والاجهزة .

● يعكس المعرض الذي افتتحه الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مؤخراً في مدينة فرساي صورة واضحة للتبادلات الثقافية والاقتصادية والسياسية بين مقاطعة البروفانس والدول الاسلامية التي تقع على شواطئ البحر الابيض المتوسط خلال سبعة قرون من نهاية الحروب الصليبية في القرن الثالث عشر وحتى الان .

ويضم المعرض الذي اطلق عليه اسم (الشرق وعلاقته بأهل البروفانس في فرنسا) بعض الاواني العربية التي يرجع تاريخها إلى العام (١٤٧٩) م وعلى السجائر المطعمة بالذهب والتي يعود تاريخها إلى (١٨٩٠) م والتي كانت قد اهداها السلطان عبد الحميد العثماني في تركيا إلى رئيس مقاطعة البروفانس بالإضافة إلى السجاجيد التي ترجع إلى العصر المملوكي .

● لأول مرة ومنذ العام (١٩٧١) م يشترك عدد من أئمة الرواية من الفرنسيين والأمريكيين من أمثال تاتالي سارث والآن روب جرييه وجون بارث وجونانات بوماشي في بحث مستقبل الرواية المعاصرة من خلال الندوة التي نظمت في جامعة نيويورك مؤخراً . وقد اثبت الادباء الفرنسيون والأمريكيون خلال هذه الندوة ان الرواية الحديثة كانت موجودة منذ (٣٠) عاماً وانها استطاعت ان تكسب مكانة تاريخية في الادب . كما انها ما زالت تعمل على كسب مزيد من الاماكن في العصر الحديث .

● توفي مؤخراً عن (٧٩) عاماً جون لي دينسون رئيس تحرير مجلة (النيوزيك) السابق والذي عمل على مدار خمسين عاماً في الحقل الصحافي وفي العديد من الجرائد والمجلات مثل نيويورك هيرالد تريبون . ويرجع الفضل إلى لي دينسون في اضافة العديد من التصميمات الجديدة في عدد كبير من الصحف وكان يعتبر احسن من عمل في مجال الاخراج الصحافي . وقد ترك عمله في النيوزيك العام (١٩٦١) م ليعمل في الهيرالد تريبون ثم تركها بعد (١٩) شهراً إذ انه لم يحتفل تدخل أي شخص في عمله الصحافي مهما كان مركزه .

● توصل فريق من العلماء البريطانيين إلى طريقة جديدة لعلاج ضغط الدم المرتفع بدون استخدام العقاقير الطبية المعروفة . وقد اطلق على الطريقة الجديدة اسم العلاج الذاتي ويتضمن العلاج الجديد تدريب الأفراد المصابين بارتفاع ضغط الدم على التركيز على جزء معين من اجسامهم كالذراع وهذا العلاج من شأنه ان يهدئ الجسم ويجعله يتحول من حالة حرب إلى حالة سلام .

وقد نجحت الطريقة الجديدة في تخفيض نسبة الكوليسترول في الدم بنسبة ٨٠٪ عند بعض الأفراد .

● أجرت أكاديمية العلوم القومية في الولايات المتحدة دراسة عن الاشخاص الذين يستخدمون يدهم اليسرى وأثر ذلك على حياتهم وقد تبين من البحث ان من بين كل ألف شخص يوجد (١٠٠) أشول وأن حوالي عشرة بالمائة من هؤلاء يعانون من التلعثم في الكلام . أما بالنسبة للأشخاص الذين يستخدمون يدهم اليمنى في الكتابة فيعاني واحد بالمائة فقط من التلعثم . وقد اوضحت الدراسات أيضاً ان اقارب الاشخاص الذين يستخدمون يدهم اليسرى يعانون من صعوبة في التلعثم ثلاثة اضعاف زملائهم من اقارب الاشخاص الذين يستخدمون يدهم اليمنى . وتتؤكد الدراسات أيضاً ان الاسباب بيولوجية وليس اجتماعية .

● تقيم جمعية الفنون التشكيلية في دولة الامارات في الثاني عشر من شهر ديسمبر - كانون الأول - القادم معرضاً فنياً تحت رعاية دكتور محمود كردها مدير عام شركة بترويل ابوظبي الوطنية (أدنوك) ويستغرق اسبوعاً .

كما تقيم الجمعية معرضاً آخر في فندق هيلتون ابوظبي ابتداء من اول ديسمبر المقبل ولمدة ثلاثة أيام بالتعاون مع شركة ابوظبي لصناعة الغاز المحدودة .

● ويشارك في هذه المعارضين أعضاء جمعية الامارات للفنون التشكيلية بمجموع أعمالهم الجديدة من رسم ونحت وسيراميك والتي تتميز بالثقافة والذوق الرفيع .

● وقعت بريطانيا ومصر اليوم اتفاقاً تقوم بمقتضاه الحكومة البريطانية بتقديم قرض لمصر تبلغ قيمته (٧.٣) جنيه استرليني لمصنع فوسفات يقع في شمال شرق القاهرة . ويقضي الاتفاق بأن تقوم مصر بتسديد القرض خلال (٢٥) عاماً وبفترة سماح تصل إلى سبع سنوات









# مكتبة

## اطفالنا .. انكباء

«اعزائي الاطفال» غلاف مجلتيكم لهذا اليوم يحمل صورة طفل صغير .. صغير جدا .. يا دوبي سنة ونصف .. سنتين .. يقف في حديقة منزلهم الواسعة والجميلة جدا وتقف معه مربيته (ضخما خطا تحت الكلمة السابقة) ومن الجانب الآخر من الحديقة تأتي اخته التي تلعب على دراجتها مسرعة رغم تحذيرات المربية حتى اصطدمت بأخيها الصغير وأوقعت على الأرض جريحا ومتألما، وتستمر الحكاية تنص: الاطفال بالاستماع الى من هم اكبر سنًا وخاصة المربية. هذه الحكاية مودتها قبل اسبوعين تقريبا مقدمة برنامج «مجلة الاطفال» بإذاعتنا الموقرة .. والبرنامج تقدمه «ماما فلانة» وتعدده «ماما» علانته .. والسؤال الكبير الذي يجب طرحه على الزميلتين الكريمتين ياخذ الصيغة التالية: ما هو المضمون التربوي الذي حاولتما إيصاله الى اذهان اطفالنا العضة؟

هل رستما الصورة المثالية للطفل السعيد الذي يسكن في منزل له حديقة جميلة واسعة وتشرف على شؤونه مربية - نسيما تحديد الجنسية المناسبة - وله شقيقة تلعب بالدراجة؟

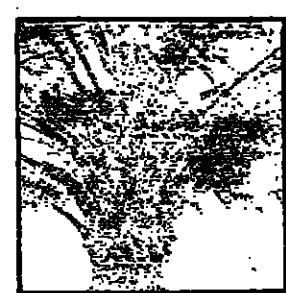
وهل تريدان إقناع الذين يسكنون الشقق بأن يتخلوا عن منازلهم ليستكنوا في «فيلات» ذات حدائق واسعة .. وربما أحواض سباحة أيضا؟

واعتقد هنا انكما - ابتها العزيزتان - لا تقدران قوة الوسيلة الاعلامية التي تستخدمانها .. ولا تدركان الى اي مدى تملك من قوة الانتشار فتصل الى جميع المن والقرى والهجور في بلادنا مما يفوق قدرات التلفزيون بمراحل كثيرة.

وقد لا تقدران الى اي مدى اطفالنا انكباء ومحرجون وذلك فأنني ان استقرب اذا اسقط في يد الاب وظفه يجابهه بالسؤال التالي: لماذا لا يكون عندنا مربية يا بابا كما تقول مجلة الاطفال؟

لدي جواب جاهز برسم استخدام جميع الآباء الذين يواجههم هذا الاحراج «الاذاعة ما عندها سالفه يا وليدي»

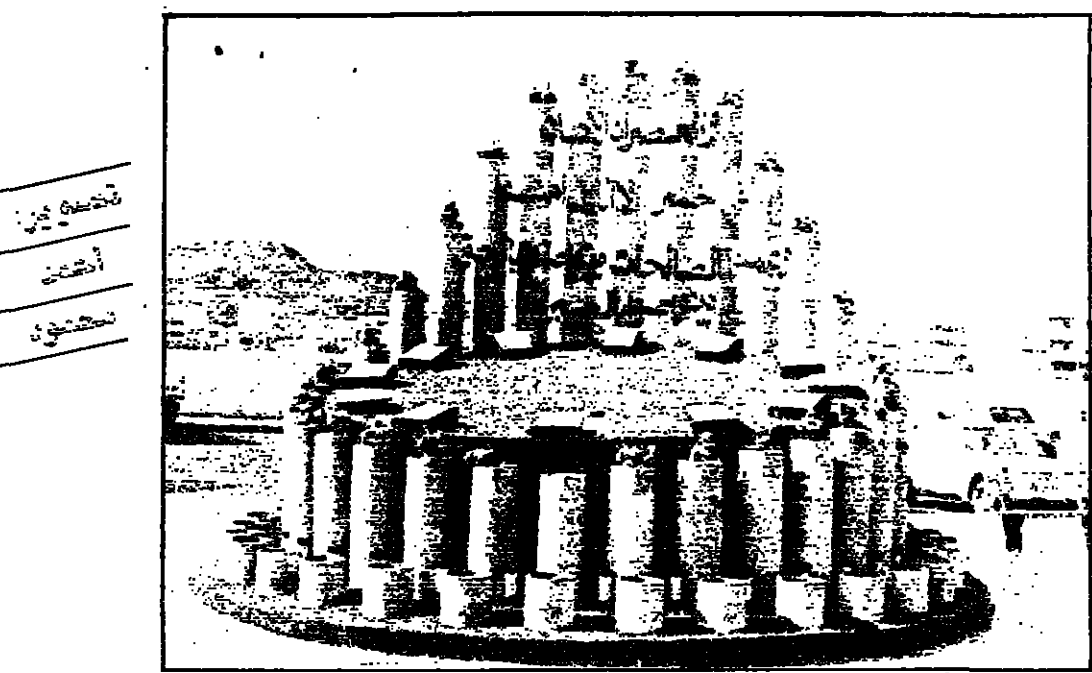
سلطان البازعي



## تقليم النخيل

كلما كانت العناية بتقليم النخيل كبيرة كلما سهلت خدمة الثمار حتى يحين موعد نضجها وقطفها. ويكون وقت التقليم عادة في الخريف بعد جمع الثمار أو في فصل الربيع عند تفتح النخل (التذكير أو التناثر). وعندما تقلم اشجار النخيل أثناء الإزهار يجب ترك صفين من الجريد تحت السوياطات حتى تستند عليها عند إجراء عملية التقويس كما يترك صفان من الجوف (الكرف) تحت صفي الجريد حتى يكون دعامة له. أما فساتيل النخيل الصغيرة فيقلم جريدها الجاف بعد إزالة غطائها أي بعد خروج أوراقها الجديدة ويجب عدم الإسراف في تقليم النخيل حيث إن الفساتيل تخرج من أبط الأوراق التي عمرها سنتان. ويفضل في النخيل الصغير أن يقطع الجريد دون الكرناف وتترك حتى يبلغ ارتفاع الجذع من ٢-٣ متر وفي هذه الحالة تزال الكرناف بقواعد البليفة مع الجريد.

# الكرامة .. روحانية وجمال



## عامل نظافة ينقذ سيارته من حريق ..

القيم بحذر من رمي أعقاب سجائر وغيرها في النفايات



صباح أمس عندما أحس سائق شاحنة النفايات برائحة حريق قبادر على الفور الى اقراغ حمولة السيارة من النفايات وسط الشارع متلأفيا بذلك حريقا كاد يشتعل وقد يتسبب في انفجار السيارة بكاملها .. ولكن بعد ذلك رفع النفايات بعد أن أخذ مصدر الحريق.

وقد اتصل معالي الامين الاستاذ عبد الله النعيم بـ (الرياض) ليبلغها بحقيقة هذا الحادث .. معربا عن امله في تعاون المواطنين بالحذر من تسبب مثل هذه الحوادث في النفايات .. مقدرا لهم تعاونهم المستمر وحرصهم على التعاون مع الامانة في سبيل نظافة مدينتهم والذي أصبح له نتائج ايجابية اظهرت العاصمة بمظهر مشرف.

## القاهرة : اطلاق سراح ٨ من أعضاء (التكفير والهجرة)

القاهرة - اذيع : اطلقت السلطات المصرية سراح مجموعة ثالثة من المتهمين في قضايا التنظيمات الدينية تضم ٨ اشخاص كلهم من تنظيم (التكفير والهجرة).

## كولومبيا: عفو عام عن رجال حرب العصابات

بوغوتا - اذيع : علم رسميا هنا أمس ان الكونغرس وافق مساء أمس الاول بأغلبية كبيرة على مشروع قانون العفو عن آلاف من رجال حرب العصابات في كولومبيا و٢٥٠ من المجرمين السياسيين. وذكر رودريغو اسكوبار وزير داخلية كولومبيا ان الرئيس بيترابيو تانكوسوف يصدق في القلب على هذا القانون هذا الاسبوع خلال احتفال خاص.

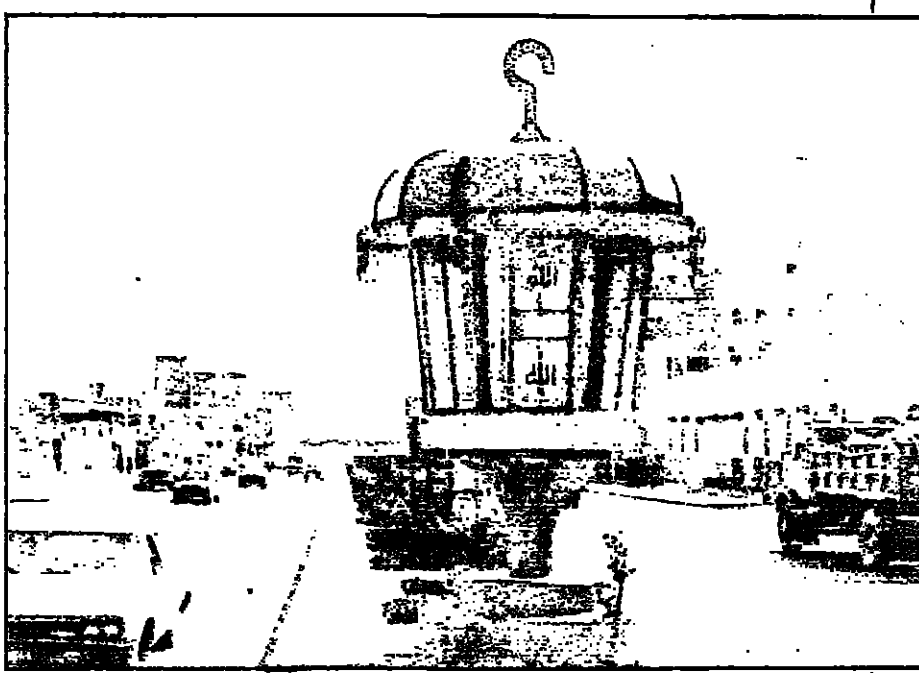
## مكة المكرمة / مكتب الرياض

الروحانية التي تتمتع بها مكة المكرمة ووجود بيت الله الحرام وعدد من المشاعر المقدسة قد يكون كافيا لهذه المدينة الطاهرة لأن تستغني عن كل شيء آخر.

ولكن يد البناء والتعمير وجهود حكومتنا الرشيدة جعلت من مكة المكرمة بداية ونموذجا لتنفيذ المشاريع العملاقة جدا من طرق وكباري وانفاق وامساكن لراحة الحجاج الى جانب مرافق الخدمات من فنادق ومياه وسكن ومستشفيات حتى أصبحت مكة المكرمة من أجمل المدن بعمارتها البيضاء وجمال السمرات وخضرة أرضها وجمال ابضالم ينس هذه المدينة الطاهرة واخذت الاشكال الجمالية مكانها في ميادين مكة حيث نفذ ويجري الآن تنفيذ عدد من الاشكال الجمالية التي ستخلق جمالا اكثر في مكة المكرمة.

## اعتماد غياب الرياضيين بالدورة الآسيوية

وافق المقام السامي على التوصية المرفوعة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بناء على اجتماع اللجنة المشكلة من مندوبي وزارة التعليم العالي بوزارة المعارف ونائب رئيس اللجنة الاولمبية على السمع بتبني الطلاب والمدرسين الرياضيين المشاركين ضمن بعثة المملكة في الدورة الآسيوية التاسعة للالعاب الرياضية وذلك في الفترة من ٢٤ محرم حتى ٢٢ صفر على ان يراعى عودة الطلاب والمدرسين والاداريين في تلك الدورة الى مدارسهم وجامعاتهم عقب انتهاء مبارياتهم.



## الأمير فيصل : مشاركتنا في الدورة الآسيوية ستكون ايجابية

هنا كتب/ محمد الدويش : غادر الرياض صباح أمس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية متوجها الى العاصمة الهندية (نيودلهي) وذلك لحضور افتتاح الدورة الآسيوية التاسعة .. وحضور اجتماعات الاتحادين العربي والآسيوي. وقد أعرب سموه قبل مغادرته مطار الرياض عن مدى ارتياحه لمشاركة الوفد السعودي بهذه الدورة كما وصفها سموه بأنها ستكون ايجابية على مسار الرياضة.

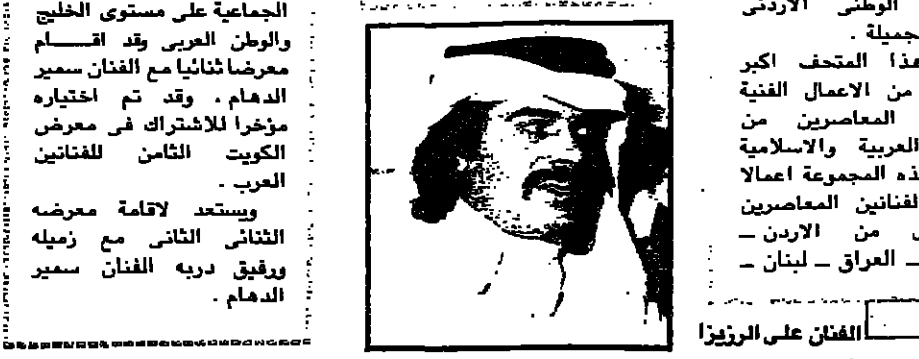
## فني

ويشارك بمعرض الفنانين العرب بالكويت ويقيم المعرض الثنائي الثاني مع الداهام قريبا

## ويشارك بمعرض الفنانين العرب بالكويت ويقيم المعرض الثنائي الثاني مع الداهام قريبا

كتب مندوب الرياض : تلقى الفنان التشكيلي على عبد العزيز الرزيقا دعوة من الجمعية الملكية للفنون الجميلة بالملكة الاردنية الشقيقة وذلك لانتقاء لوحتين من اعماله لكونه احد اعلام الفن السعودي وذلك لكي يكون من المملكة العربية السعودية ممثلا مع باقي البلاد العربية والاسلامية في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة.

ويضم هذا المتحف اكبر مجموعة من الاعمال الفنية للفنانين المعاصرين من البلاد العربية والاسلامية وتضم هذه المجموعة اعمالا لاشهر الفنانين المعاصرين من كل من الاردن - المغرب - العراق - لبنان - الكويت - البحرين - تونس والملكة العربية السعودية التي هي المحور الرئيسي في المتحف هناك قائمة تضم اعمالا لفنانين عالميين رسما ومواضيع عن البلاد العربية والاسلامية ومن المعروف ان الفنان



**دعوا قلوبكم ليوم ساعة في**  
**مركز البهاك مات**  
الأكاديمية  
أكبر مركز للتأهيل والاعمال الفنية الفورية  
مع تجميعات  
مؤسسة النور للتجارة العالمية  
المركز العام للمدرسة  
الرياض - المدينة العالمية  
هاتف: ٤٦٥٥-٤٦٥٥

**عبد الله بن عمر آل سليم**  
عن انتقال مكتبه الواقع بالصفراء ببيدة في شارع  
الجنيب عمارة لعلمان شره مكانه المخطوط  
لجوية لسعودية والحكمة الكبرى - الدور الأول  
الشقة رقم ٣٠  
ت: ٢٢٢١٢١٣ - ٢٢٢٦١٠٣  
ص: ١١٨ بريدك .. والالهة

<p><b>الرياض</b> جريدة يومية صدرت من مؤسسة الصحافة الصحفية</p>	<p><b>عبد الرحمن القرطبي</b> ٤٧٧٤٥٥٠</p>	<p><b>عبد الرحمن القرطبي</b> ٤٧٧٤٥٥٠</p>	<p><b>عبد الرحمن القرطبي</b> ٤٧٧٤٥٥٠</p>	<p><b>عبد الرحمن القرطبي</b> ٤٧٧٤٥٥٠</p>	<p><b>عبد الرحمن القرطبي</b> ٤٧٧٤٥٥٠</p>	<p><b>عبد الرحمن القرطبي</b> ٤٧٧٤٥٥٠</p>	<p><b>عبد الرحمن القرطبي</b> ٤٧٧٤٥٥٠</p>	<p><b>عبد الرحمن القرطبي</b> ٤٧٧٤٥٥٠</p>	<p><b>عبد الرحمن القرطبي</b> ٤٧٧٤٥٥٠</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--